

Al-Jumhuriya



الجمعة ٢٧ بتشرين الاول ١٩٨٩ م_٧٧ ربيع الاول ١٤١٠ هــ العبد ٧٣٤٤ السنة ٢٧

تحرير الفاو وبناؤهاصفحة عالدة

الدارة يفداد .. صرافية صندوق بريد ١٩١ الاعلانات يراجع بشانها أسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ ييمارا خارج العراق ٢٠ يينارا ماعدا اجور البريد عَلَكُس ٢٣٦٣ بِدَالَةَ ذَاتِ ٩ خَطُوط ٤١٦٩٣٤١ فُكَسِمَل ٥٥٦١٨٧٤

اسعار الجريدة في الخارج € بريطانيا 20 P اسبانيا 20 PTZ و اليونان 15 DI و فرنسا 2 F.F و ايطاليا 300 LIT #المُغْرِبِ ١٠٠ ادرهم ﴿ مِصر العربيَّةِ ٣٠ قَرشا ﴾ الكويت ١٠٠ فلس، الأربن ٥٠ فلسا

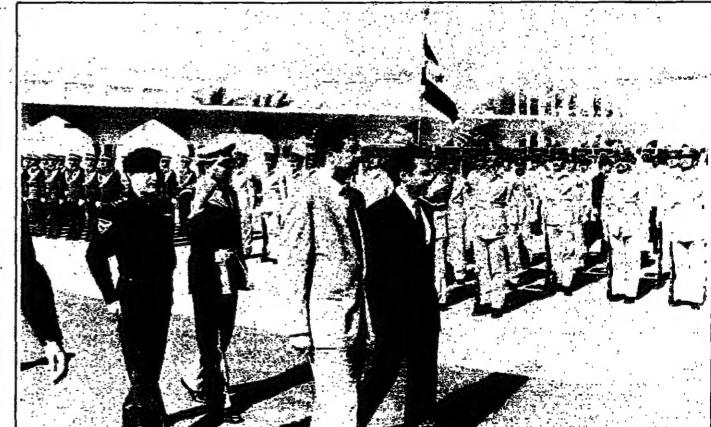
■ بعد مشاركتهم في احتفالات العراق بانجاز إعادة بناء الفاو ■

القائديودع ضيوف العراق روساء اليمن وجيبوتى وموريتا ثباوالدولاني

■ الرئيس على عبدالله صالح: الفاو عنوان بارز للارادة العربية الصلبة في قهر الصعوبات والتحديات كافة







≥ بغداد/واع : غادر بغداد مباح مس السيند حسن جنوليند رئيس جمهورية جييوتي ، في ختام زيازة للقطر ، شبارك خيلالها في احتفيالات العراق بانتهاء اعمار الفاق ، مبيئة

الغداء وبوئية النصر العظيم . وجرى للرئيس الضيف توبيع رسمي كأن السيد الرئيس القائد صدام حسين على رفس للودعين .

ولدى وصول موكب الرئيس الضيف ألى عبقة التشريفنات الكبرى في مطار عندام الدولي ، صحبه العبيث الرثيسن

لصافحة مبودعيه من السبادة اعضأه مجلس قيعة الثورة والوزراء . ارتقى بعدها السيد الرئيس وضيفه منصبة التحية حيث عرق السلامان

الوطنيان الجيبوتي والعبراقيء فتشا بعدها حرس الشرف .. ثم عانق الرئيس القبيف كبلر مودعية ، وهم السيد طه يناسين رمضنان عضنو مجلس قينادة الثورة النائب الول لرئيس الوزراء : كما صافح السيد ننذر لبراهيم وزير التعليم العبالي والبحث العلمي رثيس معلة الشرف الرافقة لسيابته .. فيما مسائح السيد الرئيس الثائد السارة اعضاء الوقد المرافق للرثيس الجبيوتي

عانق بعدهما للسيد الرئيس القبائد ضيفته الرئيس الجيبيوتى مبودعنا ومتمنيا له سلامة العودة الى بلاده . `

كما غادر بغداد صباح امس المعيد معاوية ولد سيدي لحمد الطابح ركيس اللجنية العمنكريية للخيلاس الوطئي رئيس الدولة للجمهورية السلامية الوريتانية في ختام زيارة للقطر ، شارك خلالها في احتفيالات العراق بمناسبة انتهاء حطة إعلاة بشاء الغاو مدينة

الفداء ويواية النصر العظيم . وجرى لسيعت تونييع رسمي كان المنيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس للودعين . وبعد ان أمضى السيد الرئيس القائد

صدام حصين وضيفه استراحة قصيرة ف منالة التشريفات الكبرى في للطار ، تبدلا خلالها الأخليث الوبية صحب السيد الرئيس ضيقه لصافحة مودعيه من السادة اعضاء مجلس آيادة الثورة والوزراء .

ارتقى بعدها السيد الرئيس وشيقة منصة التحية ، حيث عـرَف السلامــان الوطنيان الوريت أنى والعراقي انتثما يعدها حرس الشرف . ثم صنائح النبيد الرثيس أللنك المسادة اعضاء الوقيد للرافق للرثيس المتوريداتي الفعيف . فيمنا مسافيح أأرنيس للوريتاني الضيف كبار

مودعيه ، وهم السيدان عضوا مجلس قيدة الثورة طه ياسين رمضان الثاثب الأول لرئيس الوزراء ، وسيعدون حمادي نائب رئيس الوزراء . كما مناقح المبيد أوميد مدحة ميارك وريبر العمل والشؤون الاجتماعية

رثيس بعثة الشرف الدرافلة للرئيس الشيف ، وسليري الغراق وموريتانيا في كلا البلدين .. ثم عاتق المبيد الرئيس القائد ضيفه عودعا ومتعتبا له سلامة العودة ال بلاده.

وغادر بغداد منياح ابس الغريق عمر خبئ لحمد البشع رئيس مجلس الإثالة الوطئى لجمهورية المبتودان الديطراطية في حُتام ريارة للقطر شارك خلالهاق لحتفالات العراق بانتهاء حملة إعادة بناء الفاق ، مدينة اللداء ويواية

النصر العظيم وجبرى للرئيس السوداني الضيف

القائد عندام حصين على رأس مودعيه . و بعد ان لمضى السيد الرثيس القائد وشيفه استراحة تميرة ق صلاة التشريفات الكبرى في للطار ، صحب ضيفه لمنافحة عودعيه من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء . ارتقى بعدها الصيد الرئيس وضيفه منمنة التحية ، حيث عنزف الصلامان

يعدها حرس الشرف . ثم مسالح السيد الرئيس القائد السنادة اعضاء الوفد الرافق للرئيس السودائي المبيف ، فيما صافح الرئيس الصودائى كبار مودعيه ، وهم الصيدان. عضوا مجلس ليكة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء ، وطارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير

كما صاقح سيادته السيد أرشد الزيياري وزيس الدولة رئيس بعثسة الشعرف السرافقية للرثيس الضيف ، وسغيري العراق والمسودان فيكلا

الخارجية .

ثم عائق السيد الرئيس ضيفه مودعا ومتمنيا له سلامة العودة الى بلاده . كما غادر بأداد مبياح أمس العابد على عبدات مسلح رئيس الجمهوريـة العربية اليمنية ، في ختام زيارة للعراق شارك خلالها ل احتقالاته بانتهاء اعمار إلقياو ، مدينية الفداء ويبولية النصر

وجبري للرئيس الغنيف تدوبيع رسنى . كَانُ النَّبِيدِ الرئيس الثَّالِّدُ هَجَامٍ

حسين على رأس تلودعين . . وبعد ان لمفي السيد الرئيس القائد صدام حسين وضيفه استراحة قصيرة ﴿ صَالَةُ الْتَشْرِيقَاتَ الْكَبِرِي ﴿ الْمُطَارِ ،

صحب السيد الرئيس لخاه الصالحة تـوديـع رممي ، كــان الميـد الرئيس كيار مودعيه من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء . أرتقى بعدها السيد الرئيس وشيقه منمنة التحية . حيث عـزف السلامـان الوطنيسان اليمني والغسراقي ، فتشسأ يعدها حرس الشرف .

ثم عاتق السيد الرئيس القائد صدام حسين الصابة اعضناه الواد للبراقق للرئيس الضيف ، فيما عائق الرئيس الوطنيان السوداني والعراقي ، فتشا الضيف كيثر مودعيه ، وهم المنيد عزة ابسراهيم نسائب رئيس مجلس قيسادة الثورة ، والسيدان عضوا مجلس آيادة اللاورة طه ياسين رمضان الناتب الآول لرئيس الوزراء ، وطارق عنزيـز نـاثب رئيس الوزراء وزير الخارجية

كما عائق المبيد عبدانه فاضل وزبر الأوقاف والشؤون الدينية رئيس بعثة الشرف البرافقية للرئيس القبيف وسفيري كل من العبراق واليمنْ في كلا

ثم عاتق الميد الرئيس القائد صدام حسين لخاء العاليد عل عبدان صالح مودعا ومتمنيـاً له سلامــة العودة ال

هذا ، وإدل العقيد على عبدا 4 معالح رئيس الجمهورية العربية اليمئية بتصريح اعرب فيه عن سعلته لشاركة إشقائه في العراق باحتفالاتهم العظيمة بغتهاء حملة إعادة بناء الغاو .

و في ما ياتي نص التصريح : ونحن نضادر ارض العراق الشاية نشعر بسعاءة بالغة لشاركتنا الشعب الصريى في القنطر العبراقي للشاييل احتفالاته العظيمة بانجاز اعمار مدينة الغاو الباسلة ، العنوان البارز لكاندار والارادة العربية الصلبة في فهر كالله المنعاب والتحنيات .

القيطر الجيراقي الشقيق ، وفي رُسن قياس ، يعتبر ملحمة جنيدة تضاف ال ملاحم كنصر والفداء والبطولات ألتي مطرها ليناء الشعب العراقى وقواته للعلمة الشجاعة نفاعنا عن الأرش العربية وصونا لكرامة العراق والأمة العربية جمعاء ، وأن إعادة أعمار القاو لنما هو رسالة سلام وتاكيد جنيد للرغبث العميقة للمسابقة والشطلع المتصر ادى العراق الشقيق لتحقيق سلام دائم وشأعل في المتطلة

ان هذا الانجارُ العقليم الذي تحقق في

ولقد سررتا بما شباهنشا في سلحية الاحتفالات الكبري من مظاهر لحتفالية بهيجة وابداعات شعيية راثعة تعكس الروح المضبارية الاصيلة والاعمرار للشعب العراقي الشقيق .

وانتا إذ نهنته ونشاركه أقرلمه وايتهلجاته يهذا الإنجاز العظيم للتمال ق إعادة إعمار الفاو ، فاتنا نهنىء انفستا لولا وكل جعامع امتنا العربية بهذا الانجاز الجديد ، الذي هـو انجاز ولضر لنا جميعها كعرب ، ورصيت حضاري يضاف عبل درب الاقتدار والنهضة الشاملة النشودة للامة .

كما انتى سعيد لإن هـذه المناسبـة القومية التاريخية العزيزة قد اتلحت لنا فرصة التشاور مع الأخ الرئيس صدام حسين وبقية الأخوة الزعماء للشاركين حول العديد من القضايــا والقطورات على السلمتين العربية والدولية . وبمخة خاصة يعض للسائل التعلقة بمجلس التعاون العربى ، وانتهز هذه القبرصة للاعبراب عن عميق الثنكر والتقدير للحقاوة كيكفة التى قوبلنيا بها النَّنَاءُ هَذَهُ الزَّيَارَةِ . مَثَمَنَيَّا لِلْعَرَاقِ الشقيق للزيد من التكيم والازدهار .

🗷 لمُناسبة اختتام زيارتهم ومشاركتهم في احتفالية اعادة بناء الفاو 🗷

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقيات شكر من اخوانه قادة الاردن ومصر والسودان وموريتانيا

■ بغداد /واع : تلقى المعيد الرئيس القائد صدام حسين برأنيات شكر من لخوانه جلالة لللك حسين بن طلال علمل الملكة الاربئية الهاشمية والرئيس محمد حسني مبارك رثيس جمهورية مصر العربية والفريق عمر حسن لحمد البشير رئيس مجلس قييادة تسورة الانقياذ الوطني ق جمهورية الصودان ، والعقيد معاوية ولد سيـدي احمد الطايع رثيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رثيس العولة للجمهورية الإسلامية للوريتانية ، للناسبة اختتام زيارتهم أبغداد ومشاركتهم في لحتفالية اعادة بناء الفاو مدينة الغداء وبواية النصر العظيم .

و في ما يأتي نصوص البرةيات : معيادة الاخ الرئيس صدام حمين حفظه انه ورعاه رئيس الجمهورية العراقية _بغداد

يسرنى فهذه اللحظات للجيدة التى أغادر فيها بغداد الإباء مغداد النصر والكبرياء أن لبعث اليكم باعمق مشاعر المحبة والتقبير واصدق الشكر والعرضان على اتلحنكم القرصة في ولبلدي مشتركتكم هذه للناسبة التى أرُبحمت أيها مشاعر البشر والفرح في الفؤاد وشهد فيها التاريخ عطامكم وتضحياتكم في النود عن حمى العراق والدفاع عن عروبته فقد اتحتم لنا فرمسة غالبة في لن نكون معكم وانتم تزاون مديئة الفاو عروسا عريية طاهرة تختال بين اهلها وتزهو بين رجالها ترف فوقها ومن حولها ارواح الشهداء وتعبق مسامصا بعطر دم ابضاء العراق مكللة يقعز والفخار ومتوجة يغار النصر ويواية

لقد عرقنكم يأسيادة الرثيس أهلأ للكرم وعهنشاكم اصحاب نخوة وشهاعة ولكن ما كان في ظنى يوما ان يصل كرمكم حد دعونكم لنامشاركتكم مجدا انتم صائعوه وعزة انتم بذلتها وان نكون بينكم وأنتم ترفعون النقف عن وجه الفاو العروس العربية للزاوفة للحياة فتعلنون

السلام وتبينون لسائر الامم اصالة امتكم وعراقة شعبكم وسعيكم الدائب لاعمار الإرض وبناء الحضارات . أن شعبكم العراقي البطل الذي قدم بصحّاء في معركة النفاع عن وطنه وعن الارض العربية والشظلم العربي ملتقا حول قيادتكم الحكيمة الشجاعة هو ذات الشعب

بهذا للعلم لجمع عن صدق توجهكم نحو ارساء قواعد

الذي استجاب لدعوتكم فسخى بتقديم جهده وخبراته وطاقاته لاعادة بناء الفاو وبوقت قياسي وهو الذي لذهل العالم لجمع باعادة تعمير البصرة البطلة في وقت قيلس أيضًا مؤكدا بهذا حرصه على السلام والإنسانية واستلنباف مسيرة البنياء للباركة التي حديثموها

بسهركم وعراكم وعزمكم وحكمتكم للفاو واللحية والوفاء . ولكل ابناء الشعب العراقى الشقيق لجمل التحيــة واخلص التعنيات ضارعا الى الله للقدير ان يحلظ العراق تخرأ لاعته وسندا لها وان يوفقه ق بناء منعته وازدهاره بقيادتكم الشجاعة الحكيمة واثد يرعكم ويحفظكم . والملام طيكم ورحمة الله وبركاته

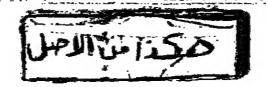
> اخوك الحسين

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية

يسعنني ونحن نغادر ارض العراق العزيز ، ان لبعث الى فخامتكم بوافر الشكر وعظيم الامتنان على ما قوبلنا به من هضاوة وتكريم النساء زيارتنسا ومنساركتنسا للشعب العراقي الشقيق الاحتفال بلكمال اعادة بناء مدينة الفاو الباصلة وعودتها أبية شامخة ال تراب الوطن العراقى

واود في هذه المناسبة أن اؤكد أن أعادة بناء مدينة

البقية على ص ١١



(4)

محكمة بداءة الحلة اعسلان

اللندعون خنالبة شطيق ليبراهيه الدعى عليهما عيىدالقادر وعييدالجيار ولدى اسعد قاشي جبران بناء على القرار الصبادر من هذه المحكمية في الدعبوي المرقمية (٧٧٩/ب/١٩٨٧) للتضمير الله الشيوع المله تسلمل (١) مطة الجباويين في الحلة بيما تعلن هذه المحكمية عن بيسع العقبيار المنكبور الموصوف انفاه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في الصحيفة للحلية مستصحبين معهم قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة بللزايدة العلنية والاعلان عنهاق احدى المقدرة البالغية ٦٨٤٢٦٠ بيشأرا وستجرى ال<u>زا</u>يدة في الساعـة ١٢ ظهر اليوم للحند واذا صادف عطلة رسمية

> الشتري . قاضى محكمة بداءة الحلة الاول

غفى اليوم الذي يليه علما بان الدلالية

ورسوم التسجيسل العقساري عسل

اوميك العقار ــ عمارة تتالف من ثلاث طوايق الطابق لارضي مفتفسول قمنم مشه يساسبواق جمعية بابل التعاونية الاستهلاكية والشركة العراقية للتأمين عىلى الحياة فرع بابل وشبعة دكاكين مؤجرة 🤻 والطابق الأول يحتسوى على اثنى عشر :ُ شَقِية جُمِمِية شَقَقَ مَشْخُــولة مِنْ قِيـل ﴾ العيادة الطبية الشعبية والبالي من غبل محامين ومهندس وكل شكة تحتوى على غرفتين وهول وحملم ومطيخ ومبرافق والطابق الثاني يحتوى على عشرة شاق مؤجرة للمعكن وان البناء من الكونكريت المسلح والطابوق والجص وارضيته مبلطة بالكائى ومجهز بالااء والكهرباء

المسلحة العصوميسة لارض العقبار / ٨٤٤ مثر مريع ومسلحة كل واحد من الطابقين الاول والثلثى ٩١٧ متر مريع بضاء مع فقصاء الرصيف وان الملك قد أتجاو زهآ البناء على أضاء العقار تسلسل ٧٤٩ جيـاويـين بمسـاحــة ٧٤٠م٢ والقضياء الامامي مستحثه ٧٣/٨٠ إً ويقع بجانب سينما الجمهورية في الحلة

محكمة بداءة الحلة

عبدالكريم اسعد قاضي جبران ولدى اسعد فاض جبلاان

يناء على الحكم الصنادر من هذا يليه علما بان الدلالية ورسوم التسجيل

قاض محكمة بداءة الحلة الاول

محكمة جنخ مدينة صدام

اعسالان

بحك غياباً وعلناً طَيقاً لحكم الفقرة (1) من لللهة (١٤٧) من الإصول .

العناشدة الى المدعينة زاهدة مسكح مصطفى وشركالها والمدعى عليهم مهدى حسالح مصطفى وشبركناشه والبيالغ غرف وثلاثة سراديب وحوش مكشوف وحمسام ومسرافق في الطابسق الارخي وغسرفتسين في الطابق الاول من الجنص عصرانه متنوسطة واقبع خلف سلصة السيسارات في بساب لكش بساب الطوب والخالية من الشواعل .

القاشى الأول

محكمة بداءة الجلة

محكمة ايجار عقان

يُّ أوصاف العقار ب

محكمة بداءة للوصل

أن الدار تسلسل ١٨ بــاب لكش مُسلحتها ٩٢,٧٦م والمكونة من اربعة والحجس والبلوك والسمنت درجسة ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء

الف نميتار والمتادى محمد سعيد

محكمة الإحوال الشخصية في الإعظمية

محكمة الأحوال لشخصية في الاعظمية ويالاضبارة للرقمة ١٠٩٧/١٠٨ حكما غيابيا بُحقَّة يقضى بليقاع التغريق بينك وبسين زوجتك للدعية رضناب مسالح رشيث واعتباره طلاقا بائينا بينوت صغرى وحيث انك مجهول محل الاقامة لذا اقتضى تبليغت بيقبرار الحكم بصحيفتين محليتين ولكحق الإعتراض على القرار الذكور خلال عشرة ايلم تبدء من اليوم التال النشر الإعلان ويعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .

الدعوى المرقمة/١٥٥٥/ب/٨٩

المدعى عليهم/ابراهيم وميمونة ولدى

محمد توري ومجبود وعاصم وهناشم

ومحى النين وجبليله النبن ونسافعته

وفاطمة وشريفة ونظيمة وهلشمية أولاد

عبىدالرحدن عبل ووضحته كثبج اغبا

وفهيمه احمد قباضى جيبران ومسداد

وعيدات ووافره وقاطمة وضراد وسهى

اولاد على محمد نـوري وحبيب واحمد

ومنيفة وفاطمة وتسعة وزبزم وطيلعه

اولاد ينوسف محمد شورى وعطينة

عسدالرزاق وزهبرة بنت ابسراهيم

وصبيصة بنت عنزت وسلطان مىزاحم

محمد نوري وحمزه العبد اصماعيل وعز

الدين وعساتكه وغريبة اولاد ابسراهيم

محمد نوري وسائدة وظافرة وفرائد

الغبريسي والجسبريسة ولدى أرمسال

الدعبوتيية البكم اعييدت غيير مبلغية

لجهولية محل اقامتكم لذا نبلغكم اعلانا

ممثل قانونى عنكم وفي حبالة عبدم

هضسورکم او من تنیـونــه مىتچــرى

أعلان تبليغ قرارحكم

رضا/حي بِغِلْ محلَّة ٩٣٩ رَقَاقَ ١٧ شَطَّة

رقم ۲۲ ج ۲/۳۵ پتاریخ ۱۹۸۹/۱۰/۱

اصدرت هذه التُحكمـة حكما غيـابيا في

الدعوى المرقمة ٤٧٣/ت/١٩٨٩ يقضي

بالزامك بتخليثة الشقة المرقمة ٢٧ خ

٢/ ٢٥ زقىلق ١٧ محلة ٩٢٩ هي بابسل

وتسليمها للمدعيث عفاف عبدالوهاب

حمودي حُالية من الشواغـل وتحميلك

للصباريف واتعاب اغصاماة وببالنظر

لمجهولية محل اقامتك أستنادا الى شرح

المبلغ عليه اقتضى تبليفك اعلانا بالحكم

بمسحيفتين محليتين وعند انتهاء مدة

الاعتراض والتميز سوف يكتسب الحكم

قاضي محكمة ايجار عقار الكرادة

الى/الدعى عليها بشرى تاجي عبود

بناء على الدعوى المرقعة ١ - ٨٩/٢٨

الثقامة ضدك من قبل زوجك حسين حامد

صلَّح طلبا التَّفِريقَ وفق للله مَ ٢٥ ف هُ

ولجهولية اقامتك تقرر تبليغك

بصحيفتين محليتين لحضور الرافعية

يتاريخ ١٩٨٩/١١/٥ وفي حالة عدم

حضورك تجرى المرافعة بحظك غيابينا

الدرجة القطعية وفقا للقانون ،

محكمة الإحوال الشخصية

في الإعظمية

م/تبليغ

الى/الدعى عليه حديد سلمان محمد

اعسلان المدعبون/استخد ووسين ولدي المدعى عليهما/عبدالقادر وعبيدالجبار

المحكمة في الدعبوى المراسما \$ ٧٨١/ب/١٩٨٧ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل (٧٤٩) محلة الجياويين وهبادي أولاد يبوسف محمند نبوري يِّ فِي الجلة بيعا فقد خِرت احالته بتاريخ | ۱۹۸۹/۳/۲۲ يميلغ قسيره تلثمسائسا وخمسين الف دينار بعهدة المسترين وهنن واسعت ولدي عبدالكتريم اسعد ولحصول الضم كسر قرار على العقار مز يِّ قبل حَالدة شفيق أبراهيم اعمالة ووكالة عن شسروق وارشىد وتساعصت اولاد غ عيدالكريم امبعت يبيل قيدره تلثمانية اولاد حبيب اقيمت الدعسوى لازالة إزوثمانية وستون الف يبتل لذلك تقرر شيـوع القطعـة ٨ مقاطعـة ٢٨ زويـر الاعلان عنه مجددا بصحيفتين محليتين وفعل الراغبين بطشراء سراجعة شذه ةٌ المحكمة خلال (١٥) يوم من ثاني يـوم أأ النشر مستصحيين معهم التيامينيات بصحيفتين للحضور في الساعة التاسعة اِ القانونية • 1٪ من القيمة المقدرة البالغة من صباح يوم ۲۰/۲۰/۱۹۸۹ او ارسال أاريعمائلة الف واريعمائلة وخصبنا وعشبرين بيتارا وستجبرى المزايبدة آزللعقيار المنكبور لليوصيوف ايضاه ؤ الرافعة بحقكم غيابا وعلنا . وَّ السباعة ١٢ طَهْرا اليوم المصند واذا منادف عطلة ونسيبة فلي اليوم الذي

أ العقاري على المُسْتِرين .

بنبية سينما الجمهورية في الحلة مفرز منها سنتة محلات على الشبارع العام وفضاء رميف لم يسجىل بسامساء الفسركاء ويسوجد تجساور عبلى العقسار تسلسل (١) جباويـين وان التسلسل [(١) متجاوز على احضاء الرمنيف للذا العقار للطابقين ان المحلات مؤجره للغير

المسلحة العمومية (٦٣٠) متر مريع

ومسلحة أثبتاء مبع فضباء الرصيف ٠٤/٤٠ عثر مربع

﴿ اللَّهُم شَنُورِي هَلُووَنَ حَامِدُ مُا كَنْتُ متهما لدينا في الدعوى الجزائية الرقمة ١٩٨٤/ع/ع/١٩٨٤ مسركسن مسرطة التهذيب واق لللهة (٤٥٦) عقوبات وتقلرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاشر قررن المحكمة تبليغك اعبلانيا بصحيفتهن محليتهن بلزوم الحضور امام محتمة جنح مدينة صدام صباح يوم الرافعة ١٩٩٠/١/٧٠ طبقا لحكم الفيقترة (ج) من السادة (١٤٣) الإصنولية ويعصمه يتحزى البرافعة

المنحف إليومية لمدة ثلاثين يبوما اعتبارا من اليوم الثاني من نشر وبختام المدة تجرى الاحللة على المزايد الاخيرمع العلم بسان الإهللة تكبون معلقية عبل حصىول المشترى على موافقة السيد محافظ نيئوى عملا بقرار مجلس قيادة الشورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ۱۹۸۸/۲/۱۳ وان الزايدة ستجرى في بيبوأن هذه المحكسة فعبل الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزميان والمكان المعينيين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البقغة خمسة وعشرون

(۲۰) دیتارا الى/اللدعى عليه طارق محمد حسن بتاريخ ۲/۱۰/۲ اصدرت ٨ـ القيمة اللقدرة (ــ, ٤٤٠٠٠) دينار اربعة واربعون الف ديثار مديرية تتقيد الموصل نظرا لوجود ضم على بدل للتزايدة

الاشير البلغ ... ٧٠٠٠ دينـار لسهـام الدينة من العقار العات للمدين فضيله احمد لقاء طلب الدائن عبدالغفار النوح البلغ ١٥٣٥١٠ دنائع عليه تقرر فتح المزايدة لدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم التسائي للنشر فعلى الراغب بسالسراء

مراجعة هذه الميرية مستصحبا معه التأمينات القانونية البقضة عشرة من للسائسة من القيمسة المقسدرة وشهسادة الجنسية العراقية خلال المدة المذكورة وإن رسم التسجيسل والدلالية عبل بلشتري . المتعد المتعد المعدل

الله الكال المترة ١_مـوقعه ورقمـه ــ اللوصـل ٩ يـُـكِ ٢ــجنسه وتوعه نــملك صرف

٣ـ حدوده واوصافه نـ كما مبين ق الخبارطة وعسورة للقييد هندودة واومناقه : ثلاث نكاكي ٤_مشتملاته بـ ثلاثة يكاكين وباب يرج تحقهما مسرداب وقي الاعبلى غبرفضان وبقكون مهدمة

ف مسلط ند۲۸٫۵۳م السرجة العمران سقيمة ٧۔ الشاغل :ــمؤجر من قبل الورثة ٨ـ القيمــة المقدرة :- ٢٥٠٠٠ دينــار لجميع العقار ٩۔ البندل بعد الضم سر ٥٠٠٠ ديشان لسهام الدينة البقعة ١/١

> محكمة بداءة الفاق اعسلان

اقام المدعى عبدالمحسن على حسين الدعوى البدائية المرقصة ١٨٠/١/٨٠ على امين السجل المدنى في الغاو/اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل لقبه وجعله الفائم بدلا من القلوم فعلى من يمسه هذا التبديل مراجعية هذه للحكمية أو تغييم اعتراضه خلال مدة عشرة ايلم من تاريخ نشره في احدى الصحف المحلية اليومية ويعكسه سوف تصنر هذه المحصة قرارها حول التبديل .

> محكمة بداءة بطوية ۱۹۸۹/۳ ب/۱۷۲۸

اقام المدعى (شمال بنيان حمد) الدعبوى البدائية للرقمة اعلاه على الدعى عليه مدير الاحتوال المنينة في بيبالى اضبافية لوظيفتيه يبطلب فيهيا تصحیح اسمه وجعله (شمال) بدلا من (وشمال) استفادا للمادة ٢١ من قانون الإصوال المنية رقم 10 لسنة 1977 المعدل بالقانون ١٩٧٢ اقتضى الإعالان بالمنحف المطية فعلى من له اعتراض او علاقة الحضبور املم هنذه المحكمة خلال عشوة ليلم وبعكسه ستنظر المحكمة الدعوى وفق الاصول .

فقدان فقنت منى لجازة سوق عمومى باسم سالم سلطان خلف والصادرة من مبيرية مرور نينوى فالرجو معن يعشر عليها تطيعها الىمعجرها .

فقت منى اجازة الاستيراد الخاصة يسيارة سوبر مىلاون موديل ٨٩ ياسم مهدي معلج خليقة على من يعثر عليها الإتصال بهاتف ١٩٩٨٥٥ .

مديرية تتفيذ الديون الاهلية/الرصافة

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية

/الرصافية العقبار تسلسيل ٢/١٥٤م

الواقع في الثمالية المخدد للمدين

المتوق/وناس حميد مهدي المحجوز لقاء

طلب الدائن مديرية تنفيذ الكاتلمية

فاضل ابراهيم عطية

(البالغ/۲۵۰/۱۳۹٤) دیشارا فعالی

الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية

خلال مدة ثلاثين يسوما تبيدا من اليوم

التاق للنشر مستصحبا معه التأمينات

القانونية البقفية عشرة من المأثة من

القيمة القدرة وشهادة الجنسية

العراقية وان رسم التسجيل والدلالية

الموقعة ورقمة ندا / ١٥٤م ٩ الثعلبة

٧_حدوده واوصافه نـكما هو مؤشر في

إمشتملاته سالدار يحتوى على طارمة

سقفية مع هول وغرفة استقبال وغرفتى

نوم مع مطيخ وحصام ومرافق صحيـة

والدار بمكملها مشيعة بططابسوق

والاسمنت والشيلمان والارضية مكببوة

بالكائى الموزائيك ماعدا ارضية السطح

٧ـ٨٤شاغل/الستاجر حسون مطر الذي

يروم اشغإل الدار كمستاجر بلجرشهري

الجنسه ونوعه بدار ملك صرف

صورة القيد والخارطة

مكسوه بالكائي العادي .

٦-درجة العمران/جيدة

٥_مسلحته/٢٠٠٠م

على المشتري .

نظرا لوجود ضم على بدل المزايدة الاخير البالغ عشرين الف دينار لسهام الدين للعقار العبائد للمدين فضيلة احمد لقاء طلب الدائن عبدالغفار النوح البلغ ١٥٣٥١٠ دنانير عليه تقرر فتح المُزَايِدة لمُدة ثلاثة أيام ابتداء من اليوم التسائي للنشر فعىلى الراغب بسالشراء مراجعة هذه المبيرية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المناشة من القيمية المقدرة وشهيادة الجنسية العراقية خلال المدة المذكورة وان رسم التسجيسل والدلاليسة عسلى

المقتري . المواصفات بــ

١_موقعه ورقمه ندالوصيل الجهلة الغربية 1/37م ١ بنائها ملك صرف

٣ـ هندوده واوصافته نـ کما مېين ق الخارطة وصورة القيد غُـ مشتملاته نـ غرفة شوم وهول واستقبال وطعنام وحبيقة مشجبرة ومطيخ وحمام ومرافق في الاسطل وغرفة واحدة في الإعلى

1-نرجة العمران تقسمة ٧_ الشاغل نـ الورثة

محكمة الاحوال الشخصية/ مدينة

... الى المدعى - عليه عبدالعقليم إحمد المباققة ١٦/٢٧/١١

ويعكسه فستجرى البرافعة يحقك غيلبيا وعلنا حسب القانون القاضي

محكمة بداءة الزبير

غيابا وفق القانون .

محكمة بداءة الميمونة

اقلم للدعى عبدالاثمه صبري موسى الدعسوى المسرقمسة ١٩٨٩/ب/١٩٨٩ يطلب فيها تبديل أسمه وجعله (على) بدلا من (عبدالاثمه) على أمين السجل المدنى في الميمونة عليه اقتضى نشر ذلك في الصحف للحلية عملًا بلحكام السادة (٢١) من قانون الأحوال المنتية رقم ١٥ لسنة ١٩٧٧ المعدل فعلى من له حق الاعتبراض مراجعة هذه المهمة خلال

فقند مئى الومسل المنزقم ٢١٩٩٢

مديرية دائرة الجنسية والاحوال المنية

بضاء على الطلب المقدم من السيـد (مهدي صحالح خميس (الذي يـطلب تسجيل لقبه وجعله (العسكـرى) بدلا من القراغ فمن لديه أعتراض مراجعــة هذه الدائرة خلال مدة اقصاها (٧) ايلم ويعكسه فسوف تنظر هذه الدائـرة ق الطلب وفق لحكام المادة (14) من قانون الإحوال المنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢

> مديرية تنفيذ الموصل رقم الاضيارة /١١٠/٩٨٩ التاريخ /١٦/١٠/١٦

٢۔ جنسه وثوعه نـ ارض الدار مع

مسمسلحته نـ۷۱۸م

٨ـ القيمة المقدرة بـ سبعون الف بينار ٩_ البدل بعد الضم نـ ٢٢,٠٠٠ ديثار عبهام اللبين البالغة ١/١

يهيه المعطي / يسكن مدينة صبدام ثير . . . اقامت زوجتك زهيرة محمد عبدالحفيظ الدعوى المرقمة اعبلاه تبطلب فيهبآ التقريق للهجر منذ اكثر من ثلاث سنوات ولجهولية مصل اقامتك تقرر تبليفك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امسام للحكمسة في مسوعيد المسرافعية ٨٩/١١/٧ ا ومن ينوب عنك قانونا

۱۱۱/پ/۱۹۸

اعسلان المدعى عليها بندرية شهباب احمد تسكن خور الزبع

اقلم المدعى يأسين فاضل حسين الدعوى امنام المحكمية الاداريسة في البصيرة (اللغاة) والتي احيلت الى هذه المكمة ادعى فيها انه سبق ان تعالد معك لبناء دارى الواقعة في الزبير وقد أنجز قسما من بنياء نلك الدار قدرت قيمتيه بمبلغ اريعة الاف ومظة واثنتين وستين سينارا ولذا فقد اقام هذه الدعوى مطالبا اياك بللبلغ المذكور ولدى ارسال الدعوتية سكنك والارتحال وعليه فقد قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١١/١٨٩١ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عتك قانونا فستجسرى الرافعية بحقك

عشىرة اپيام وبعكسيه سنوف تجبرى الرافعة بحقه حسب الاصول .

فقدان

والصادر من الشركة العامة للسمنت في للوصل باسم شركة انكفنكتيك التركية فارجنو ممن يعشر علينه تعطيمته الى

الى/المُثلاث عليه حسن محمد على عجينة السلكن في الباب الشرقى عمارة فساطمة

لقد تحقق لهذه المديسرية من الضائم بالتبليغ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن اجراء التبليغ ، عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيث تقرر تبليفك اعلانا بالحضور في مجمع تنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبـدا من اليوم التاني للنشر لمياشرة المعاملات التنفينية بحضىورك وفئ حبالة عبدم حضبورك ستباشر هذه المديرية بلجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

اوصاف المحرر ــ قبرار حكم صلدر من محكمية بداءة الكبرادة بسعسند ٢٧٢/ب/١٩٨٣ في ۱۹۸0/2/۲۹ والقاضي بالزامك باعادة المحركات والمكائن والإضافيات المنشاة والعائدة للدائنين مطر وجباسم ولدى حسين خصاف في معمل طابوق الفتسح كما نكرت تفصيـلا في تقريــر الخبراء المؤرخ في ١٩٨٤/١/٣ في اضبيارة الكشف المستعجىل المرقمية ٣٩/كشف ٨٤/٨٣ في حالة هلاكها كلا او جزء يلزم بقيمتها حسب التفصيل الوارد في تقرير الخبسراء والبسائغ مجمسوع قيمتهسا (۱۰۷٦٦٣،۲۹۰) بينارا (ماثة وسبعة الاف وستماثة وشلاثة وستبن دينارا ۲۹۰ فلسا ورد دعوی الدائن بسائزیادة

البقفة (٣٢٤٧,٤٩٠) بيتبارا ويتحمل الطرفيان الرسوم والمصاريف والزامك باتعاب المحاماة البالغة (ــر٠٠٠) لذا فان مجموع الدين المترتب بذمتك هو (۱۱۱۱۵۲٫۵۲۰) دينارا مع المصاريف واجور المحاماة .

> محكمة بداءة الكرادة اعلان بيع عقار

المدعى : مليحة يوسف اميري وشركائها الدعى عليهم : ملوك محمد وشاكر تاصر تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه

المُحكمة المُرقم ٢٦٧/ ب/١٩٨٩ والمؤرخ ٩٨٩/٧/٣١ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٢٥/٧ الزوية الجادرية محلة ٩١١ زقـاق ١٥ دار ١٧ فقد قــرر الإعلان عن بيعه في الصحيفية المحلية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم النائي للنشر وعلى الراغبين بالشراء سراجعة والمحكمة مستصحبين معهم التنابينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ـ. ١٦٠٠٠٠ مانة وستين الف بينار ومعوف تجرى المزايدة والاحقة في اليوم الاخسير المساعسة ٤٠٠٠ ظهسرا وعسل المُشتري ان يكون من سكتة بغداد عند

تسجيل ٩٧٧ وتدفع التامينــات بصك مصدق لامر اللحكمة . القاضى الاول ١ ـ المسلحة الكلية للعقار ١٣٧م،

٢-درجة العمران ـ وسط ٣ـ الملك عبسارة عن ــدارين ومشتمسل تحتوي كل من الدار الاولى والثانية على حديقة امـلمية وغـرفة استقبـال ومنام وغرفة نسوم واحدة ومطيبخ وحمام ومرافق وغرفة نوم في الطابق الشاني والمشتمل يحتوي على هول ومرافق في الطابق الاول وغرفتي نـوم في الطابق

٤- الدور والمشتمل مؤجيرة الى الغيم ويرغب المستأجرين بالاشفال بعد البيع ٥-مجموع الايجارات الشهرية .. ٢١٠

محكمة بداءة الرصافة

عطفا على الحكم الصادر من محكمة يبداءة الرصافية للصيد ٩٨٨/٣٨٦٦ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (جملة ١٣١ رُقياق ٣٣ كراج ١/٩ وملحقياتها تسلسسل (۱۰٤۲) الواقعــة في محلة (بناب الشيخ) والمنوصوف انشاه بالزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوسا اعتبيارا من اليبوم التبالي للنشر فعيل الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التسامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البائخة (-- ٤٠٠٠٠٠ اربعمائة الف) دينارا فقط أن لم يكونـوا من الشركباء وعند انتهاء ألدة المنكورة ستجسرى الاحقة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون

ملاحظة : على ان يكون للشتـري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ . الاوصاف/ السلحة/ ٤١,٢٥٨م

لليوم الذي يليه موعدا لذلك .

درجة العمران/ متوسطة الشساغىل/ عبدة شساغلين وبمختلف الاصناف المتعلقة بتصليح السيارات المشتملات/ كراج يقع في شارع الشيخ عمر يسمى كراج الهدى لضبط المزانية في صوقع حسناعي ويبعد عن الشـارع العام بعشرين مترا ولم تقعرف المحكمة على كافة بدلات المستأجرين .

دار العدالة في الكاتلمية محكمة البداءة

الدعى : قسومة فنجان حسين المدعى عليهم/ قاسم اولاد فنجان حسين الحباقيا للاعبلان المرقع ١٩٢٧/ ب/٩٨٩ الصادريتاريخ ١٩٨٩/٩/١١ ولعندم حجبول راغب لقبراء العقبار الموضوف أنناه تقرر الاعلان مجندا لمدة خمسة عشريوما اعتيارا من اليوم الذي يلى تاريخ النشر وستجري المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة السباعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغيين بالشراء الحضور في الزمان والمكنان المعنيين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة القدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكة مدينة بغداد في تعداد علم ۹۷۷ او قبله ویتحمل المشتري الرسوم واجهور الدلالية واذا صدف يوم الرايدة عطلة رسمية

١_موقعه ورقمه/ ٥/٢٦٥٢ مقاطعة ٢٢

فستجري في اليوم الذي يليه .

۲_جنسه ونوعه/ دار ملك صرف ٣_ مشتملاته ودرجة العمران/ يحتوى على اربعة غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق وسلحة مكشوفة درجة عمرانه متوسط

الساحة/ ١٦٠م، هـ الشباغل/ قياسم فنجيان حسين/ لايرغب في اشغال العقار بعد البيع ٦_ القيمة المقدرة/ ٢٨٠٠٠ ثمانية وعشرون الف دينار .

لجنة تثبيت الملكية في طوز قرار تثبيت عائبية عقارات مجندا

رقم التسلسل : ٢٤/١٧٩ أسم المحلة : مصطفى أغا الجنس : ارض الدار مع بنائها تمام العقار : تمامها تاريخ القرار : ١٩٨٩/٥/٢٢ اسم الشخص الذي تثبيت له اللكية ورثة المتوق/ غنى امين بنباء على صندور تثبيت العاشنية للعقبارات المدرجية اوصيافها اعبلاه القاضية بتثبيت الملكية الى الاشخاص الطييعية او المعنوية المؤشرة أزاء رقم . التسلسل لكل عِقِادِ والضِائِرةِ مِن لَهُوْمَة

تثبيت الملكية واستنادآ آل أحكام المادة ٩٤ من القانون رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل نعلن هذه القرارات لمدة تسلاتين بيوسا وعيل من لدينه اعتبراض عيل القرارات الميادرة للطعن فيها لدى رئاسة محكمة الاستثناف اعتبيارا من اليبوم التالى لنشر هذا الإعبلان وعند انتهباء الدة وعدم ورود شعبار من رشاسية الاستثناف بوقوع الطعن على القرارات لديها خلال المدة المنكورة ستباشر دائرة

التسجيل العقارى بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية . رئيس لجنة تثبيت الملكية

قاضي البداء في طور مديرية تنفيذ عقار الرصافة الى/المنظر عليه حسن محى احمـد لقد تحقق لهذه المديسرية من اشتصار مركسرً شرطة الرصافة انك مجهول محل الاقلمة ولیس لك مسوطن دائـم او مسؤقت او مختسار ، يمكن اجراء التبليسغ ، عليسه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ عقار الرصافة خلال خمسة عشر بــومــا تبــدا من اليــوم التـــالي للنشر المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية

بسلجسراءات التنفيسة الجبسري وفيق

اوصاف المحرر نـ قرار الحكم المرقم ١٩٨٢/٢٠ ق ٢٠/٨/٢٠٠ الصادر من

محكمة ايجار عقار الرصافة محكمة الاحوال المنية في بغداد المركز

اقامت المدعي عبد الكريم محمود صبلح الدعوى المرقعة ٢٩٩٩/ ٨٩ في محكمة الاحتوال المنتية في بغدادالمركز على المدعى عليه امين السجيل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله القيسي بدلا من الصقر استنادا لاحكام الله ٢١ من قانون الإصوال المنبية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعسن قبرر الإعبلان في احبدى الصحف المطية فمن له حق الاعتراض عبل الدعوى مبراجعة المحكمية وبعد عشىرة ايلم من تساريخ نشىره ستنسظر

المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

فقدان فقد منى الوصل الرقم ٢٠٧٥٨ بضبم هيضاء فاغسل والصبغر من الاسبواق المركزية فرع القلاسية فمن يعشر عليه تسليمه الى مصدره .

محكمة بداءة البياع

اعلان قرار تثبيت عائبية عقار مجددا الى المدعى عليسه سعسدي قندوري معروف اقامت المدعية ليبل فباضبل محمود الدعوى المرقعة ١٠٧٢/ب/٨٩ ق هذه المحكمة على المدعى عليه سعدى قدوري معروف تنطلب فيها دعوتنه للمرافعة والحكم ببان الشهيد استأمة سعدي قدوري هو ولدها وتربى ف كنفها لحين استشهاده في ٥٨/٧/ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبلغك اعتلانها بصحيفتين مجليتين للحضور في الساعة ٩ من صباح يوم المرافعة المسادف ۲۰/۱۰/۳۰ وعند عندم حضنورك ستعاشر هذه الدائرة بالتسجيس وفقا سوف تجرى المرافحة بحقك غيابا وفق

دار العدالة في الكاظمية محكمة البداءة في الكاظمية

طالب الكشف/خليل ابراهيم ياسين المطلوب الكشف ضده/احمد مصطفي اقبلم طالب الكشف الدعبوي المرقمية -٣٨٧/كشف/١٩٨٩ في هـدّه للحكمـة يطلب فيها اجراء الكشف الستعجل على الشقة المرقمة ١١/١١/٥٤ ٢ لأحل تبيت الوضعيسة ولدى ارسسال الدعسوتيسة للمنطلون الكشف ضندد اعيندت غنع مبلغة لانتقاله الىجهة مجهولة عليه قرر تيليغك اعلانا بالصحيفة للحضور امام هنده للحكمية يسوم ١٩٨٩/١١/٢٨ وارسسال من ينبوب عنىك وعنىد عسدم حضبورك او ارسال من پنبوب عنث

فستجرى الرافعة غيابا وفق الاصول

محكمة يداءة الهندية

عطفا على القرارات الصندرة من هذه المحكمة بشاريخ ١٩٨٩/٩/٢٣ والمتضمضة ازالة شيسوع محسدشيات العقارات ٢٥٧ ، ٢٩٥ ، ٢٥٩ مجلة الكم في الهندية بيعا لذا قرر الإعلان عن بيعها سللزأيدة العلنية شدة ثلاثين يوسأ اعتبسارا من اليسوم الثسنني للنشر واذا صادف اليوم الاخج عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بشراء العقبارات فقط مبراجعة هبذه للحكمة مستصحبين معهم التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمية المقدرة أن الم ينكن

١) العقبار تسلسبل ٢١٧ مجلة الكم مسلحته ١٧ /٢٧م٬ وهو عيارة عن محل لبيع الجام ومبلط ارضيته بالكاشي وانه مينسى بسالطابسوق والجص ومستف بالجدوع القيمة المقدرة للمنشأت ٢٥٠

مائتين وخمسون ديثار . ٢) العقبار تملسيل ٢٥٩ مصلة الكم مسلحته ۱ اولك و۱۸۹/۸۸ وهو عبارة عن مكتب مشغول من قبل المدعى محمد على عبيحبيب ومبنى بالجص والطابوق ومسقف بالجدوع وفية ثلاثة كنوج ومسلحة مكشوفة وان البناء قديم جدا القيمسة المقدرة ١٢٠٠ الف ومسائتين

٣) العقبار تسلسيل ٢٩٥ مصلة الكم مسلحته ٧/٣٤م' وهو عيارة عن محــل لبيع الجام ونجاره ومبنى بالطابوق والجص ومسقف بالجينكى والخشب وان بنائه قديم جدا القيمة المقدرة ٠٠٠ الإبعمالة دينار .

> محكمة بداءة القرثة PAA/ETV: MELL التاريخ : ٢٨ محرم ١٤١٠ 14/4/24

المدعى : محمد جواد عبدالرزاق ، وكيله المحامى مهدي جياد المدعى عليهم : محند صالح أبق آلهيل

تبيع محكمة ببداءة القرنبة بالمراد العلني الملك تسلسسل (١٠٥) شــط العرب في القرنة ، المزال شيوعه والمبينة اوصافه وقيمته ادناه . فمن له الرغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال فترة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعبلان مستصحبا معنه التنامينات القانونية البالغة ١٠٪ (عشرة بالمائة) من القيمة المقدرة ، عبل أن تدفيع هذه التأمينات قبل البدء في المزايدة التي ستجري ف هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة من ظهريوم الاخير للنشروان مسادف يوم الترايدة عطلة رسعينة

الاومناف : ارض خالية مشيدة عليها خمسة عشر نكاننا مفرزة بصبورة غير

ستجرى المزايدة في اليوم الذي بليه

والدلالية على المُستري .

المسلحة : ١٩٠٠ عثرا و ٩٥,٣ سم القيمية المقدرة المنشئة وتسحلة ألاف وخمسمانة وخمس وستون دينار

دائرة التسجيل العقاري في القائم بناء على ثبوت عائدية تمــام العقار تسلسل ١٣٣٧ محلة حصيبة الى طالب: التسجيسل سفيان محيى الدبن نعمسان بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ 19۸9/٩/٢٥ الصادر من هذه الدائرة: عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتبراض على القبران المذكبون اقباسة. الدعوى لدى المحكمة المختصبة خلال مدة ثلاثين بوما اعتبارا من اليوم التالي: لنشر هنذا الاعلان وعنبد انتهاء المبدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقنامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة.

محكمة بداءة ابي غريب

لقرار تثبيت العائدية .

المدعى كعيد هاشم محمد المدعى عليه/ امين المنجل المدنى في ابي غريب اضافة لوظيفة اقلم المدعى كعيد هاشم محمد الدعوى البداثية المرقمية ، ٤٣٨/ب/١٩٨٩ على للدعى عليه امين السجل المنتى في الكرم اضافية لوطيفة : يطلب فيها تبديل اسمه من كعيد الىبهاء فعلى من له اعتراض مراجعة المحكمة المذكورة خيلال عشرة اينام من تاريخ النشر وبعكسه ستجرى المرافعة حسب

محكمة بداءة كريلاء المدعى: السيد صبائح كمال الدين: وكيله المحامى علاء الدين العزاوي المدعى عليهم صورتة عبدالحسين عواد. الطلال وجماعتهم

بناء على القرار الصيادر من هنده. المحكمة بعدد ٧٦/ب/١٩٨٧ والمؤرخ في: ١٩٨٧/١٢/١٧ المكتسب الدرجية القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن بينع العقار المدرجة اوصنافته انتباه بللزايدة العلنية لدة ثلاثين يومنا من ثبانى يبوم نشر الإعبلان في الصحيفية البسوميسة فصلى الراغيسين في الشسراء. مراجعة هذه المحكمة خبالل المدة؟ القبانبونيبة واثنباء الدوام الرسميء مستصحبا معه التنامينات القنانونينة. البالغة - أ٪ من القيمة المقدرة للقطعة: المنكورة أن لم يكن شريكا في سهامهم وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشـرة من صباح اليـوم المنكـور واذا . صلاف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل: العقاري والدلائية على المشترى .

قاضي محكمة بداءة كريلاء العقبار رقم القطعية (٢٩) مقاطعية (٢٣) الذالية عبارة عن بستان مغروسة بناشجار الحمضينات والنخيل وبعض الإشحار النفضية وان معيظم الإشا وخاصة الحمضيات تقفة بسبب اهمالها وان بعض النخيسل قبطعت رؤوسهسا واصبحت جذوع خالية وان البستان مملوكسة للدولة مسسلحتها (خمسسة دونمات وخمسة عشر اولك) مشيد فيها دارين الدار الاولى مشيدة من الطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان تشتمل على اربعة غرف وحملمين ومطبخين وسياج قدرت بعبلغ (تصعة الأف بينـار) امـا الدار الثانية فتشتمل على شلاثة غبرف ومطبخ وحمام وسلحة مكشوفة وسياج والبنياء ببالطابسوق والجص ومسلف بالشيلمان مع زريبه حيوانات مسقفه بالبواري والخشب قدرت بمبلغ (سبعة الاف دينسار) عليسه فتكسون القيمسة

العمومية للبستان مع المنشات والزربية بمبلغ (ـ/٤١٢٠٠) دينار . محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز

اقام المدعى/ رعشا فتاح قادر وكيلها المحامى حميد البياتي الدعوى المرقعة ٨٩/ ٢٧٩٨ محكمة الاحوال المنية في بغداد المركنز على الدعى عليسه امين السجيل المدنى في الرصيافية اخسافية لوظيفته التى يطلب فيها تبديل اسمها وجعله أمنية بيدلا من رعنيا استنبادا لاحكام الثلاة ٢١ من قبانون الاحبوال المنية رقم ٦٠ لسنة ٩٧٣ المعدل قرر الإعلان في أحدى الصحف المحلية فعن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمــة وبعد عشــرة ايام من تــاريخ ـ نشرد ستنظر المحكمة في الدعوى وأق

اعلان

مستعدون لتجهيز مصدري التمور العراقية بكافة الكميات المطلوبة تمور جيدة نظيفة خالبة من الطين والقش والحشف تصور ناضجية وضاليية من

بغداد - المنصور - بناية مكتب الخطوط الجوية العراقية ـ المعامى مهدي عيسى ابو المعالي فاسم محمد على ابــو الحب هاتف المكثب ٤٢٠٩٩٣ _

كريبلاء ديباب قبلة العيباس دمكت

السكن ٥٧٦ • ٧٧٩ ص ـ ب ـ الدورة ـ

القاضي أ الملحمي عبدالرزاق رضا ابو الحب

للصدري التمور العراقية

■ مرحباً بالقادة العرب ضيوف العراق وممثليهم

﴿ مع انتهاء عملية الإعمار الرائعية في النصرة ﴿ تُحركت فيالق العمل والإعمار الى القاق ، مدينة القداء وبوابة النصر العظيم ، لتعيدها احسن مما كانت قيل العدوان والاحتلال ، متألقة على ضفاف شط العرب وعلى مقربة من الخليج العربي وعنواتا « ساطعا » للمجد العربي في عصرنا الجديد وعنواناً للصمود العراقي وللعبقرية العراقية في الحرب

فإلى العاملين في الفاو منا احر التهائي و التعنيات الرئيس القائد صدام حسين

> هذه الكلمات تحولت الى طاقات عصل جبارة احالت ارض المدينة التي خربها الإعداء المحتلون ألى مبينة بهية تلالات انوارها في ليل الجنوب القصي .. الاف الرجال وعشرات المكائن الثقيلة يعملون بلا هوادة ، فلقد جاء دور الإعمار ، واي اعمار هذا الذي سيجعل من الفاو عروس الخليج ؟

المدينة العظيمة

على ارض الفاو ، مدينة القداء ويوايسة النصر العظيم . انطلقت الشوارع المعيدة لتلتقي وتفترق ثانية ، مؤشرة حدود مدينة عظيمة تنهض على تخوم غليات النخيل العتيقة ، وعلى ضفة النهر الازني .. كل المعالم الحضارية التي ازالها العدو الغاشم انبثقت ثانية اكثر جدة .. وفي سلحة الاحتفالات ينفتح القلب على علم بهيج .. علم ازيـل عنه كـل مـايعت الى الخراب ، كل اثار الحرب التي ظلت جاثمة على قلب واطراف المدينة .. هذا ، على ارض مدينة الفداء وبوابة النصر العنظيم يختلط عرق الرجبال بدمياء الإكرم منا جميعا ليبعثوا مدينة تستحق ان يعر من تمت بوابتها تاريخ العراق الجديد ..

و في كل مكان انطلاقا من سلحة الاحتفالات يلتقى القندم الى المنينية بسلنجسازات وزارة الاسكسان والتعمير .. وهين طرحنا سؤالنا الاول وضعوا أعامتا

🕿 مامعتی هذا ؟ ـ هي عدد المشاريم التي كلفت بتنفيذهما وزارة الاسكان والتعمير

وامام هذه المعلومة الخاطفة يقف عمل جبار ، وبدا لنا ان هذا الرقم هو المفتاح المسحري الذي سيفتح لنا بوابة كبيرة ندخل منها على علم رحيب من انجازات يوائر ورجال هذه الوزارة .. ومع هنذا الرقم بدائنا حوارتا مع وزير الاسكان والتعمير السيد طاهر محمد وتوجيهه للعاملين قال لنا :

_بشرف كبير ساهمت وزارتنا في اعادة بناء الفاو ، سدينة القداء وبوابة النصر العطيم ، من خلال تكليفها بتنفيذ (٢٤) مشروعاً موزعة على اكثر من (٥٠) موقعا ولابنية متنوعة ومختلفة ، بمساحة بنائية بحدود (٧٠) الف متر مربع لمسلحة مـواقع تقدر باكثر من (۲۵۰) الف متر مربع تم توزيعها على شركات الوزارة .

غاية الارقام

هل بالوسع المرور على هذه المعلومات بسرعة ؟.. وخلال تجوال السيد الوزير وعودته الى البهو المؤقت توزارة الاسكان والتعمير استكملنا الحوار .. ﴿ البدء طلبنا تفاصيل هذه المشاريع .. قال السيد الوزير : ـ كلفت شركة الرشيد للمقاولات بستة مشاريع هي مبنى قائممقامية قضاء الغاق بمسلحة (٣٥٦٠)مترا مريعا وبطابقين ومكيفة مركنزيا . ومقر المنظشات الشعبية بمساحة (١٣١٠) امتار مريعة .. والسوق

المركزي بمسلحة (۲۸۳۰) مترا مريعا وبناية الدفاع المدني والأطفاء بمسلحة (١٥٦٠) متىرا مربعها . والملعب الرياضي سعنة اربعية الأف متفرج بمسلحة (٤٠٠٠) متر مربع ، وثلاث مدارس ابتدائية مسلحة المدرسة الواحدة (١٣٥٠) مترا

> مربعا وذات (۱۲) صفا . ■ وشركة الفاروق للمقاولات ؟

- كلفت هذه الشركة بسبعة مشاريع هي بوابة الفاق بمسلحة (٣٠٠) متر مربع ، تم تنفيذ الهيكل الكونكريتي من قبل الشركة ويثم الآن تنفيذ الثغليف بالحجر من قبل الاشقاء في الجمهورية العربية اليمنية ، ومشروع مقر الحزب بمسلحة (١٦٤٣) متر مربع وبطابقين . ومقر اتحاد النساء بمساحة (۸٤٠) مترا مربعا . ومستشفى عام ذات خمسين سريرا بمسلحة (٤٩٩٠) متر مربع ومكيفة مركزيا . وبناية الجيش الشعبي بمسلحة (٢١٠٠) متر مربع

ومدرسة ابتدائية بمساحة (١٣٥٠) مثرا مربعا . وروضة اطفل بمسلحة (١٦٥٠) مترا مربعا . وشركة المعتصم للمقاولات ؟

يقول السيد وزير الاسكان والتعمير طاهر محمد

_شركتنا هذه كلفت بانجاز سنة مضاريع ضعت سلحة الاحتفالات ونصب الفاو بمسلحة كلية قدرها (٢٧٥) الف متر مربع والمسلحة الخضراء بحدود (١٤٦) الف متر مربع ومسلحة البناء بحدود (٢٠) الف متر مربع . ومشروع مصرف الرشيد بمسلحة (١٢١٩) متر مربع ، وسبع عشرة دارا للموظفين بمسلحة (٤٥٠٠) متر مربع ، ودارا للضيافة بمسلحة (٦٠٠) متر مربع .

ومدرسة ثانوية بمسلحة (١٥٠٠) متر صريع . ومدرسة ابتدائية بمسلحة (١٣٥٠) مترا مربعاً . ويواصل السيد وزير الاسكان والتعمير حديثه : _ وكلفت شركة طارق للمقاولات باربعة مشاريسع هى دار العدالة بمسلحة (٢٢٥٠) مترا مربعا . والتلدي الثقاق والاجتماعي بمسلحة (٢٩٠٠) متر

ومدرسة ثانوية بمساهة (١٥٠٠) متر سريع . وعشر دور للموظفين بمسلحة (٢٥٠٠) متر مريع .

وتو تكليف شركة الرشيد بانشاء نمس احجار الدول العربية ، وكينك تكليف شركتي أشيور والإنفال بتحسين وصيانة طريق البصرة - الفاو بطول

> .. وهناك مثماريسع للوزارة خارج مبدة الحملة تم تكليف شركة طارق للمقاولات بانجازها وهي جنامع السيد. الرئيس القائد صدام حسين ، حفظه الله ، وبناية المتحف وبناية المكتبة وجامع رمضان مبارك الرموز العتيدة

(١٠٤) كيلومترات . وانشاء طريق مدخل الفاو

بطول ثلاثة كيلومترات من قبل شركة التحرير .

ويشير السيد الوزير .

هذه المشاريع التي تحدث عنها السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير تقف شامخة تحت شعس الغاو وقمرها .. ومع انبثاق المدينة العظيمة اخذت الرموز الكبيرة املكنها العنيدة .. فاي الرموز يمكن ان نتوقف عندها في مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم ؟.. يقول وزير الإسكان والتعمير السيد طاهر

_ سلحة الاحتفالات تعتلك معانى رمزية كبيرة .. فللهندس المعماري اخذ عددا من الاعتبارات التي اصبحت رموزا شلخصة .. فللشروع تتكون فكرته التصميمية من نجمة ثمـانية تــرمز للتــراث العربي الاسلامي وحضارة الامةونهضتها الفنية . والنجمة تحتضن مسلحات خضرا باشكال هنبسية تمخضت عن امتدادات النجمة الثمانية . وفي السلحة رواق كونكريتى عبل شكل قصرية بصرض اربعة امتسار ونصف قطر السلمة الداخل يبلغ (٦٥) متـرا ، يخترقها شارع الموكب بعرض (١٥) مترا ، ثم يتسع ن مرکزها بقطر (۵۰) متـرا مکونــا مثمنا وسـطیا للفصاليات الوطنية وتاديبة التحية اسام المنصسة الرئاسية التي تمثل عليها وتتعامد على شارع الموكب . ويحيسط بالرواق الكنونكريتي ممشي ثمساني الشكيل الايام القائمة . واحدى مفرداتِ الساحة قاعدة تصب الغاو التى ترتقع الىستة امتار عن الماشى وهى مغلفة بللرمر . وخط الاتصال المار بنصب الفاق يمر بمركز السلحة ويتعامد مع شط العرب . ومن قاعدة النصب تبدأ مسطحات ماثية مدرجة (١٢٠٠) مترا وبعرض (٣٠) مترا يتدفق منها الماء من نافورات ترتفع عن احواض المعطصات وتتباين مضاسيبها بمبا يضمن انسيلبية الماء . والطاقة الاستيعلبية لهذه الاحواض هي (٢٠٠٠) عتر مكعب . وفي المسطح المائي شبكة من الاثارة التي تسلط حرّما ضوئيـة على انسيـابية الماء .. وتدفق الماء واستعراريتيه تعير عن بيمبومة الحياة والرغبة في السلام

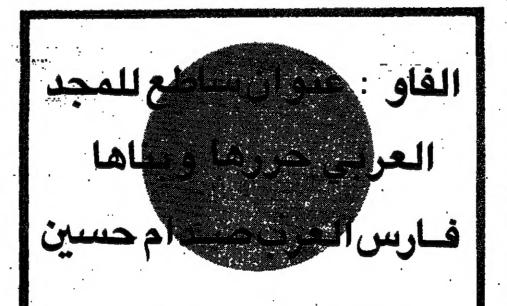
ويشيع السيد وزير الاسكان والتعمير الى : .. وهنك رمز اخر .. فللسطحات الثانية يحيط بها عدد من الاعددة الكونكريتية المغلفة اجراؤها بالرمر . هذه الاعمدة تشكل خطين الاول يتألف عن (۱۷) عصودا يرمـز الى ثورة ۱۷ تصور المجيـدة ، والخط الثاني من (٣٠) عمودا ويرمز الى الثلاثين من تمورُ . في اعلَى الاعمدة تيجان مربعة ومغلفة باللرمر ترمز الى الصمود والقوة ومثانة اسس الثورة . وتبلغ مسلحتها الكلية (١٤٦) الف متر مربع . وتتوسط السلحة ابراج انارة بــارتقاع (٢٨) متــرا ، وقد تم أعتماد هذا الارتفاع وهو اعلى ارتفاع للسلحة مليرمز الى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) . ومن ضمن مكونات سلحة الاحتفالات منصة التحية وصالة استراحة ومهبطان للسمتيات وموقف للسيارات الخاصة وللعوظفين مع المرافق وجميع الخدمات . والطاقة الاستيعابية لها تتجاوز العشرين الف مواطن . والساحة الكلية للمنشبات السقفة والمفتوحة تصل الى اكثر من (٢٢) الف متر مربع . بواية النصر

هي الآن معينة الرموز الكبيرة .. اينما تتجه يواجهك رمز عقليم ويواصل وزير الاسكان والتعمير السيد طاهر محمد حسون حديثه فيقول : -وهناك مشروع فيه جوانب رمزية ، واعنى بــه

الرئيسة ونصب الفاو المقام في ساحــة الاحتفالات ، وهو نفس الخط الذي يتعامد مع شط العرب . •

- يولية الفاو الرثيسة هي بواية النصر الكبير ، وتتكون من فضاعين كبيرين لمرور السيارات وفضائين صغيرين لرور الشهاة .. وهي منشأة من الهيكل





نمب الإحجار العربية الذي شيد في احدى السلحات الكبيرة في المدينة ، ويتكون من قاعدة كبيرة يعتليها نمب تشكيلية هندسية تعير عن ثورة ١٧-٣٠ تعوز للجيدة ، كما ترَّمز الى النصر الذي تحقق على العدو الفارس من خلال الحرف (٧) .. ويقرأ من الجهات الاربع بالرقم (١٧) او (٧) .. وفوق هذه المنصة كتلة تغلفها الاحجار العربية التي تتكون من (٢٢) حجرا ترمرُ الى عدد الإقطار العربية . وشكلها الهندسي مثمن يعبر عن الاتحاد والترابط الوثيق . ومنصـة غصب. الاحجار العربية هي اعتداد بين بوابــة القاو

 وصلتًا إلى الرمز الكيير .. ماذا عن بواية الفاو يقول السيد وزير الإسكان والتعمير:

الشاريع الإنشائية بمواقع العصل . وكذلك التحقت لجهزة الهيئة العامة للاشراف والمتابعة المسؤولة عن الاشراف وتطبيق المُخططات والمواصفات . والتحق ايضا معللو الراكر الاستشارية (الركر القومي للاستشارات الهندسية ومركز الادريسي) . كل هـدُه الإجهزة اتت بغريق عمل كاف لتنامين العبيطرة الشوعية وتعلييق الواصفات وتنفيذ المضططات وأعطاء المثنورة حيثما تطلب . فكل هذه العضاهم جعلت مستوى العمل النفاذ يتمتع بسلصسن عليمكن وبجبودة ومواصفات علينة . ويامكنانك مشناهدة الابنية المنفذة في القباق التي تضاهي في الشوعية والجملية والواصفات تلك الاعمل المنفذة في بغداد والمحافظات . ويكفى للتاكيد على ملاكرته أن عند " القموميات المختبرية تجاوز (١٧) الف قحص فقط

■ هذا عن مشاريع الجملة .. فمقدًا عن الشاريع

_ من الشاريع المهمة والكبيرة يجارج الحملة هي بنبلية جبامع السيب الرئيس القائيد صدام حسيرتي ، حفظه إ<u>ش ز الذي تبرح سيرانت</u>ه من ملك الخاص

وبناية المتحف وجمامع رمضان مبارك . وبناية المكتبة التي يتحمل تكافيفها القطر اليمنى الشقيق وقد انبطت هذه المشاريع ال شركة طارق خارج وقت المُنافِعة ، وحددت فترات الأنجارُ التي تتراوح بـين الله اشهر . ومن المؤكد أن شركة طارق ستنجز هذه

الإعمال في اوقاتها المحددة . وينتهى الحوار لكن الرجال مازالوا يعملون لبعث مدينة الغداء ويوأبة النصر العقليم فوق لرض ياركها الله .. هـ ولاء الرجال الذين باركهم الرثيس القائد

مىدام حسين . ونعرمن تحت بوابة النصر الكبع وفي القلب فرحة مؤجلة ستنطلق يوم نحتق بيوم ميلاد البيناء

قاطع وزارة الحكم المحل

■ وكان لرجال الحكم المحلي الدور المتعير لانجار وتنفيذ الاعمال والواجبات الموكلة اليهم بزمن قياسي حققوا فيه العطاء الثرق جميع ميادين العمل والتقت الجمهورية بالميد منذر مصيف جاسم الوكيل الاقدم لوزارة الحكم المحلى الذي تحدث قائلا :

ـ خلال فترة زمنية قياسية أمدها (٦٤) يوما تعكنت اجهزة وزارة الحكع المجل من تنفيذ كاسل خطتها بتشبيد شبكات مجاري ألمياة الصحية ومياة الامطار في القاطع الجنوبي من مدينة الفاو ومن اكثر من (٥٤) الف متر من الأنابيب وبمختلف الإقطار والحجـوم ونصب (٧٠٠) خزان عليهـا واستكمال التوصيلات لنور المواطنين والنواشر الحكومية ، وكذلك مد شبكات الماء الصباقي بطول ١٦٤٩ مترا طوليها بما يعلنل (٣٨٢) الف متر مكتب يقايلها انجباز اعمال فبرش الحمى الخباب طيمسلمية (٣١٣٦٢٦) مِتْسَرًا مِسْرِيعِنا واغْسِنال الْأَسِقِيلَتِ الكونكريتي بمصاحة ٢٦١٩٦٤ متارا مربعاوطيقة الاسطات السطحية بمسلحة ١٥٧٤٩٠ الف مثر مريع

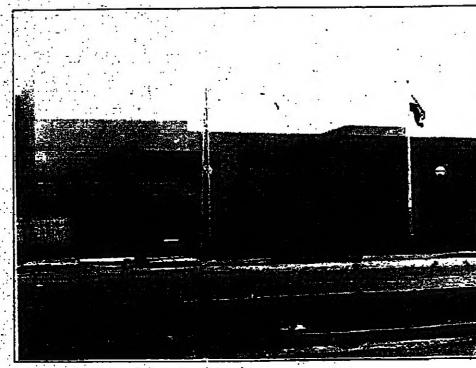
الكونكريتية ومغلفة بالحجر اليماني الذي نقل وشغل من قبل الإشقاء اليمنيين

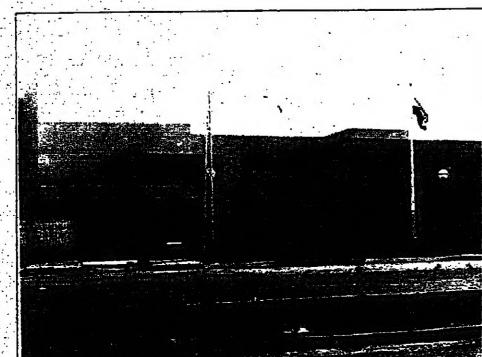
■ ومن وضع التمسيم ؟ ـ التصميم المعماري للبوابة اعد مشتركا من قبل سركر الادريسي والاشوة المهنسسين اليمانيس .. والتنفيذ شارك فيه العراقيون واليمانيون ، ومتلتها تعير عن القوة والمسود والشموخ العراقي . •

جمال واتقان

الايلم والاعمال .. هذا مليمكن قوله فوق ارهن هذه المدينة العظيمة ، ومعلوماتنا تشمير الى أن لجهزة وزارة الاسكان والتعمير بدات اعمالها في ٦/٢٥ وتم الانجاز في ١٠/١٨ .. مشاريع كبرى ظهرت للوجود خَلَالُ هَذَّهُ الْقُتُرَةُ القُصيرةُ .. وينقل سؤالُ يعور في

■ هل الاتقان رافق هذه الاعمل ؟ يقول وزير الامكان والتعمع السيد طاهر محمد





(٤٠٠٠) رقم مع اجهزة المكروويف لربط مستة الفاو بالخطوط الهاتفية الوطنية والدولية . قلطع وزارة الزراعة والري

ومد اكثر من (٤١) الف متر من القوالب الجانبية

امأنة مغداد

وانتقلنا الى قاطع امانة بغداد والتقينا بالهندس

مسلام ناصر مدير مشتروع اماسة بغداد في الحملة

التحدث عن دور الإمانة في عمليات انجاز بناء مدينة

وبدءا انجزت ملاكاتنا وفق خطتها وبفترة رمنية

قنرها ٧٧ يوما لتنفيذ اعمال الشبكات الماثية بطول

(١٤٢٢٣) لِلْفُ مِثْنَ وَتَنْفَيْدُ ٢٢٨٩٣٠ مِثْنَ مَرِيعَ مِنْ

الاعمالُ الترابية وانجاز (٣٤٥٩٦٣) الف متر مربع

ـ كَمَا حَقَلَتُ امَانَـةَ بَعْدادُ وَمِنْ حُـلالُ اجْهَرْتُهُـا

ومعدلتها مد لكثر من (٢٦١٩٥) الف متر من القوالب

الجانبية وغرش (٣٦١٩٥) الف متر سريع بـطبقة

الأساس القيري يقبلها فبرش اكثر من (١٥٨٠٥١)

الف متر مربع من طبقة الإسفلت الكونكريتي ويسمك

(١٠١٠م) بينما انجزت مالكاتنا ضن خطتها في

المفلة تنفيدا (۱۳ م۱۳) ألفنا مثر للريخ ابن فيليسا الارميلة . عطا رياز؟ مثم أرا عليسا أرياضا

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

وتحدث لدر الجمهورية ، الهندس مطر تامر بمثل

وزارة العساعية والتعشيع العسكري في الحطة

- أن عَزِقَ الْعِبْلِ الْمُعَلِّهُ بنصب الشبكة الكهريائية

المدينة القيار الد الحيرت مد (٣٤) الف مشر من

القِبَائِواتُ الأرفِينَة بِجَمِّمُ (١٥٠٪٢) عليمتسرا

ويسعة [۲۱) كيلو فولت امير وكذلك نصب (٤٠)

محطة كهربائية ارضية نوع كيوسك وبطاقة (٦٣٠)

كيلو فولت لعبير للمصطة الواحدة وانسارة جميع

شوارع المدينة بالاضوية الحديثة وتنفيذ (٥٠) الف

متر مربيع عن شبكة الشيقطاالواطيءميع نصب

﴿ * ۲۲۰) عمود کهریائی مع تمین اکثر من (۹۵۰)

وزارة النقل والمواصلات

وتحيثت للجمهورية السيدة ازهبار عيدالوهباب

- أن مجمع الإصالات الذي نقد عل مسلحة

۲۲۰۰) مترا مزيما من اصل (۳۰) الف و (۳۹۰)

مترا مربعها يمنم بين اجتحت قاعة لبدالة الفيان

الرئيسة يسعة (٤٠٠٠) خط ماتغي وقاعة الشبكات

والنفسائد وغيرف للتكيف والكهريساء والادارة

والمُراقبة والمقلومات وقاعة البرج بمسلحة (١٣٧٥)

مترا مربعا والجار دائرة يريد الفاو بمسلحة (٧٠٠)

غثر مريسع وتفنم فاعبات تغريق الرسبائل وانتيظار

المواطئين وبوائس مامسور البريسد والادارة والمحزن

وأصَّافَتَ : كما الْجِرْتِ هذه المنشأة مد (٣٧) الف

مترمن القلبلوات وريط (٣٠٠) عقدة بينهما ونصب

(۲۷۰) عمودا ملتقيا و(۱۱) كليينة ونصب ابراج

وقال المهندس عبدالامير الشمري ممثل وزارة النقل

- انجزت للنشاة العامة للاتصالات والبريد تنفيذ

(١١) كلبينة حديثة بواقع (٧٠٠) خط هنتقي لكل منها لنسهم في تغنية الوحدات السكنية والحكومية

من خلال (٢٠) تقسيما سعة (١٠) كفطوط مع مد

وأيمسال اكشر من (٥٠) الف منسر من القابلونت

مختلفة الاحجام والإنواع مع نصب بدالة بسعة

للميكروويف بارتفاع (٥٤) مترا .

والمواصلات في الحملة :

وصناديق البريد وثلاث كابينات للهوانف العمومية

احمد مديرة مشروع النشاة العلبة لتنفيذ مشاريع

تركيب انارة ذات (٠٠٠) واط .

النقل والواصلات قلتلة :

لاعمال فرش الخمى الخابط

الل السيد مدير الشروع :

_ومادا بعد ٢

و (٦٠) الف متر مربع لتبليط الارصفة

واخيرا اطلعنا على انجازات وزارة الزراعة والري وقد اكملت اعمالها ل الحملة خلال (٤٣) يوما فقط حيث نظمت حفر وتطهير واكساء خمسة انهر تخترق منينة القاو وتشييد بحيارتين احداهما في مدينة الإلعاب والأخرى في المطلة السيلحية وبيناء عيد من القناطر عند تقاطع الانهر والشوارع وكرب وتسطهع اكثر من ١٨ نهرا يمتد من جنوب الفاق الى راس البيشة يطول (٤٦) الف متر ، اضحالة الى قيسام ملاكمات واجهرة وزازة الزراعة والري بحملة تشجير وزراعة الفاو .. عروس

الخليج وأرض

الحناء الباسلة

ا القادة العرب ضيوف القائد صدام حسين

لمناسبة انجاز اعادة بناء الفاو

وبالعرقالنا

کتابة : صلاح العبد

 اللفاو ، مكانة متميزة في الوب العسرب جميعا .. هذه الدينة الباسلة التي تفلقي لتحريرها رجال العراق الاشاوس حين تدافعوا باللفاكب على بريق الحراب وق ملاحم بطولية رائعة نحروا أيها الغزاة الطامعين واعلدوا خلالها الارض للقدمنة الى وطنها الأم بعد ان بنسها للعندون في ايـران النين ظنــوا انهـا اصبحت جــزما من اراضيهم .. فبنـوا استخصاماتهم فيهنا كى تكون نقطلة وثوب لقوجه عدواني اخر للاراض العراقية والعربية في بقية الإقطار الشقيقة الجاورة ..

ولكن خابت امالهم . . ا _غربوا على اعقابهم خاتبين مذعبورين يبهش الغيظ قلويهم السود وعقولهم الليثة بالتخلف

ـ واليوم عاد لينام الرافين النشامي وهاساتهم شامخة تعلول للسماء الى هذه الارض الحبيية التى مهروها بنمائهم الزكية ليعينوا بناعها .. وليثبتـوا الحياة فيها من جديد .. في حملة وطنية قومية شاملة ساهم فيها لبناء شعبنا للناضل والخيرون من ابناء الاسة العربية تعبيرا عن وضائهم لهذه المديشة الباسلة .. لَتَرْهُـو عرومسا مكللة بتـاج الفخـر

- ويمناسية الانتهاء من حملة اعادة بنياء هذه المدينة المقدسة .. كان و للجمهورية و لقاء مع عدد من الشخصينات العربيبة ليتحطوا لهناعن المباثى والدلالات للقومية لمعركتي التحريس والبناء لمدينة القداء ويوأية النصر العظيم ..

غبوستارعة

ے صد

🔳 الجهد العربي الموحد 🍱

جمهورية مصر الشقيقة عميد معهد الدراسات العليا للطاولة في جامعة عين شمس .. حيث تحدث قلالا : لق تابعثا كما تابع ابناء شعبنا العبربي جهود اعبادة البناء في مدينة القباق المحررة .. ولعبل مبا استنوقك الثقر هـو دلالة التعاون الغـريى في هذه الجهوذ .. فالجهد العربي الذي أزر العراق الشافيق في تمنيه الظفر للغروة الإيرانيـة الشرصـة التي استهدفت كيان الامة العربية ، هذا الجهد انما يعنم انتنا معا في التصدي ومعا ايضنا في جهود اعلاة

ثم يضيف الدكتور قدري قوله .. ان تحرير الفار والاسهام القومي في اعادة بنظها ينكرني بتضامن الاعة العديية للتصدى الحاولات التوسع الإسرائيل على الارض العربية .. انه يعني النعوذج الذي ينبغى التمساءيه لتحرير الارض وصد محاولات للعدو للاستيلاء عليها ..

🗷 الماني والدلالات 🗷

وحدثنا الدكتور سعد عبدالرحمن من جامعية عين شمس في جمهورية مصر العربية ايضا .. قائلا : هشكك اكثرمن دلالة ومعنى لحملة أعبادة بنباء مدينة القان القدسة .. فعل الصعيد القومي واقصد الدلالة القومية لهذه الحملة فتتمثل باتفاق الاشطاء العرب على أن ماقام بِـه الْعَراق مِن بِـطولة رأفدة في مجال مند الغدوان الخارجي اتما كان دفاعا عن شرف الامة العربية جميعا وليس دفاعا عن العراق فقط .. كذلك فإن تازر العرب مع العراقين في اعدة بناء الغاو اثما هنو بليل عميل اكيد عبل وحدة القوى العربية في اعدادة تشكيل الحناض املا في مستقبل

اما الدولة الثانية لهذه للسامعة القومية .. فهي الدلالة النفسية .. فإن عملية أعادة البنام تدل عـلى العزم والاسترار على لنهاء اللن العدوان عبلي الارض العربية وتلف علامة واضحة على أن الانسان العربي قادر دائما على تجاوز الالام وتحدي البغي والطغيان للوصول الى الحياة الإمنة المنظرة .. ومسوف تظل هذه الالر الناسية بالية ولاسيما في ناوس الاجيال القامة عنما يشعرون دائما بالفض وعزة الانتصار الذي علله لباؤهم ولجدادهم العظأم ..

هذا وان هناك معنى لقر هو العني السياس ..

النشيل ..

ظيس هنـك ميل اقـوى واوضح من ميـل العـراق الشقيق الى السلام والإعمار في هذه العملية التي تؤكد ان العراق كان ينافس من اجل قضية قومية عادلة لم

🔳 تصوير: سميرة شاكر

🗷 حلم تحقق 🗷

منيشهد التاريخ لهذه المدينة البساسلة مسودها

وتضحيلتها البطوانية الرائعنة أرفحين تفتنكس وتستحضر للعانى القؤمية وللوطنية لتحزير طندم المبيئة الباسلة ، فإن اول مايتبادر الى الذهن هو أن ملصث فيها كان بمثلجة معجـزة حين قـلم الجيش العراقي الباسل وفي زمن قياسي بتحرير تلك المنيئة التي اصبحت فعلا بواية للنصر العقليم .. وهـاهم ابطل العراق اليوم يقومون باعلاة بنائها وبزمن قياس ايضا لتحتل مكانتها كناج يحال على خليجنا العربي .. وان مايتحقق كل يوم في مدينةُ القـاو من انجاز يعني انتصارا لنظرية العراق في تحقيق النصر

🗷 مورة مشرفة 🖿

🔳 اما المبيد تتوفيق عبدالرحيم منصبور من

ان الغاو بمعانيها الواسعة تعنى كل شيء .. قهي أكبر من كل الكلمات التي تمطر على صقحات الصحف والمجلات .. الفار يجب ان تعيش في ضمع كل عريى شريف .. يل ف ضمير الأمة العربية جمعاء من المحيط الى الخليج لإن الرجال الذين ضحوا بانضهم في سبيل استعلدة هذه الارض للقدسة من ايندي الاعداء يمثلون النخبة الطاهرة من ابناء هذه الامة القادرين على الدفاع عن حقوقها وحمقية كرامتها من كل اشكال

لم تعد القاو .. قاق العراق فقط إنما هي الرسرّ

اصيل . حيث اطلحت بمحسلام الغيراة ومن وقف ورامهم من الخونة والطامعين واما في ما يحُص اعمارها .. فاعتقد جبارُما ان تكنّ تطرية .. وان النفعال العراقي أتى ثماره للامة العربية كلهـا وليس له وحده .. وان الحـرب التي العراق هين دعا الى الاسهام القومي في اعادة بنائها لم يكن علجزا عن بنائها وحده كما حماها وحده .. بل خاصها العراق ببسلة كانت من اجل السلام والعزة وليس من اجل لراقة الدماء .. فلتسلم الفاق .. هنذه اراد من ذلك مشاركة جميع ابناء الامة العربية في هذه

🖀 السيد عبداللتعم محمد محمود من المسودان

المبنة المقسة التي صانت الشرف العربي في ارجاء

الأمة العربية .

والسلام ..

السودان الشقيق ايضًا فيؤكد قائلا .. العدوان ..

ويضيف لللا:

حسين اكنت انه لامستحيل اطلاقا في قاموس القيادة

ففي الوقت الذي كسانت فيسه كسل اراء الخبيراء وللختصين العسكريين وراسمي الاستراتيجيات العسكرية في الشرق والغرب تـؤكد استصالة قيلم

المنظيم الذي يجب ان يعيش في مخيلة كـل عـربى

الحملة ليتذوقوا من خلالها طعم الانتصار العظيم

الذي تحقق للعراقيين والعرب جميعا ضد الاعداء

هذا وان معركة البناء القائمة حاليا في مدينة الفاو

صورة عشرفة تؤكد صلابة ومتانة العراق في الحرب

🛎 دور بطولي يشهده التاريخ 🖿

🗷 الدكتور عطية مهدي صليمان من القطر للصري

العراق بتحرير منينة الفاو الابتقىيم تضحيات كبيرة جدا وبزمن قد يتغرق عدة شهور .. جـاء العراق ليـؤكـد لكـل هـؤلاء انــه لايعـرف الستميىل فانتفضت قبواته البيطلة بقيادة القباك

المنصور صدام حسين لتقدم ملحمة تاريخية عظيمة حررت خلالها مدينة الغاو الباسلة وبزمن قيشي لايتجاوز الـ ٣٥ ساعة وباقل قدر من التضحيـات

كذلك الحال الآن .. فأن أعادة بنباء هذه المدينة الخالدة وبالصورة التي تمت بها جاءت لتؤكد حقيقة اننا نعيش زمنا لايصرف للمتحيل في عبراق عدام

🗷 سند للنضال الفلسطيني 🗷

🕿 ويلول السيد سيف الدين الرحمي .. مَن دولة ظسطين الشقيقة . أن النجلحات الكبيرة التي حققها العراق في ميادين والسلم وقدرته على اعادة التعمير وبزمن قياسي لم القتال منذ بدء العدوان الإيراني على اراضيه وحتى معارك التحرير الشاملة التي كانت بدايتها أمعركة

الغاو العظيمة تعتبر من وجهة نظرنا الدافع الحقيقي والمنوجه لتصناعنه واستصرار الكضاح الوطئي القلمطيني .. ان نجاح العراق وانتصاره في الحرب يعنى بالنمبة لشعب فلمطين ان هنك قوة عظيمة هلالة يتحاشاها العدو الصهيونى وفي الوقت نفسه الاراض العربية المثلة .. ثم يشير قائلا ..

ان كل مانراه اليوم من انتصار لانتفاضة الشعب الظمطينى ماهو الا انعكاس حقيقى لانتصار العراق في معاركه ضد العدوان الإيراني وكذلك في حملة اعلاة

🗷 اصبح للعرب قوة مقتدرة 🗷

🗷 وفي لقاء مع الدكتور محمد الهواري من تونس الشقيقة .. تحدث لنا عن شعوره بماحققه العراق من انتصار في مجال الحرب والاعمار .. بقوله ..

ان مافعله العراق بالامس خلال تحرير الفاو وما فعله اليوم باعادة تعميرها ليؤكد حقيقة ضاصعة مفادها انه قد حان الوقت ليصبح للعرب قوة مقتدرة حقيقية معثلة بالعراق الشقيق يخشاها الاعداء الطامعين في امتنا العربية وأن هذه القوة قادرة على تامين السلام ومنطلباته كما كانت.تماما قادرة على

تحقيق النصر العنظيم الذي بندأ بمعنارك الفناو ثم يختتم حديثه قائلا ..

ان بناء مدينة الفاو يمثل رمزا جديدا يثبت قدرة وصلابة الانسان العربي في العراق .. وهاهي الضاو تنهض مبينة عربية جيديدة مكللة بالنصر بعد ان عُطتها اترية المعاراة وغيارها .. وستقال هذه الميته ... الباسلة رمزا للروج البريية الاصيلة التي واجهت كل اشكل الهمجية والعدوان .

🗷 وتقول السيدة صالحة الطرابلسي .. من تونس

أن معارك تحرير الفاو العسكرية والانتصار الكبير الذي حققه فيها ابناء العراق البررة تعد من المفلخر یفخر بہا کل عربی شریف علی امتداد العربية .. فيقينا انها اصبحت رمزا للصمود العربى الشجاع وان تحرير الفاو الباسلة جاء كعلامة مضيئة في سماء الامة ويقدر ما عكست ارادة المقاتل العراقي الشجباع عكست ايضا قدرة الانسان العبربى على التعمير والبناء وازالة كل اثار العدوان والقدرة على تأمن سيل الحياة الجديدة .

🖼 نستند القوة من العراق 🗷

🗷 ومن لبضان الشقيق .. يحمد ثنا السيد ديب

أن العديد من ابناء امتنا العربية يستعدون العزم والقوة من عراقنا البطل .. وما الدور العظيم الذي يقوم به العراق في مسائدة ودعم قضايانا المسيرية الأ .تعبير حقيقي عن عمق الاصالة التي يتمتع بها هذا القطر العربي الحبيب ودوره الطليعي في قيادتها بقيادة البطل المناصل صدام حسين حفظه ات . ثم يضيف ..

ان لاعادة بناء مدينة الفاو المجررة معانى ودلالات قومية رائعة ستجعل من هذه للدينة الباسلة بقعة مياركة على ترابها تتعانق ذرات ثرى الوطن العربى بلجمعه لتشكل صرحا خالدا ورمزا للارادة العربية الصلبة وانتصارها ووحدة ابنائها .. انها رمز للجهد بالعربي الاصيل في بناء اول مدينة عربية تحررت بقوة _السلاح في عصرنا الحديث من ايندي المعتدين · غكانت الدرع الحصين في حماية الوجود والسيادة

فهنيئا نشعب العراق وللامة العربية جمعاء هذا الانتصار العظيم .. وتحية لهم معطرة بعطر حناء الفاق وهم يعيشون زهو النصر والبناء والعمران .

🗷 القيادة التاريخية 🖫

■ وحدثنا السيد محمد سعيد عبلي .. من السبودان .. قائلا ..

ان معارك تحرير الفاو كانت وستظل شمرفا لكمل مواطن عربي من المجيط الى الخليج ومنا تحقق في البداية من نصر عسكري عظيم في مدينة الفياو كان بمثابة دور بطولي تاريخي جسنته القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين سواء في زمن الحرب او في زمن البناء والتعمير .. أن قرار أعدادة اعمار الفاو هو قرار السلام من جانب العبراق وهو يؤكد للعالم باسره ان له كلمة واحتدة معلتة وعلى

هذا وان صور الملاحم التأريخية الخالدة في المعارك العسكرية توازيها الأن صور البذل والعطاء من اجل اعبادة تحريس الفاو .. تهنشة من الإعمياق للعبراق الشقيق ولقبادته التاريخية بهذا النصر العظيم .. 🗷 المهندس احمد عباس من فلسطين يحدثنا

اساسها يتعامل مع كل الشعوب ..

اقد كان للعراق دوما دور متميز عبر التاريخ وقد برز هذا الدور بحجمه الحقيقي بعد نصاحه في التصدى للعنوان الإيبرانى القباشم لمدة تصانى سنوات .. تلك السنوات التي تمخض عنها الانتصار العظيم الذي تحقق بدءا من تصرير مدينة الغاو الباسلة رمز البطولة والغداء ومرورا ببقية معارك التحرير التي اندحر فيهيا العدوان .. واليـوم نرى ابناء العراق الغيارى يؤازرهم اشقاؤهم العرب ينجزون اعادة تعصير الفاو ليلؤكدوا من جديد ان العبراق في ظل قيادة السيند الرئيس القائد صدام حسين هو ذلك القطر العربي الاصيل القادر على حماية حقوق الامة ضد كل اشكال العدوان ..

🗷 السيف العتار 🖫

ه واخيرا حدثنا السيد نبيل محسن (من مصر)

لقد اصبحت الفاو رمزا جديدا في ذاكرة الإنسان العربي وفي اي موقع كان .. رمزا للتضحية والبطولة والقداء .. رمزا للانتصار العظيم الذي لم يتحقق للعبرب منذ زمن طويسل مخى صدأت فيسه السيوف وانكسرت الرماح ..

وهاهو العراق الشقيق بابضائه الشجعنان استل سيفه المهند سيف القائد المنصور صدام حسين ليلقن الاعداء درسا بليف سيكون عبرة للأضرين معن

يحاولون تعنيس الارض العربية .. وهاهي الفاو ترتدي حلتها الجديدة لتقف شامخة ق بوابة الخليج .. وفي هذه المناسبة لايسعني الا ان اتضرع الى الله العلى القدير أن يتفعد الشهداء الإيرار النين رووا بسمائهم الزكية هنده الارض الطاهسرة فانتزعوها من انيباب الشر في ايران واسبع رحمله ويوفق العرب جميعا بما فيه الخير والعزة والكرامة للوطن والامة ..















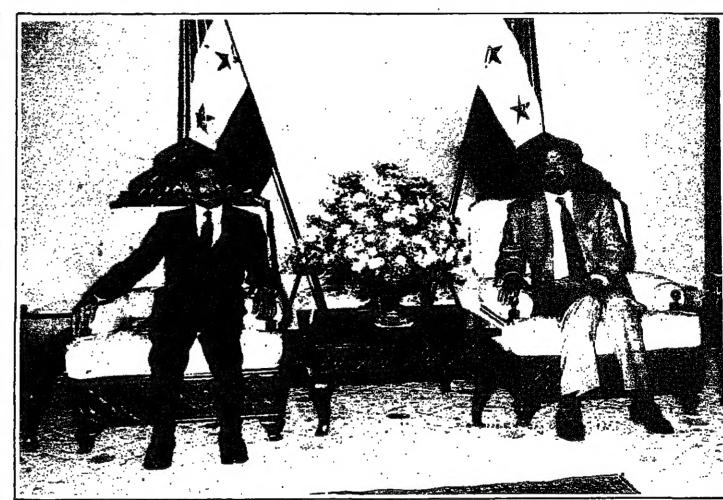


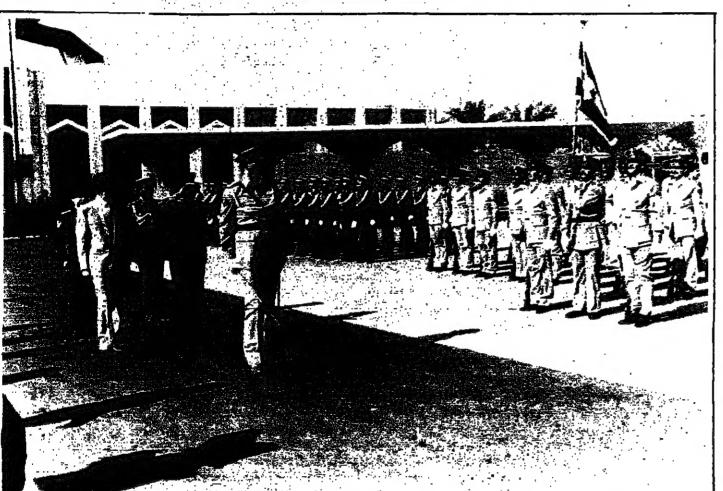












■ لقطات مصورة من توديع الرئيس القائد صدام حسين لضيوف العراق من القادة العرب

رئاسة الجمهورية



PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PAR

السيد الرئيس يهنىء الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيــد كورت فالدهليم الرئيس الاتحادي لجعهورية النمسا لمناسبسة العيد

و في ماياتي نص البرقية .. سيادة كورت فالدهايم

الرثيس الاتحادي لجمهورية النمسا

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية النمسا يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهاني متمنين لكم شخصينا الصحة والسعادة وللشعب النمساوي استمرار التقدم ولبلدكم دوام الاردهار.

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

The same and the same of the same

عبدام حسين ومجموعة مختبارة من

كتابات سيادته اضافة الى الكتب

الثقافية والسياسية الصادرة عن الغاو

وروايسات وقصص عن المصركسة التي

صسورت فيها اقلام المبدعين عمليات

تحرير الغلو اضافة الى مختارات من كتب

الدار بلغت (٦٠٠) عثوان

🕿 الفاو رمز وطني وقومي وانساني عظيم 🗷

السيد الرئيس يتلقى برقية من الوفود المشاركة في احتفال إكمال بناء الفاو

أكنت الوقود العربية والصديقة المشاركة في احتفق اكمل بماء الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم ان بناء هذه المدينة سيبقى علما بارزا وعطاء متقدما من لجل نهوض وتقدم العراق والأمة العربية .

وأضافت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام احتفالها في الفاق امس ، لقد أصبح لبناء هذه المدينة رمورٌ وطنية وقومية وانسانية عظيمة في تسلق ذرى المجد وارساء قواعد للسلام وبصيغ حضارية متقدمة اصبحت بليل فخر واعتزاز للشعوب المحبة للسلام استلهمت منها النروس والعبر في الارادة الصلبة والإيمان العميق بإرادة الانسان العربي المتطلع الى البناء والنقدم

واكنت ان أبناء القائد المنتصر صدام حسين نسجوا في ملحمة الفاو صروها للحضارة والثقدم بــزمن قياسي كــان له الاثر البسقع في نفوس وغمــائر الاشقـاء

معرض لكتاب الفاو

افتتح في فندق المنصور ميليا معرض لكتاب الفاو تنظمه دار الشؤون الثقافية للناسنة احتفالات العراق بانتهاء حملة اعادة بناء الفاو .

وضم المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام المؤلفات الكاملة للسيد الرئيس القبائد

■ لمناسبة اختتام زيارته للعراق 🖿

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر من رئيس وزراء دولة البحرين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء دولة البحرين الناسبة اختتام زيارته للعراق .. و في ماياتي نص البرقية :

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين حفظه ات

رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة .. يسرنا ونحن نغادر بلدتا الثاني العراق الشقيق ان نبعث الى فخامتكم معربا عن خالص الشكر ووافر الامتنان والتقدير لما لقيناه والوفد المرافق من بسلغ الحفاوة والتكريم ولما لمسناه من جميع الاخوة المسؤولين ومن الشعب العراقي الشقيق من نبيل مشاعر الاخوة والمودة وكريم الضياقة العربية الإصيلة ..

واذ يسعبنا يافخامة الرئيس ان نغتنم هذه الغرصة لكى نعبـر لكم عن عميق اعتزارنا بالعلاقات القوية العميقة والوشائج بين بلدينا وشعبينا الشقيقين . لنؤكد لكم بأن ملاسناه خلال لقائنا مع فخامتكم من مودة ومشاعر احوية كريمة كأن له ايلغ الإثر في تقوستا ..

كتلك فلقد كان مبعث سعادتنا واعتزازنا مالسناه من مشاعر التلاحم القومي من جانب جميع الاضوة الذين وفنوا لمشاركة اخوانهم واهليهم في العراق الشقبق احتفالاته القومية الكبرى بانتهاء الحملة الوطنية لاعمار الفاو مما يجسد مشاركة الجميع الحرص على دعم الاستقرار والصلام واشاعة الامن والطمانينة لما فيه خير

ان ما شاهدناه خلال هذه الزيارة من حرص واصرار العراق قيادة وشعبا على المض قدما في تنفيذ خططه القومية للتنمية والتقدم العمراني والصناعي واعادة التعمير لهو مبعث عميق سعادتنا نظرا غاللعراق ولشعبه الشقيق من مكانة غالية في نفوس جميع اخوانكم بالبحرين

واننى يافخامة الرئيس اذ ارجو ان تتقبلوا فانق تقديري وامتنانى لادعو ات ان يحفظكم ويديم عليكم موقور الصحة والسعادة متمنينا للشعب العراقي الشقيق دوام الرفعة والعزة والتقدم في ظل قيادتكم الحكيمة .. والسلام عليكم ورحمة الله ويركلته ..

اخوكم خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء دولة البحرين

تجهيز مكتبة جامع عدنان في الفاو بالمصاحف والكتب والاشرطة الصوتية

استحملت الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان تجهيز مكتبة جامع عمنان في مدينة اللداء ويواية النصر العظيم الفيار بثلاثية الاف و (١٠٤) عناوين لكنب عراقية وعربية وتصدرت مجاميع الكتب مؤلفات واحاديث وكتب السيب الرئيس القائد صدام حسين واصدارات دور النشر العراقية والعربية في للجالات الدينية والثقافية اضافة ألى مجموعة نادرة من المصلحف الكريمة المزينة برخارف وتقوش

كما زوبت الدار الجامع بنملاج نادرة من اللوحات الجدارية تحمل أيات قرانية منغذه بالخط ألكوني والثلث زينت جدران الجامع اضافة الى اشرطة صوتية تضمنت تسجيلات كاملة للقران الكريم وباصوات عدد من مقرئي القران الكريم

السيد الرئيس القائد يتلقى مزيداً من التهانى لمناسبة اكمال بناء الفاو

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيداً من برقيات التهنئة لناسبة اكمال أعادة بناء الفاو مدينة الفداء ويولية النصر العظيم

> 🗷 وقال المبيد قائد الفيلق الخامس في برقيته ، أن امتزاج عرق البناء بدماء السُهداء في هذه الارض الطاهرة لدليل قناطع عبل صيبانية الإرض والعبرض وليشهد الله والتاريخ على ان العراقين صنصوا لهم مجدا جنيدا يضلف الى مجدهم وسفرهم الخبائد بتغطيتكم واشرافكم لليدانى حتى اصبحت الفاو (مدينة الفداء ويواية النصر العظيم) رمزأ من رموز العراقيين وعطائهم الذي لاينضب ونبراسا تهندي به الاجيسال القادمة . واضاف .. اغتثم هذه المناسبة السعيدة وهذا اليوم العظيم لاقدم لكم بأسمى ونيابة عن أبناتك مقلتل القيلق الخامس قادة وأمرين وضباطا ومراتب بالتهنئة القبية للخلصة مجددين العهد على ان نبقى كسا عهدتنها تلك العبوف للشرعية بوجيه الاعداء والنصر .

> > الطامعين .

والقومية لإعلاة بناء الفاو. .

واستهيل الاحتقيال الذي اقيم ق

الننادي اللقال والاجتماعي بالسينا

للحررة بقراءة سورة الفائصة ترحما

لشهداء معزكة قابسية صدام المجيدة ثم

قنم العميد الركن رئيس اركبان قيادة

قوات الفيلق السفيع شرحا عن عمليات

رعضان عبارك التى تم فيها تحرير مدينة

للفساق في (١٧ - ١٨) تيسسان المسام

الماض مستعرضا طبيعة ارض الضاو

وسير العمليات الحربية والاستحكامات

والجمنور التى شيدهنا العنو عند

احتلاله للمدينة وهجم القوات الإيرانية

التي كانت في المدينة والخطة التعبوية

العسكرية التى قبادها السيبد الرئيس

القائد صدام حمين ميدانيا لتصرير

السابع ، اتقدم اليكم سيدي الرئيس القائد بهذه المناسبة المباركة السعيدة التى عطرت ببناء الفياق مدينية الفداء وبوابة النصر العظيم ، يابساني مجد العراق العظيم أصللة عن ناسى ونيابة عن لحواني مقاتل الغيلق الصابع الذي كان له شرف الشاركة في تحريرها أزاب اليكم لخلص التهائي و اعطرها سائلا اث العلى القدير ان يحفقكم ويرعاكم ويسند عبل طريبق للنصر والخبج خبطاكم ونعاهدكم سيدي الرئيس القائد باتنا منتحفظ الفاو مدينة الفداء ويوابة الثمر العظيم بصنفات عينونشا وسويداء ظوينا بانلين كيل ما تملك ل المحافظة عليها عروسا معطرة بأريجها بين المن العربية زاهية مقعمة بالمجد

وجاء في برقية المعيد قائد الفيلق

🔳 برعاية السيد الرئيس القائد 🖿 الاربعاء . افتتاح معرض بغداد الدولي

برعلية المبيد الرئيس القائد صداء حسين تفتتح الاربعاء المقبل الدورة السادسة والعشرون لعرض بغداد الدوي التي تقام تحت شعار ، تجسيدا لارادة العراق ق السلام ومواصلة التثمية والتقدم الحضاري ، وتستمر خمسة عشر يوما ■ ويقول مندوب (واح) ، ان عبد النول التي ابدت رغبتها في المشاركة بقدورة الجديدة حتى الان بلغ (١٦) دولة عربية وتجتبية وهو الامر الذي يدلل على مكاتة العراق الدولية وأنساع علاقاته الاقتصادية والتجارية والفنية مع بلدان العظم وثقتها بامكانيته الاقتصادية

وسيسلهم هذا اللقاء الدوق لعرش يقداد و خلق قرص لتبيادل المعلومات الخبرات وتنشيط حركة المنادلات التجارية والتعاون الاقتصادي والتقني واتلحة امكانات مباشرة لابرام الإتفاقيات والعقود التجارية والاقتصادية لتامين احتيلجات

 وستشهد عدد الدورة استهامات واستفـة فلصنداعية الوطنية تتمطـل بعرض منتجات ذات مواصفات جيدة واستخدامات متنوعة لوزارة الصناعة والتصنييع العسكرى اشباقة أل ابداعات العاملين في منشات وشركات القطاعيات الإشتراكي والتعاوش والخاص أاضافة أل تقييم الكثير من التسهيلات للدول والشركات الشاركة في تحديد الجصوب الإسليرادية لها من السلع .

الوفود الشقيقة والصديقة تحتفل في الفاو بانتهاء الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء مدينة الفداء وبواية النصر العظيم

احتقات في الفاو مدينة الغداء وبواية: المعينة وحجم التضحيات وخسالر العبور اللوتوغرافية الذي اقامته وزارة التصر العظيم امس الوقود الشقيقة العدو والغضائم التى حمطت عليهسا الاسكان والتعمر الذي جسد مراصل والصنيقة بانتهاء الحملة الوطنية

·القوات العراقية الباسلة بعد التحرير . ثم قدم مدير مشروح وزارة الإسكان والتعمير في الحملة شرحا استعرض فيه هجم العمل ومند انجاز الوزارات الثي شاركت بالحملة موضحا بالارقام كعيات

ولنشد الشاعر العربي محمد التهامي قمصدة مجنت قنسينة ارض الفيل الطاعرة وبطولات جيشتا الباسل

وفيلق الإعمار والبناء .

واطلعت الوفود الشقيقة والصنيقة والتي رافقها السيد انتور سعيد عصر محافظ مدينة المدن والرفيق امين سر قرغ البصرة للصرب وقبائد الفيلق السابع البطل وكبار الضباط على معرض

الاعمال المنجزة خلال حملة اعلاة يناه

وتجولت الوقود في داهسل دافرة تصالات الفاو واروقية جاسع عنسان وسلمة الأحطيالات الكيرى والبيوابة ارئيسية للمُثِينة كما اطلقت على احد الجنواميع الذي تنصرض للقنصنف المسوانى الإسرانى والذي مسيسق شاهدا للجيل والتاريخ على عنوانية النظام التزائي وتخريبه لدور العبادة

وزار الإشقاء والإعطاء اعضناه الوقود نصب بطل القادسية للقلور له الشهيد عينان هير الله ورفاقه من القادة والامرين فتهداء معركة فلسنية صيدام الثى اعتلت تصنهم فسارح الشهيداء بمنينة البصرة الباسلة واستمعت الوقود خلال تجوالها في

تمطفت على جانبي الطريق من المطار ال قضاه فئى القصيب وداخل شوارع حيثة البصرة ترهب بالواود الشايقة والمدنيكة وتغمل الاعلام المراقية ومبور السيد كرئيس القبائد مدرام

بلمتقالات يوم الفاو

حصين ويباقيان الورور

وكنات الجعامع البصرية التي

مبيئة البصرة ال شرح مقصل قرسه

السيد معافظ البصرة استعرض فيه

حجم الاعمال النجزة خلال حملة اعدة

تعميع وتجميل معينة للبدن ومسود

أبثالها يوجه العنوان الإيراش كلقكر

وعبر العقلون العراقيون والعبرب

للشياركون بمعلة بنياء الفيل شيكل

للظاهرة عضوية استقبلت الوضود عن

هبهم للسيث الرئيس القائث مبداء

حمسين والأشاد العسوب للاسترعسين

وقميله الوخش للبنينة

العراق مع السلَّع الانتاجية الوسيطة والإستهلاكية وفق ما مخطط في خُطهُ التَّجِارِةِ. الخارجية واهداف خطط التنمية الشاملة

عدد من الوفود العربية الشقيقة تغادر بغداد



غادر مغداد ظهر امس ممثل الرئيس

التوشي زين العابدين بن على رئيس

الجمهورية التونسية السيد حامد

القروي رئيس الوزراء ف ختام زيارة

للعراق شارك خلالها في احتفالات عرس

الضاو منيشة الفداء ويبوابنة النصر

وآسال رشيس الوزرآء التسونسي ق

تمبریح ل(واع) وتلفزیون بغداد لقد

لشرفت بنال رسالة خطيسة الى المعد

الرئيس صدام حسين من اخيه الرئيس

القونس تلعلق بالعبلاقات الاضويبة

المتعلورة بين البلدين وشرفني كذلك ان

أمثله في لحثقبالات الشعب العراقي ق

اعلاة بناء الفاو مدينة الفداء وبسولية

القحر: 4,50 القرب: 4,70

القاور: ٢٠ (١١ العشاء: ١٠٤٠

المبيئيات الخائرة لهذا اليوم

ن مدينة بغداد وضواحيها والتي

تبدأ خُفاراتها من الساعة التاسعة

صبلما وهتى المساعة التباسعة

🗷 هي العدل والوشاش والإسكان

ح ألىعناق ۽ الكافين ۽ المطيان ۽

الامبيل ، الكرامة ، الرجاء

🕿 بغداد الجديدة والشيل 🖿

- النَّعْم ، الشتل الجديد ، ختام .

حمندي ، السرى ، نجم الصبح ،

🕥 الكرخ والرحمانية 🖀

-سنامي الحكيم ، السحنادة ،

- الاعرام ، الحريري ، الحضارة ،

راغينة خنتنون والقناهسرة

- شارع الضياط ، الغواد ، ايمان

العمياش ، على عواد الجبوري ،

.. الاقالة ، اللقاء ، غرة ، القفاري

ميسان

مسادهی :

والعي العربى 🗷

النجاز ، سارة

■ الإعظمية والكسرة ■

لروابي ، سلامتك

والمشخ الجبيد 🖪

🖶 مبينة الحرية 🖀

العصر: ١٠٥٠ فجر السبت: ٤٠٤٠ الساعة ٢٠٥٠ مساء.

سنسن خطف

و خط ا

عنى سعنة إلى

الوعدعه

ق لاصول

لمحتصف والراا

الله فيست ٧٠

35.157 action

ت عسن يود^{يل}

ى نجرى المنكة

Wind Street

ر وها النابية

iki yu;



الوطنيسان التونعي وانصراقي بعدهسا فتشبا هرس الشبرف بعد ذلك صباقح مودعيه وهم السادة طارق عزيبز ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعصام عبد الرحيم وزير النقطواكرم عبد القادر وزير العدل وسفيرا العراق وتونس في كلا البلدين ،

وغادر بغداد بعـد ظهر امس ممثـل سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ق ختىام زيارة للعبراق شارك خبلالها في اجتفالات اعادة بناء الفاء مبينة الغداء وبواية النصر العقليم .

وقسال ممثيل رئيس دولة الامسارات العربية المتحدة في تصريــح ل(واع) وتلفزيون بغداد ، انه لشرف كبير لنا ان

الشيخ زايد بن سلطان ق احتضالات الشعب العراقى الشقيق باعبادة بناء مدينة الفاو الذي يعتبر الاحتفال بها احتفال عربى كبير لشاركة جميع ممثل الامة العربية فيها .

وكان في توليعه بالسطار السيد طه يساسين رمضنان عضنو مجلس قيبادة الشورة النبائب الأول لرثيس الوزراء والمسادة وزراء الأوقساف والشسؤون الدينيــة والتجارة والعمـل والشــؤون الاجتماعيـة وعند من المسؤولين ق وزارة الخارجية وسغير دولة الإمارات في

و.عُلَى بِعْداد صباح امس ممثل الرئيس

شجرة الحرمان

00000000

هـذا هـو عنـوان السلسـل الذي

سنشاهد الجلقة العاشرة منه في الساعة

١٢,٣٠ من ظهر هذا اليوم وعلى برنامج

التلفاز الثاني . يشارك في التمثيل شيرين

ولحمد راتب ومعية الإلغي .

الرئيس صدام حسين مثمرا هيث ادلى خلاله سيخته بالعنديد من الاراء والتوجيهات واستفيت منها كثيرا حيث نشارك كممثلين لدولة الإمارات ولاميرها تناول الرئيس جوانب عبيدة من سبل التعاون بين العراق والبلدان العربية واكند عل فسرورة تنشيط العبلاقيات المتازة للوجودة بين الصراق وتوئس واعطى تعليماته وتوجيهاته اتنشيط

عميل اللجان القطاعيية بين البلدين

منصنة التحيية وعنزف السيلاميان

. شروق القعس لهذا اليوم سيكون في

المناعة ١٠,١٠ أما غروبهما فسيكون في

🕿 مدينة السلام 🗷

🗯 شارع الرشيد 🖷

الزوراء ، الزيزاون

رمضان والثامون 🔳

العلا ، الضيف

و مبينة الكائلية و

قريش ، زهير نعمت

🗷 شارع فلسطين 🗷

ـ قائز ، الإمبرات

إسماعيل ، الشيقاء

🕿 شارع الكفاح 🗃

ـ الخلود ، انتصبار الشكرجي

🗷 منيئة للنصور وشارع ١٤

۔ السروج ، فسوزی ، نباظم

ـ نساديسة ، اللاني ، اين القب

ـ هاشم ، يطرى القصاع ، بالبر

الشماع ، باب القبلة ، السيلام

🕿 الكبرادة الشبرقينة وشبارع

ـ يسايسل ، ألوفساء ، الارجبوان ،

🕿 الباب الشرقي والبتاوين 🕿

ـ المبيشة ، الحقس ، التنراث

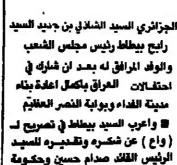
ـ هدى ، زهير شيريف ، الشرق

المنتوير ، السنير ، الثيع

🗷 مدينة البياع والجارثية 🕊

والسياسية والتجارية والسياهية

وتندارس المسائس الاقتصاديية ،هذا وجرى للوقد توبيع رسمي كأن على رأس المودعين السيد مله يناسين رمضان عضو مجلس قينادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء حيث اعتلى الميندان طه يقسين رمضان وضيفته



وكان في توديعه بللطار السيد سعدي مهىدي عصالح رثيس المجلس الوطئى ورئيس الدائسرة العسريينة بسوزارة الخارجية ورئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني وسفيرا العراق والجزائر في كلا البلدين كما غادر يقداد يعد ظهر ابس معثل سعو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امبر دولة قطر الشيخ احمد بن سيف ال ثانى وزير العدل في ختام زيارة للعراق شارك خلالها إلى أحتفالات عرس الفاو مدينة الفداء

وشعب العبراق عبل الحفياوة وكبرم

الضيافة التي قوبل بها الوفد الجزائري

خلال زيارته ليغداد .

واعرب الشيخ حمد في تصريح ل(واع) عن سعفته وسروره للقائمة مع السيد الرئيس صدام حسين حيث نظرله التهاني وتبريكات اخيه امير دولة قطر وولي العهد والشعب القطري بهذا اليوم العظيم .

وبواية النصر العظيم .

وكان في توديعه في المطار المديد اكرم عبد القادر وزير العدل والسفير القطري في بخداد و اضاف اتمنى للشعب العراقي وقيبادته وعبلى رأسها السيبد الرثيس

القائد صدام حسين التقدم والازدهار والاستقرار . الدكتور عداد مساء اس الدكتور حلمى نمر الإمين العلم لمجلس التعاون العربي بعد ان شارك بلحتفالات العراق

وبوابة النصر العظيم . وعبر النكتور حلمي نمر في تصريح لوكالة الانباء العراقية بساسم الاماتسة العامة للجلس التصاون العربى عن تهانيه للسيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقى على هذا للنجز الرائع بلكمال بناء مدينة الفداء وبوابة

بلكمال اعادة بناء الضاو مدينة الغداء

وكان في تونيعه بالطائر رئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية .

النمر العقايم .

السيد طارق عزيز يلتقي رئيس دولة فلسطين



التقى السيد طارق عزيز تاثب رئيس الوزراء وزيس الخارجية اعس السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين .

وجبرى خبلال اللقباء بحث لخبر التنطورات الخناصية بسالقيضييية القسطينية والانتفاضة الشعببة الباسلة داخل الاراخي العربية المحتلة

والقضايا ذات الاهتمام المشترك . وحضر اللقباء المبيندان عينداث

حبورانى وعبيدالرهيم احميد عضبوا اللجنية التناينية لننظمة التصريح الظسطينية ورثيس الداشرة العربية بوزارة الخارجية وسفير دولة ظمطين

الرفيق لطيف نصيف جاسم يلتقي رؤساء وممثلي الاحزاب المشاركة في احتفالات انتهاء بناء الفاو

التقى الرفيق نطيف نصيف جاسم عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي مسؤول مكتب العلاقات الخارجية فيها مساء أمس السادة رؤساء وممثل الإهـزان والجمعيات والشخصيـات السياسيـة ف الوطن العربي والعـالم التي حضرت الاحتفالات الكبرى بمناسبة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر

وحضر اللقاء الرفلق عبدالفتاح محمد أمين ناتب مسؤول ومدير واعضاء مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية للحزب .

لقاء نسوي

التقت الميدة منال يونس عبدالرزاق نساء للكسيك والوفد الرافق لها .

واستعرضت السيدة منىال يونس خلال اللقاء الإنجبازات العظيمة أئتى مظتها ثورة ٢٠/١٧ تموز الجيدة

زار مدينة بابل الاثرية امس اللواء الركن ادكسار مصلوف وزيسر المساليسة والصحة والنكل اللبناني ممثل العماد ميشيل عون الذي يزور العراق حاليا

للمشاركة في احتفالات اعادة بناء الفاو مدينة الغدآء وبوابة النصر العظيم وتجسول الوزيسر الضيف والوضد

للمراة العراقية وللطفولة في فثل رعاية الميت الرئيس القاشد عسدام حمسن

رئيسة الاتحاد العنام لنساء العراق ومساهمات للبراة الحراقينة في معركنة الميدة كوادا لوبا ملخندا رئيسة اتحاد قاسية صدام المجيدة .

واشانت السيدة كوادا لوبا بالنهضة لحضارية والعمرانية التى يشهدها

وفد لبناني يزور مدينة بابل الاثرية

المرافق له في للدينة الاثرية واطلع على معروضات متمف نبوشننصر التي

تعكس جانيا من حضارة وادي الرافيين قيل الإف السنين والاثار الشلخصة أيها من قصور ومعابيد وشوارع تعبود الى عهد الملك البابل تبوخنتصر الثاني .

🕿 مولود 🖿

من بنات السلامة .

اقر انه به عيون والنيه .

■ رزق السيد محمد عبدالستار سبع والسيدة عقيلته يبوم السبت المناضي بمولودة اسمياها (ناثلة) جعلها الله

■ عمت الفرحة منزل المهندس شلكر

محمود الجابري لولادة عقيلته السيدة

ندى عبدالستار ابنهما البكر (محمود)

في الثامن عشر من الشهر الحالي رزق

السيد سمير جساسب ضيدان وعقيلتسه

السيدة الهام احمد حسين بمولودتهما

بقوقوف لقراءة سورة الفتحة على أرواح الاكرم منا جميعا شهداء قلاسية

صدام المجيدة والقى مدير عنام ديوان المجلس كلمة في الاحتفال استعرض فيها ملجمة تحرير الفاو مدينة الغداء ويواية النصر العطليم واعادة بنسالها فأظل القيادة التاريخية الغذة للمبيد الرثيس القائد صدام حسين .

رجل الدين وسدتة الروضة الحيدرية وزوار مراد الامام على (ع) الى المولى

والقيت خلال الاحتفال الذي حضره وكيل الوزارة قصائد وكلمات حيت هذا

🗷 وضطم مجلس البحث العلمى تجمعا للمناسبة القيت خلاله كلمات استذكرت الملاحم البطولية التى سطرها جند القائد الرمز في معركة قادسية صدام المجيدة وحالات الزهو التي يعيشها العراقيون الاملجد في الاحتفال بافتتاح الفأو مدينة الفداء وببواية النصر العظيم بقيادة السيت الرئيس عندام

 واليمت في محافظة القادمية امس احتفالات واسعة للمناسبة فقد عقدت في

🗷 بمناسبة إكمال بناء الفاو

مبيئة للفداء وبوابة النصر العظيم .

■ واقام الجلس الوطني احتفالا استهل ديوان المعافظة ندوة موسعة حضرها وكبل محافظ القادسية ورؤساء دوائر الحكم الحل في المحافظة . والقى وكيل المحافظ كلمة اشار فيها الى أن تحرير الفاو العزيزة كان فاتحة النصر المؤزر وان اعادة بنائها في فترة فسأسية قند أكنت للعبالم أجمنع حب العراقيين لقائدهم وببائي مجدهم

> العل القدير ان يحفظ السيـد الرئيس القائد صدام حسين وان يسدد على طريق الخير خطاه ١١ فيه خير العراق والاسة

اليم ق الصحن الصيــدري الشبريف

🗷 واقبامت وزارة السائينة احتضالا للمضاسية واستهل يتلاوة من القيران الكريم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الإكرم منا جميعا شهداء قادسية صدام

اليوم للجيد .

و و حدث و المنطق و بعدث و و خدمت و المدمت و المد

ابناء شعبنا العظيم يواصلون احتفالاتهم بالمناسبة

تواصلت لليوم الثاني احتفالات العراقيين الاملجد للناسبة اكمال اعادة بناء الفاو

ونهضتهم السيد الرئيس القائد صدام

🗷 وق مصافظة السليمانية زينت

الإعلام العراقية وصور السيد الرئيس

القائد صدام حسين شوارع المحافظة

والمماحات العبامية ومداخل المدن

والقصبات وواجهات ابنية الدواشر

الحكومية والمنظمات الجماهيرية وحيت

اللافتات التي توزعت في عموم المحافظة

القيادة التاريخية الفذة لصانع النصر

والسلام السيد الرئيس القبائد صدام

حسين وتمجد الرجال الذين حققوا

🛎 و في محافظة المثنى شهدت دوائر

ومدارس المحافظة احتفالات واسعبة

للمناسبة قدمت خلالها الفعالبات القنية

المتضوعة تخللهما الاغاني والإنساشيث

والقصائد التي مجسنت الدور الريادي

للسيد الرئيس القائد صدام حسين في

تحقيق النصر المبين على العدو الايراني

المعتىدي وتغنت بابنياء العراق الذين

اعدوا بناء الفاو مدينة الغداء وبوابة

🗷 وشهدت محافظة صلاح الدين

تجمعا جماعيريا كبيرا للمناسبة والقي

السيد ضياء يحيى العلى محافظ صلاح

الدين كلمة في التجمع تحدث فيها عن

مغزى اعادة بناء الفاو وقيبادة السيد

الرئيس القائد صدام حسين للحملة بعد

واكد ان اكمل بناء الفاو بهذه الفترة

الزمنية يعد انجازا تاريخيا مهما انجزه

الضراقيون النشسامى بقيسادة الفسارس

ان تم تحريرها بقياعته الحكيمة .

الانتصارات العظيمة

النصر العظيم .

■ وفي مصافقة النجف ابتهل السادة

وحيا رجال الدين خلال التجمع الذي وحضره السيد ثابت فهد على محافظ النجف والرفيق امين سر قيبادة ضرع النجف لحزب البعث العربى الاشتراكي ملحمة انجاز بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العقليم التى تشرف عليها السيد الرئيس القائد صدآم حسين



في حفل عاتلي بهيج اقيم مساء السابع عشر من الشهر الحالي اطفات الصغيرة ‡ نور محمد كاطع حسن الشمعة الاولى من



🍹 مني عمرها ، الف مبارك

البكسر (ميس) ، جعلها الله من بنسات

تقليل الضائعات في حصاد الشلب

نحن الان على موعد مع حصاد الشلب ولاجل تقليل الشائعات في الحيوب فلايد ان تجرى عمليات الحصاد ومأبعده بصورة صحيحة وحسب الاوقات المناسية ويعكسه تحدث كثير من الضائعات للحبوب ق اثنياء عمليات الحصياد ، الدراس ، التضطيف ، التجابف ، النقل ولتقليل هذه الصَّالعــات كان هــذا اللقاء مع البلحث عصام حسين النجار من الهيشة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية الذي قال :

الضائعات في حصاد الشلب و اهمها الاتي :

1 ـ انفراط الحبوب وهي بــالمنبـل حيث يكـون التصاقها غير ثابت في اثنياء النضج التبام فيسهل سقوطها (انقراطها) وهي في الحال قبل او في اثناء

ب ـ اضطحاع النباتات الحاملة للسنابيل فتتعرض الحبوب لتأثير العصافير والفئران والدنلف الحبوب

الليسل والنهار فيودي ذلك الى حسوث تشاقسات في

الحبوب قبل حصادها وبالتاق تكون سهلة التكسر

ليتداء موسم الامطار فيفضل انجاز عملية الحصساد باسرع وات معكن خوفا من تاثر الحبوب بالأمطار فتتعفن وتقبل قيمتها النبوعية عبلاوة الىذلك فبأن التاخير بالحمىاد يۇدى الى :

ج _رداءة نوعية الحبوب وتكسرها عند الحصاد لان ترك الحاصل في الحال دون حصاد سيعرض الحبوب للتقلبات الجوينة واختلاف درجنات الحرارة خنلال

هنسك امور كثيرة يجب الاهتمام بها لتظيل

١_موعد الحصاد/ ان فترة الحصاد تصادف في وقت

خامنة الملامسة للارض .

عند الحصاد الميكانيكي او بعد اجسراء عمليتي الجرش والتهبيش ، ولتقليل هذه الضائعات فانه يتوجب علينا اجراء عملية الحصاد عند النضج التام للحيوب ، وأن انسب موعد لذلك هو بعد (٣٠-٣٠) يوما من اكتمال ظهور السنابل في الحقل حيث نلاحظ اصفرار الحبوب وتصلبها وتغيير لون الاوراق والسيقان الى الإصغرار .

٢_عملية الحصاد البيكانيكي أ ــ هناك كثير من الضائعات ممكن ان تحدث للحبوب المحصودة بهذه الطريقة فغى اثناء قبطع النباتات الناضجة والتقاطها بواسطة المراوح يمكن ان تسقط بعض الحبوب في اثناء هذه العملية ولتصافي ذلك يعكن تكليل سرعة الحاصدة .

ب - في اثناء الحصاد بعض ضائعات الحبوب تحدث بصبب أرتفاع السكينة عن الارض وعدم قطع النباتات الحاصلة للسنابل النامية من التفرعات ولتقليل ذلك يجب ضبط ارتفاع السكينة عن الأرض بحيث يكون ارتفاعها مناسبا لطبيعة نمو النياتات الشامية ق

ج ـ عند الحصاد بعض ضائعات الحبـوب يكون سببها سرعة تحرك الدوار فيؤدى ذلك الى تبعثر الحبوب وعدم متوطها على الطبلة يصورة مضبوطة ولتقليل ذلك يمكن تغير سرعته لضبط سقوط النياتات المحصودة على الطبلة لنقلها الى آلة الدراس .

د ـيمكن حدوث بعض الضائعات للحبوب عند دراس النبياتات المحصودة ولتقليل ذلك يمكن ضبيط الة الدراس بعد ملاحظة القش ومقدار البذور المختلطة

هـــتكسر الحبوب اثناء عملية الحصاد ويمكن تقليل

ذلك بواسطة ضبط سرعة الـ (R P M) وان تكون حسب التوصيات الواردة في دليل تشغيل المُكتة . ٣- عند أجراء عملية التذرية لتنظيف الحبوب يمكن ان تحدث بعض الضائعـات نتيجة اختـلاط بعض الحبوب مع القش ولتقليل ذلك يجب تكرار عملية التذرية مع ملاحظة كميات الحبـوب المختلطة مع القش معد التذرية والتنظيف او استعمال مكائن التنظيف لعزل القش عن الحبوب .

ة-عند اجراء عملية التجفيف الشمسي وذلك عند نشر الحبوب المحصودة في السلحات المخصصة للتجفيف فانه يمكن أن تحدث بعض الضائعات وتلفها بسبب العصافير والغشران والحشرات ولتقليل ذلك يجب ملاحظة رطوبة الحبوب قبسل وبعد التجفيف وتكييسها حال أن تصل الى الرطوبة المثلى للتسويق او التخزين وبعكسه فبأن عدم ضبيط درجة الرطوبية وعدم جفافها بصورة جيدة او تركها لمدة طويلة رغم جفافها للناسب يؤدي الى زيادة الضائمات ق

(اعد هذا الموضوع بالتعاون بين في خدمتك

والهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد

التدخين

التدخين . انن انها مناسبة لتجديد التذكير بعدد من اضرار التدخين

■ يتسبب تنحفين الحناسل في زينادة مضاعفات الحمل و الولادة كما يؤدي الى الولادة المبكسرة ويسزيسد من احتمسال الإجهباض عند المراة بنسية ٢:١ ويتسبب في زيادة احتمال وفاة الوليد عَنْـد الولادة او ولادة طفل وزنـه اقـل بمعدل (۲۰۰) غم .

🗷 يتسبب تسنخين المبراة في مسرحلة الأرضاع الى اقالل انتاج حليب الام وظهور المواد ااسمية للدخان وخناصة (النيكوتين) في حليب الام .

بعراهل بين السرطانــات الناشئــة عن ■ ثبت علميا ان التدخين يؤثر في وظيفة المبيض مما يتسبب في تأخير الحمل او

الوطني لمكافحة

غدا هـو اليـوم الوطنى لكـافحــة

سرطان الرثة هو الاكثر اهمية

الاصابة بالعلم .

■ يؤثر التدخين عبادة ف الجهاز الهضمي للانسان بمبورة مباشرة لتاثير ابتلاع الدخان و (النيكوتين) والقار للوجود في دخان السجايس مما يسبب تخرشا في المجاري الهضمية مثل الفم والبلعوم والمريء والمصدة كما يسبب زيادة الحموضة وعسر الهضم ويسبب احيانا قرحة المعدة والامعاء وكثيرا مايتعرض المنخن للمنداع للزمن وعدم

على حمثا الات سيكادة) اقوی صلائے ؟

🗷 يعتبر التدخين سببا لميوالي ٣٠ ـ ٤٪ من امراض القلب النباتجية عن قصور الشرايين كما تزداد نسبة حدوث السكتة الدماغية عند المدخنين ضعفين الى ثلاثة اضعاف مقارنة بغير المدخنين . الاطفال ذوو الاباء المدخنين اكثير سعبالا واكثر استعبدادا لان يصاببوا بالتهاب القصبات وذات الرثة من اطفال غير المدخفين ولاسيما في السنة الاولى من

عسلاقة بسين التدخسين لاكثر من (١٠) سنوات ووجه المدخن ، اذ تعيز وجه المدخن بالتجاعيد وميل الجلد الى اللون الداكن مع احتقان الوجه . تصل المراة المحقة الى سن الياس بشكل مبكر حوالي ٢ ـ٣ سنة مقارنة بغير

■ اثبتت الدراسسات العلميسة وجسود

■ يسبب الشدخين (٧٥ ـ ٢٠٪) من امراض الجهاز التنفسي غير السرطانية وقد اظهرت الدراسات التي اجراها الاتحاد العالمي ضد التدرن ان الندخين يؤدي الى الاصابة بالتدرن من خلال تأثيره في انسجة الرئة وجعلها الكثر عرضة لماجمتها من قبل عمسات التدرن ، كما يؤدي التدخين الى ارْدياد الاصماية بالامراض الصادة للجهاز التناسى كبالتهباب القصبيات الحباد والزكيام وذات الرثية الجياد والتهياب الجيوب الإنفية والبلعوم والحنجرة .

■ ولنقل لا للندخين منذ هذه الدقيقة من

اجل سلامتنا الصحية .

-الإسماف القوري 142 Lagh ... البصرة النهبة 1.1 مبلاح الدين ١١٨٠ ... نينوى الجريق 110 ... يافل. هركة القيلارات الدفاع للبنى 1111·T. -44 عربلاء مستشفى الكرخ للولاءة الكهرباء AAAA1A1 ٠٣٠ الكني ١ النجف -777 ذي الر

مستضلى ابن النابس ١١٠ السليمانية · **ALL** AAAAYYS 4) ، الكاميم AATFSSS مطار معدام الدول الانبل ۱۲۱ لربيل AAYTETT هركة الطائرات

🛚 ھوانف نھمك 🎖 eTY447. PPENSI

مستشقي الهائل الاعمر ٢٧٦١٤١ مستشقي صدام الركزي للاطفل ٤٢٩٤٦٦ والإهوال للبيثة المبرح الوطئي بنيئة الطب

مسرح الرشيد بساشقى الكرخ الجمهوري مستقطى الطوارىء وزارة النجارة V140141 وزارة التربية AAYTT&A شكلوي المجاري شكاوي أمانة بغداد وزارة التعليم العالي PTYYTYT والبحث العلمى WETATE منبرية الرور العامة وزارة العمل والشؤون سرية الجنسية

AAYYYAY IKamini

٧١٩٢٢١٢ وزارة الثقافة والإعلام

271777 AAY13+1 ***** ... ٧ ٢ ٨ ٨

170T-31

STATIVI

***** WERVEE .

١٤٢٢٣٦٣ ـ المُعَلَّقَاتِ الإقتصادية

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

الشبهية والكسل والإمساك .

۸۸۲۹۹۷۰ میاشر ۸۸۷۲۱۰۱ - بدالة

الشرطة العامة على الرابم (٨٨٦٩٣٣٣) $\{AAYYYYY\}$

وعي ، أم مفهوم ؟

■ ماجد السامرائي

كما احتشد الانسان ، برخمه البطولي ، على ارض المعركة .. كذلك احتشدت الكلمات : تعبر ، وترسم من دلالات الحياة ومعانى الانتصار الشيء الكثير . واذا كنا تقول بأن الادب يعطى العالم معنى فان هذا المعنى انما يتأكد من خلال مواقف واذا كانت هذه المواقف تبني على احتيار ، يقرره الفرد نفسه .. فانها . في النهاية ، تشكل من خلال ماندعوه نقديا · م عمق الرؤية ، و ، قوة البيان ، . فمن خلالهما يتم شاكيد المواقف ، والتعبير عن ، الإفصال ، ، مصا يجعلنا طرفا اخر في العملية . من خلال التلقي . بما يكون للنص من اثر وتاثير .

واذا كان سايعنينا في كل ، نص ادبي ، هو ، ادبيته ، (اي قيمه الجمالية) قان - أدب الحرب القصصي ، يقدم لننا قيمشين : قيمة ادبية (جمالية) ، و ، قيمة وثائقية ، :

ـ فالقيمة الإدبية تتمثل في هذا ، النزوع الجديد الى الوقائع ، مدعما بالروح الرمزية ، واللغة التي تبني نفسها بناء فيه الكثير من ممكنات القول بلغة

_ اما ، القيمـة الوثمائقيـة ، فهي تتمثـل في

_اتجاه التاريخ . في ما للحدث من زمن الوقوع وما يحمل من دلالات ، او يقدم من قرائن .. . _ والتجاه مسار التفكير فيه . في مايتصل ، بتلك

الدلالة المشتركة بين د النص ، و د الواقع ، . وقد وجدنا بعض الاعمال (القصصية بوجه خاص) تتجاور فيها القيمتان تجاورا جدليا (اعني القيمة الوثائقية ، والقيمة الادبية) . وهنا ياتي ماينبغى ان تركز عليه كتاباتنا عن ، ادب الحرب القصصى ، التي نقتـرض قيامهـا على التفـريق بين مصنطلحين ، بما لهما من دلالة المعنى ، وهما : المصطلح الفني ، والمصطلح الموضوعي . فصين نقول عن نص ما بانه ، نص ادبی ، فهذا یعنی ، اصطلاحا ، تحديد هذا العمل بحرجة من درجيات ، فنية العمل ، . اما حين نقول عن نص اخر بانه من ، ادب الحرب ، فان ذلك يعنى ، مـوضوع ، هـذا النص ، من غير ان تتصل هذه ، الصفة ، بدرجة من مـدّه الا مايچعبل منه ، يمتك من المقومات مايكتسب به هذه الصفة .

وعلى اساس من هذاء التغريق الموضوعي ، علينا ان نمیسز بسین ، نص ادبی ، واخس ، وشائقی ، والاساس في هذا التفريق ، معياري ، يتصل بالقيمة التي نراها على هذا النحو او ذاك ، في ما يأتينا عبر

فلذا كنا نفترض باي ، نص ادبي ، ان يكون متضمنا هذه ، القيمة الجمالية ، فذلك لان هذه القيمة وحدها هي « عنصر التحدي ، فيه : تحدي ، الأنية ، ائتى هي اساس التفريق بين ، ادبيـة ، نصما، و ، وثلاقية ، الاخر . فما يقال من أن ، جلال القدم لاينال من جمال الادب ، مصدره هذه الادبية (او الجمالية) .

ولا احسنا في مثل هذا الموقف من ، أدب الحرب القصصي ، نحتاج زمنا اخر ، قلاما ، كي ، نختبر قيمته ، أن هذه ، القيمة ، يمكن أن تتحدد لنا في كل وقت من خلال هذا ، الموقف التفريقي ، ، فعلى اساسه ، وبما يفرز من قيم ، يمكن وضع القضية في

> _مستوى التعبير .. ــوغاية التعبير ..

فاذا كان مستوى التعبير هو ما يتمثل في . ادبية النص . .. فنان غاينة التعبير تتمثل في سانعنده

ان نــظرة كهـذه الى ، ادب الحسرب القصصى ، تنطوى على دعوة ضمتية لتوسيع افلق الدراسة والتقويم لهذا الادب قهو ادب لاينطوى في حدود هذه الحساسية الجديدة للقاص مع الواقع الانساني لمجتمعه ، وهو واقع تشكل . في اطار هذه التجربة . عبلى نحو من القسوة والعنف بقدر ما يرسم من الدلالات الجديدة ما يجعل صورة هذا الانب الذي يصدر عنها ، صبورة واقعية ، ، بكل مايتمشل في مصطلح ، الواقعية ، من مضاهيم وافكار واضاق جديدة تقوم على عنف التلاقي بين الحياة والموت على بقعة واحدة ، بما لهذه البقعة من معطيات متعددة . لقد كانت سنوات الحرب سنوات تاريخ لإيمكن

ان يستسلم للنسيان . لذلك لايمكن لأحداثها الا ان تشكل عمقًا في التوازن بين رؤيتين: الرؤية الذاتية ، والرؤية الموضوعية في عالم قصصى اصبحت هذه التبدلات التي احدثتها الحرب على ارض الواقع فيه

ان بعضا مما كتب ، في اطار ادب الحرب هذا ، كان يرمى الى الإجابة عن سؤال ذلك القلق الإنساني الذي عايشه القاص ، واضحى جزءا من الحياة الإنسانية في مجتمعنا على مدى بلك السنوات التي عشناها حسربا . وقد اوجد هذا الادب ، نظامه ، . حيث الإنسان في الجوهس من حركته . وفي الصميم من

ومن هنا الميل الذي اتبناه وادعو اليه في التعامل مع ، اب الحرب القصصي ، باعتباره ، وغيا ، وليس ، مقهوما ، . فهو انب انظلق من ، وجود الفاعل ، . ومن د فعله ، . أو من د متقمص ، هذا الفعل ، ويعود اليه ثانية في اطار ، ادبية النص ، .

ماكل من حمل اليراع مبدعا ولا كل من حمل السلاح مبدعاً.. اما ان يجتمع الإبداع في هذا وذاك .. تلك هي المسالة . نحن أمام ثلاثة مقاتلين مبدعين .. حملوا ابداع الكلمة وابداع الدفاع عن الوطن . ثلاثة مقاتلين شباب : كتاب نثر وشعر وقصة ..

> عدنان الصائغ ـ جواد الحطاب ـ بدر وارد السالم . جواد الحطاب سابدا به لانني اول من عرفته ولانه اول من عرفني على مليجري في الايام الاولى والاشهر الاولى من الحرب .. كنت يوهذاك بعيدة عن الوطن ، حين اشتعلت الحرب مع ايران ، اعيش ﴿ جزيرة نائية ناي الحلم عن الحقيقة .. لم يصلني اي مطبوع لا عراقي ولا عربي . اخبار الحرب كنا لا نسمعها الا من اجهزة الاعلام الاجنبية . ومن وجهة نظر واحدة او محايدة ، حتى جهاز الراديو لم يستطع ان يوصل صوت الوطن عبر القارات والمعيطات .

> ركبت الطائرة الى بغداد .. ركبت وفي نيتي حمل استغاثتي الى من يستطيع أن ينقذني من هذا القلق والتخبط . وصلت الى بعداد وانا افكر في ثلاثة من الإعلاميين اعرف انهم سينجدونني : موفق خضر ، أمل الشرقى ومحمد الجزائري

بدأت بطيب الذكر المرحوم موفق خضر ، وكان إذَّاك مديرا لدائرة الشؤون الثقافية . فوجىء حين رأني ادخل عليه وهو يعرف انتي بعيدة عن الوطن بعدا شاسعا ، وبادبه الجم ودماتة خلقه المعروفين عنه نزل عن كرسيه وجلس الى جانبي .. تشاكينا همومنا : همومه الوظيفية في غاروف الحرب وهمي الاكيد في عدم وصول اي مطبوع حتى الجرائد .. احَّدُ منى العنوان ووعد بارسال كل ما تصدره الدار اضافة الى الصحف . بعد فترة قصيرة من عودتي وصبل البريب الصحفي وفيه مجموعة من المطبوعات بينها مجموعته القصصية الاخيرة وعليها الاهداء . وفي ذات الحقيبة قرات نعيه في الصحف ... دارت بي الدنيا دقائق قبل ان تنهمر دموعي .. كان مِين تاريخ كتابته الاهداء وتاريخ وفاته خمسة ايام فقط .. والان وبعد مرور هذه الاعوام وكلما جاء ذكره الطيب اتذكر حديثه الانسير معي واتذكس دماتة خلقه النادرة واتنكر أن لاشيء أكثر غدرا في الحياة من الحياة

بعد حروجي من عنده توجهت مستشرة الى دار ثقافة الاطفيل ومنشئتها السيدة أمل الشرقي . شكوت لأمل من ان اطفلانا في الغرية البعيدة يوشكون ان ينسوا لفتهم العربية قراءة وكتابة . ومن يعرف أمل الشرقي يعرف معها جديتها ومبادراتها السريعة الحاسمة . استدعت رئيس التحرير على القور ، وعلى القور ايضا هيئت مجموعة كبيرة من كتب الاطفال ومجلاتهم ، ورُزمَت .. وبنفس كتبت عليها العنوان وانا ما ازال اجلس معها ... وبقيت ، مجلتي والمزمار ، وكتب الاطفال الاخرى يصل تباعا ويفرح بها الاطفال العراقيون حتى بعد مغادرتي تلك الجزيرة النائية ...

صرحتي الثقثة حملتها الى محمد الجزائري .. والصديق محمد الجزائري كان رئيس تحرير مجلة ، فنون ، ومجلة فنون رغم انها كانت تختص بالفنون الا ان ملكان قد تبقى لها من عمر كرسته لتغطية اخبار الحرب وتفاصيلها اليومية على نحو دقيق ومعتبع وباقلام المقاتلين انفسهم ومن خطوط النار مباشرة ، وكان ذلك كله يشفي غليلنا ، كانت تصلني من كل عدد ثلاث نسخ يتلقفها العراقيون بشغف .. وعلى صفحات مجلة فنون عرفت جواد الحطاب أول مرة .. ◄ كتبت الى الصديق محمد الجزائري اساله . من هو جواد الحطاب * فأجابني أنه مقاتل شأب تفجرت موهبته وهو على خطوط النار واحسانا كنت اقرأ بين السطور ما يفيد بأن اعلاميين . كتاب ومصورين وصحفيين قد استشهدوا ، وصلاف ان انقطع جواد عن الكتابة فترة ، فقلقت ، وكتبت مرة اخرى اسال : ما اخبار جنواد يه الحطاب ولماذا لم يعد يكتب ؟ فجاءني الرد : • ان جـواد الحطاب

بعد مرور أربع سنوات التقيت جواد الحطاب وعرفته ومنذذك ♦ اليوم وحتى الان ، وقد مرّ اكثر من عام على انتهاء الحرب .. احمل عنه ذات الانطباع : هيئة قلقة غير مستقرة ، عينان حرينتان راصدتان يقف مترقبا في وسط المكان ويتلفت حائرا وكانه يغتش عن شيء ما او عن حلم ضاع . او كانه يحذر طلقة قناص او مباغتة قنيفة ي او انفجار قنبلة ..



الكاتب عبدالحكيم قاسم

قهوة وأحديث » روايتي عن ملحمة الفاق

■ خولة ابراهيم

أمضوا أحل سنوات العمر في الجبهة وعلى خطوط النار الإمامية .

نثر : حتى وهو في اجازته يمضى يومه الاول في حديثة الزوراء يكون حاضرا في الجبهة مع رفلق القتل ومع ضجيج القنابل والانفجارات : من ايشدني الى المجيء هذا في كل يوم من ايام اجهازتي ، انها العودة الى علم الطفولة _ الحلم الذي يراود نفسه بكسلام وانتهاء ه فلعلني اقهم سر السكينة التي تشملني هذا (وتعادلني) مع صَجِيج القنابل المسافر معى اينما ذهبت . .

وسار القنابل .. باتجاه نفس ، هي قصة -حكاية -نكريات -قصيدة

ويتذكر ، رومانسيته الشاعرية ، حين سمع اول مرة نبأ نشوب الحرب لينظم اليها: ان تكون شاعرا فارسا قديما _ يقصد من العصور القديمة _ تتابع اخبارك الجرائد وتنشر صورك المجلات وتحيط بك نظرات

ينخل الى : الرومانسية الحدائقية ، كما يسميها ترافقه دهشة ،

الاعجاب اينما ذهبت .. ، ويجيب تفسه صراحة دون لف ودوران ودون زيف ما : • ياه .. كم اشعر بــالاسى لذلك الخيال القديم الذي طردته اول قَدْيِقَة حملت معها الى الفضاء اشلاء اعز اصدقائى ، صُّ ا

.. عليزال في حديقة الزوراء .. والصور تزدهم في راسمه وداخل عينيه وتمنعه من متعة ان بعيش لحظات طفولة زائلة ... يبتاع تَذَكَرَةُ يَنْخُلُ بِهَا الْي حَدِيقَةَ الحَيْوَانَاتَ .. الهَدُوءَ هَنَا يِغْمَرُه .. هَنَا الامان والبراءة . هذا لاشيء يمكن أن يذكرك بالحرب .. من المكن أن تنسى وتغرق وتتود بعيدا مع البط السليح في البحيرة والضجة الاليقة لاصطفاف اجنحة الحمام وسعادة الطواويس بريشها الزاهي وتراكض الغزلان بدون خوف من صيادين ، ص" ... ومن قفص الى قفص يتنقل كالاطفال ويتوقف لمام الاسود ويتذكر جملة عادل امام : : أَنَا بِحُنْفُ مِنَ الكلبِ يطلع في أسد ، ويضحك كطفل سعيد . ثم يه الحيوانات المفترسة وْيَالْحُقِه افتراس القناسل بلا رحمة . ويقول لنفسه : ، بعد انتهاء الحرب ساقترح على ادارة الحديقة ان تضع قفصا حديديا كبيرا تسجن فيه انواعا مختلفة من القنابل تكتب عليه بلغات العالم جعيعنا : احذروا .. احتط انواع الوحنوش هنا و ويعود الى تقسه مؤنبا ان هذا هو يومه الاول في الاجازة وعليه ان يأحَّدُ مُصيبِه كُلُملا مِن الايلم السنَّة المُتبقية منها : • علىَّ أن اكافح من اجل اجازة لاتقطعها الذكريات ، ص" ، احداث الجبهة تحفر في ذَاكرته .. تَضْج وتعذبه .. فيستلقي على تلة معشبة ويسلم عينيه الى اغماضة خفيفة :

ه في استطاعتي ان انام على نفسي الان دون أية رهبة . . لصافرات الانذار، او ، اوامر مستجدة ،)

قريبا منه اطفال يلعبون ، سفرة مدرسية ، ومجموعة من المعلمات يتعشين وهن يراقبنه .. يسمع احداهن تعلق : « بطران لا شغل ولا عمل واولاد الخائبة هنك في الجبهة ، ص" .

وعلى هذا المنوال تسير قصة جواد الحطاب التي تتعبنا وتثقل ضمائرنا وتجعلنا نشعر بالذنب ونحن نتجبول داخل افكاره وهو مستلق ينشد راحة ويكافح ضد ذكريات تغربه ، فهل يستطيع .. ؟!

، زهرة عياد القاو ، لعدنان الصائع هي اطول النصوص الثلاثة وهو يقسعها الى أربعة مقاطع او غصول : الفاو اولا والفياو ثانيها والغاو ثقتا ثم القاق اولا واخيرا . ولكل فاو صفة ... وساقتصر الحديث هنا عن ، الفاو الاولى ، التي وضع لها شرطا : ، حيث يحاصرني من كل الجهات . . في المقدمة يعلمنا عدثان الصائعُ ان هذه الاوراق هي بعض من يومياته السرية يتركها امامنا كما هي . واذا كأن جواد الحطاب يسرد ذكرياته وهو مستلق على العشب في حديقة الزوراء فان عدثان اكثر رومانسية منه لان المطر هو الذي بعث فيه

نحن في نيســان .. والمطر ينهمــر .. واذا كان لكــل منا مـطره .. وللسياب مطره ، فأن مطر عدنان الصائع هو ، مطر اسود .. مطر حزين ، مطر عن مظلات خائقة ، مطر من غيار ولحم واحلام ، مطر من

فعنول مشقا البها النساخة والجانط

ذكريات ، من نشرات اخبار باردة ، مطر من قطع سود ومن لافتات ، مطر من خود لامعة واخرى صدئةً واخبرى بلا رؤوس : مطر من رسائل لم تصل ، مطر من مذيعين ، مطر من عاملات بدالة يصنبوت متغنج او شبق ، مطر عن جثث واسلاك وحملم .. مطر من نخيل مطر من رصاص ، مطرمن كركرات . من دعوات مبتورة ، مطرمن صلوات امهات في ألدن النعيدة ، مطر من اوار ، مطر من صباحات لرَّجة .

man in it was use of & . يكتب عدنان مذكراته بعد تماني سنوات من حسرب كان فيها مشاركا فعالا على خطوط النار ، يكفي انتا شاهدنا ساعيننا كل ماسيقوله المؤرخون بعدنا للاجيال المقبلة .. ، وعدبان يشكك بكل منسيقال : « قد يضيفون او يحذفون ، قد يكتبون قليلا او بصدقون او يختصرون ولكن محال ان ينكروا كل التفاصيل التي عشناها قَتَيْلَةَ قَتَبِلَةَ وَشَهِيدًا شَهِيدًا ، ص * . فَهَلَ مَنْ سَمَعَ كَمَنْ رأى ؟؟ ، هُذَكُ فرق بين ماراينا _نحن جيل الحرب _بام اعيننا وبين ماسيروي على الورق ، ص" وكما تكلم جواد الحطاب ، صريحا مباشرا ، كتلك يفعل عدنان الصائع صارحًا : . قلت سايدا من اول مطر الدّكريات الذي ييلل معاطف ايامنا المثقوبة الاحلام فنتركها تجف على جيل قسي

ويستخدم عدنان الصائغ في نصه اسلوب (التضمين) على طريقة (الأرض البياب) ، لاليوت ، .. غير انه لايموه ولا يجعلنا ندوخ اذ أنَّ جِمله المُضمنة يضعها داخل اقواس مع نكر القبائل: يقول في

 ان تعیش عصرك وتفكر وتكتب بلغة عصرك ـ قصائد للبیع تصائد في البرج العلجي قصائد مكعبة وميكانيكية ويومية تافهة

واخرى طارجة محفوظة في ثلاجة الشاعر جاهزة للقل او الطهي او لا .. (انتم يامن سنظهرون بعد الطوفان الذي غرفنا فيه اذكروا حين **تَتَحَعَلُونَ عَنْ صَعَفْنَا الرَّمَنَ الأسود الذِّي نَجِوتَم مِنْه ...برخت ــولا** تكتمل القصيدة يقولون لك اكملها واقبض اجرك ، اكملها واسترح ه ثم : ﴿ القاتل واصِّح والصَّحية واصَّحة فلغادًا القُمـوض ـمعين

ويرى دُراع صديقه المثقبة بالرصاص فيقول : و سيعلمك نقير الدم كيف توازن بين موت حلم واستشهاد صديق ... عليك ان تحتقر كل شيء ، ان تنزع قعيصك الوحيد وتشد به نراعه ... التي هي ذراعك ايضًا عاضًا على الالم (دع هذا الجرح القنس دعه يتمنع فلاشيء يَجِعلنا عظماء كالآلم العظيم) (الفريد دي موسيه) ص" .

انت وحدك ، عندقني ، من سيكتب كل شيء ﴿ الحرف هجاب فين جاز وقف في الرؤية) - النعري ...

(مادعت خربت حيفتك في هذا الركن الصفير من العالم فهي خراب اينما حللت) ـكافاق ـقلت تلك للعريف موسى فقال في : طرّ ... ومشى باتجاه القنابل غير عليىء بشيء ... ،ص"

🖼 تخطيط : جيار مجيل 🖪

عدنان الصائغ في تكرياته هذه بتضميناتها البديعة لايفعيل كما وفعل غيره ممن يريد استعراض عضلاته ، انه هنا بثقافته الاسية .. ومستربطة كعن تسترسل افكاره وهو بيَّ اليكظة والحلُّم . و ل رحمة الإفكار هذه تجد لنفسنا أحيانا لانستطيع التغريق بين ما يكتبه هو وما يستعيره لولا امانته الانبية العالية ...

ُ عِنْ وَارْدَ بِدُرْ السَالَمِ سَاتَحِيثُ عَلَى تَحْوِ حُاصَ .

قانا منذ عدة سنبت قراءة الشعر لاسياب تقسية ..

اعترف هنا _ وانا اشعر يبالنب _ انتي لم انتبه ولم اقرا هذا الكاتب الشاعر القاص الا مؤخرا ، وتحديدا بعد أن قرات له مصادفة قبل فترة ليست بعيدة قصيدت المنشورة في القادسية بعشوان : « ريخكم ترتدي القيعات » واغترف أيضا انني لولا العنوان لاقراتها

، ربح ترتدي قبعة ، اضحكني العنوان واغراش بقرامتها ، واذا بالقصيدة تشبئن اليها وإذا بي اغيد قراحتها مرة ومرتين وثلاثا .

لقد يعدت الشقة بيننا ويين (انسكنية) الشعر منذ زمان .. بيننا وبين الصور الشعرية التي تنضح الما. الصور الواعية الناضية المكتملة . ومشدّ تلك القصيدة التي تسليمت (استنكسارات) عبل صفحات (القلامية) الثقافية بشبقف .. وكثت احس وانا اقرا هذه الاستنكارات اننى اقرا في كتاب ، ايريل ماريا ريمارك ، ولاشيء جديد على الجبهة الغربية، واصرح هذا انتا أو مسسنا مقاطع من هذه الاستنكارات ، بين صفحات رواية ريمارك مع حنف اسماء الاعلام لَمُ الْحُسْمُ اللَّهِ الدُّيلَةِ عَليها . اقول هذا واسْرًا اعرف مقدما ان تَصْرِيحِي (الخَطِير) سيثير حقيقة بعضهم ، لاننا جميعا نعرف ان كان زامر الحي - أو مغنيه - لا (يطرب) قان (حينا) يرفض صماع رامره اصلات لانتا نعرف جميعا _ ايضا _ ان كل ماهو اجنبي عندنا مُعَجِّيلُ أَيْنَتِهُ مِمَا يَحَبِّدُى فِي ءَ لِحُمْصِ القَيْمُ مَ حَتَّى مَا تَحِمْلُهُ وَ قَمَّةً

لهـ ذا كله أقول ليستروارد السبلم : انتي حسين اقبلت عسل القاعلته ، د الأميرة : الفاو ، لم آجد ملامحه التي اعرفها .. لذ انها ليست اكثر من حمل وعبارات وانشائية ، متعلقة ومناحياة ء بديعية ، مصاغة باسلوب عل

> للكائب ر مسالحكم فلنتم أزوالك مليها لانتقال أن قوامل أحسان وغرابة الحوار القلم بح شنحوص لا العقة الاخار الغرق تعمد الذالع التا سَدُ فَتَرَةً بِكَتَلِيدٌ رُوالِيٌّ عَنْ لَا لِلْفَاوُ أما و فهوم و الحاملية ، و العملة إلى تقرت في مدانة الطلاء ولا على الم لإساسية للرواية الرطلية وعن الله ، اللحد ، رحالة بالخبرة الهال ، عن اللها الحدد الهوة والمكينة ، من القبية إلى إن إلى المنظمة إلى إن المنظمة المنطقة المنظمة المنطقة الم كنف ندلت مشروعا يوما بو أميلاته ؟ عكان إلانشن في تسجهل فالحطاب سرعة عن الجرب، ورجلتي ال ميدانها : ال الله خبعت لللاحظان وعظاه كالتنابا والثوا واحد من الساعية السائيد لأصباحنا وهد العاشرة متنامين دون القطاع يتكم وحصيه

حلوت عاللو علامات

مبورت تغامسل الرحلة بالمأجمعات عند دهبت ال ارض الفسل وو عنت السل الحرب التحلح الوضع الذي كنكث عا رهن الغباق البان العبركية كتبا التقعد بلخليث الجنود الذلن قنعوا وضفا مكانزة عن منه للغارة ولصات النظولات والرواية خالية تعاد من السماء سوى اسم القبهية

.

٧_للنداء (م) _اصلها د لا ، بنيت

٩_ اسم علم مؤنث _ ذراع _ بحر

١٠ ـ ممثىل عربي قىدير ـ مىدينة

١١_ من الإفعال الناقصة (م) _

۱۲_ اهسـان _ عکس نساء (م) _

۱۳_عکس ایجابی _حصل _ اترك

£_و _م\+مات .واذا :

المحقالا فقفقفك سرا

ـ وردننا حول هذه المسالة ٥٩

رسالة كسان من بينها ٥١ ردا

صحيحا هي للسادة من بغداد اثج

طارق جواد واحسان عبدالحسن

و في وامع كاظم ظاهر وبديع مردان

غنفبور واسمناعينل عنزالدين

عبداللطيف وجعفر عبدالصلحب

عباس وجلال سعود سالم وحسام

عبدالحميد محمد وحيدر خليل

ابسراهيم ورضسوان ابسراهيم

ورعد عزيز كاظم وعبداته علاوي

هسون وعلي صباح العبيدي

ومثنى فسأضسل سعسود الكبيسي

ومحمد واجد محمد على ومحمد

خليل محمد ووميض طارق جواد

ويسوحننا متي لازار شيلون ومن

البصرة ابراهيم عبدالمجيد مال انه

وفياضل محمد علك وعدى ولشا

(و١) ورخان (م٤) (فو٤)

وحسمسانسان (م۲) (ف و۸)

وقيلان (ف م١) (ح ٩٧)

وبعيدقان (ف م٢) (١٥)

وللاسود ملك (و٤) وحصان (ح

م٣) وفيل (رو٦) وخمسة بيلاق

مـن (ف مه) (ف م٢) (م٢)

(eY) (Jel) ...

(اية نقلة)

(اية نقلة)

دولة افريقية _ اسم علم مذكر

٨_من الوالدين _مستمعه (م)

(م) _مدينة مغربية

مع ء هل ، (م)

تاريخية

ولاية امريكية

۲ـب ـف۲

۲_پ _ف۷

£ــب = و+مات .

國 يقدمها اليوم المهندس احسان على مهدى 國

•

.

🖼 اغتى 🖼

١ ـ ممثل مصري ـ دولة اوربيـة

٢_ مدينة سودانية _ عاصمة

٣ من الحيوانات ـ دمك (مبعثرة)

هـ اظهر _ عكس المغرب _ حرفان

٦- يستمر (م) _ العطاء (م) _ من

حل المسألة

(تشرین ـ ۱)

٤_دولة أسيوية (م) _دول

، حذفت ال التعريف ،

-دولة عربية (م)

الطيور (م)

14- رواية لنجيب محفوظ (م) --

١٥ ـ ضمير متصل _ عملة أسبوية

(معرفة) ـ من البحيرات الشهيرة ـ

🖪 عمودي 🖪

العمثل كوميدي مصري ـ ممثلة

شبابة (من ممثلات مسلسل ابو

٢- نولة افريقية - مانكتمه -

٣- نصف تسمسر ـ صبحباري ..

المن جمهوريات الاتحاد

هـنتم (م) حعراك (م) ـ الصديق .

٦_ممثل مصري _بلجيكا ء الاسم

٧_ اداة نصب _ تقال في الهاتف

(اجنبية دخيلة) _عاصمة افريقية

المعشل مصبري _ حبرف جدولة

١٠ ـ حرفان من والي (م) _ شجاع

١١- يحن _ العالمات ، الكانية

۱۴۔ بصیم (مبعثرة) _ نعاس _

١٣- من نياتات الظل -مكرر - دولة

14۔ عکس انس ۔ علم مسلکسر ۔

١٥ ـ عاصمة اوربية ـ لاعب عراقي

وازل ناصر بدر وعماد مهنا خميس

ومن الزبير عدنان مطشر سلمان

ومن الموصل بلند جعفر سليمان

ومن الحلة عبدالرضا همد موسى

ومن المحاويل ستار جابس خليف

ومن اربيل ديار طاهر قادر ورزكار

وقبرهناك منجنسين قبادر ومن

السليمانية مهيب عبارف عبدات

ومن النجف ماهر محصود الزهار

ومصنطفى طه عبل جصودة ومن

كبركبوك رامس ويلسن شعشبون

ومحميد تحسين جسين ومن

الرضادي عبدالرحيم ومسذر رمل

حسين ومن الديبوانيية سعباد

وعدى محمد رعد وفوزينة سفيح

ظاهس الرحمانى ومبؤيت وعصاد

ضند محيى الزهيري وعل عبدانه

عيب وسنبح ومضر وسنتصر

عبدالباقى سسالم ومن الناصسرية

صوسى حسن ومن الميمونية عيل

حميىد موسى ورعت عودة حبسى

ومن سامراء انس بدر حمید ومن

🗷 وستخصص جائزة مناسبة

للفيائز ببالقرعية من بين الذين

شاركوا فرجل هذه المسألة ومسألة

بالبريد او في استعلامات الجريدة

في غضون الإسبوعين القادمين مع

ذكر اسم المرسل وعنوانه البريدي

واضحا ، ورقم الهاتف إن وجد ،

ـ ينشر الحسل واستساء ذوي

الحلول الصحيحة في عدد جريدتنا

ليسوم ۱۹۸۹/۱۱/۱۷ وتخصص

جائزة (حوالة بريدية) للفائز

السعدية محمد وعل احمد ..

(تشرین ۲۰) ..

(م) _ من الإسماء الخمسة

لغوية ، (م) _جميع

المرض (م)

السوفيتي ـ من البرمائيات (م)

ميعثر الحروف ،

العلا البشري)



■ مرحباً بالقادة العرب ضيوف العراق وممثليهم

■ دوري الكرة للدرجة الاولى ■

الطلبة يفوز على النفط ويعزز موقعه في الصدارة ■ فوز الصناعة على البحري ... وخمس مباريات ... اليوم

عزز نادى الطلبة صدارته لدوري أننية القطر لفرق الدرجسة الاولى لكرة القدم بحد فوزه على نقدى النقط بهدفين فند هدف ولحد في المباراة التي جبرت بينهما عصر اعس في ملعب الاخبر ضمن الدور السابس من الرحلة الاولى حكمها السيد عبدالقادر عبداللطيف .

وسجل هدق الطائبة اللاعيان محمد على مكى وجونى شمعون في البقيقتين

وأحرزهدف النفط اللاعب نزار على في

وبهذا الغوز امسح رمسد الطلبة (۱۰) نقاط من (۲) مباریات متصدرا الغرق ويلتقطار مباراة مضافسيه عبل (الطيران والجيش) التي ستجري

اليوم . اما رصيد النفط فيقي (٧)نقاط من (٦) مباريات . فور الصناعة على البحري

وحقق تكي الصناعة فوزا جيدا على البحرى بثلاثة اهداف ضد هدف ولحد في المبارّاة التي جرت بملعب الكشافة بتحكيم السيد طارق احمد . وسجيل الهدف الاول للصنباعية

اللاعب احمد خلف في النقيقة ٢٥ من

مسرحية حارس المرمى

التشيلي روخاس تنتهي

بايقافه مدى الحياة

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم امس الاول الاربعاء في

زيوريخ انه قرر ايقاف حارس مرمى التشيل روبرتو

روخاس عن جميع المسابقات الدولية مدى الحياة وكذلك

وكان روخاس مثل امس الاول ولمدة خمسين دقيقة امام

اللجنة التاديبية للاتحاد الدولي واكن (حسب ما اظهرته

الصور) انه لم يصب بالسهم الناري الذي اطلق عليه من

مدرجات ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو ځــاتل مباراة

البرازيل والتشيل التي أقيمت خلال أيلول المأخي في أطار

تصفيات كأس العلم للمجموعة الامريكية الجنوبية

وفي الوقت ذاته لم يتمكن روخاس من شرح مصدر

المساراة في الدقيقة (٧٠) نتيجية خروجيه من المعب

بداعی الاصابة حیث اجریت له ثلاث غرز کما ادی ال

رفض زملاتة اكمال المباراة غندما كانت البرازيل متقدمة

وقال المتحدث باسم الاتحاد الدولي أن (المهزلة) التي

قلم مها روخاس لم تتم الأ بالماز من (الجهات المصطلة)

به . لذا فان اللجنة التأديبيـة احلَّت اللَّف الى اللجنـة

التنفيذية للاتحاد الدوق لدراسة موقف البعثة التشيلية

خالل المباراة التي حضرها (١٦٠) الف متفرج

فوجيء الصحافيون بسهم اخضر يسقط امنام روخاس

الذي جرى نحو المكان الذي انفجر فيله السهم قبل أن

يسقط على الارض وسط الدخان . وحمل لاعبو التشيل

حارسهم أتى غرف الملابس ورفضوا استثناف المباراة ألى

وبعدما اجتمع اعضاء اللجنة التنظيمية لسابقة كأس

العلم ١٩٩٠ التابعة للاتحاد الدولي في (١٠) ايلول في

زيوريخ حيث درسوا ملف الجادثة (السابقة) منحوا

البرازيل الفوز (٢ _ صفر) : ورغم أن الاعضاء تمنوا

حضور روخاس فنانه تخلف (لاسبناب طبية) حسب

واشار المتحدث باسم الاتحاد الدولي ان امام روخاس

خمسة ايام لاستثناف قرار الايقاف موضحا انه يتوجب

ايقاف بازداريفيتش سنة

وق ريوريخ ليضا قررت اللجنـة التعبيبـة للاتحاد

الدوي ايقناف لاعب الوسيط اليسوغسيلاق محميد

بازداريفيتش عن المباريات الدولية سنة كاملة لانه بصق

على حكم مباراة يوغسلانيا والسروج التي انيمت في

(١١) تشرين الاول الحالي في ساراييفو في اطار تصفيات

كاس العالم للمجموعة الأوربية الخامسة . وأمام الإتحاد

اليوغسلال لكرة القدم مهلة لاستثناف القرار حتى كانون

وايقاف بازداريفيتش (لاعب فريق سوشو الفرنسي)

سنة كاملة سيحرمه من الاشتراك في نهائيات كأس العالم

على الحارس مغادرة زيوريخ امس (الجميس) .

علما بان التشيق غرمت بمبلغ (٣٠) الف دولار .

ان علقها الحكم رسميا بعد مرور (٢٥) تقيقة .

ماذكر الإتحاد التشبيلي . .

الجرح الذي اصبب يعلوق حَلِجيهِ والذي ادى ال توافح :

منعه من خوض اية مباراة مدة ثلاثة اشهر .

به هداشتها.

معريق للراملة

St. Santage of

 $P_i = p_{\rm tot}$

عبي وياله

يين عجزوء أو

digital specific

و مع شعد معاد

May we .

design :

'A

لقطة من مباراة المستاعة والبحري

الشوط الثانى عندما سند الكرة ارضية قوية من خارج منطقة الجزاء لتدخل الشبك عن يمين حارس مرمى البحري واضاف باسم نامر الهدف الثاني في التقيقة ٣٠ من الشوط نفسه على البر هجمة سريعة للصناعة تسلم خلالها باسم الكرة ليستدهما الى الشيساك

الصناعة (٦) نقاط من (٥) مباريات بينما بقي رصيد البحري (٦) نقاط من وأستبطاع عبلاء كباقلم ان يضيف الهدف الثالث في الدقيقة • ٤ بضربة حرة مباشرة نفذها كريم نعمة من خيارج منطقة الجنزاء ارتنت من يبد هنارس

(٦) مباريات . اليوم ... خمس مباريات

المرمى ليتابعها علاء كناظم ألى داخل

وجساء هنف اليمسري الوهيند في

وبهيذه فلنتيجسة امجيح رصيب

النقيقة ٤٣ سجله عبدالامير عمبري من

وتجري في الساعة الثالثة من عصر

البرتغال لو حصىل (٢ ــ ٢) فان ذلك يعثى

تساويهما في النقساط وبفسارق الاهداف

(۱۵ ـ ۵) لتتصدر تشيك وسلوف اكسا

المجموعة على اساس فـوزها بعـند اكبر من

تشيكوسلوفلكيا تفوز

على سويسرا وتصعد ايضا

وجاء ترشيح تشيكوسلوفاكيا بعد فوزها

امس على سويسرا بثلاثة اهداف مقابل لاشيء

في مباراتهما التي جبرت في براغ وهبو الفوز

الذي ضمن مقعدها في ايسطاليا حتى وان

خصرت مباراتها الاخيرة امام البرتغال بسبب

السويد مع الصاعدين

وق شبورزوف عاد منتخب السبويت ال

بهلاده بعد ان شار من هزیمشه الاولی امهام

بولونيا في لقائهما الاول (١-١) حيث فاز

هذه المرة بهدفين مقابل لاشيء ليتصدر

مجموعته الثانية بـ (١٠) نقاط متقدماً على

انجلتوا يفارق نقطة واحدة كمرشيح أول

للمجموعة الى نهاثى ايطاليا بجانب وصيف

النتخب الإنجليزي الذي حجز احد القعدين

المخصصين لأفضل فريقين في مجموعات اوريا

سجل بيتر لارسن هدف السويد الاول في

السبع يحتلان المركز الثاني .

الفارق الجيد من إلاهداف الذي نتمتع به .

فوران للعراق في بطولة مصر الدولية بكرة المنضدة

حقق العسراق غسوزيسن في البطولة الدولية العاشرة للشبياب والشباب بكبرة المنضدة الجارية الأن في القناهرة بتغلب عبى اليمن الديمقراطية (٣-١) وعلى الجزائر (٢ ـ صغر) . وفي المباريات الإشرى لليوم

عبساس عبدالرحمن وفساروق تسوفيق الاول من البطولة فارت قطر وشاكر محمود وبدر نعمة . عبلى اليعن النيعقراطيسة وتضيف مصافخلة اربيسل مبساراة (۲ ـ ۱) ومصر على كـل من الزوراء واربيل بتحكيم السادة محمد قطر واليمن الديمقراطية سطيم وعبلاوي مصطفى ورشيد عبل وقبرص بالنتبجة ذاتها والرابع من اربيل وفي ملعب مصافظة (٣-مغر) والهند على النجف يلتقي فريقا الرشيد والنجف الجمهورية العربية اليمنية بتحكيم السلاة : ذاري هاني (٢ ـ صغر) وعلى الجنزائير وعبدالرضا عبيد وفاضل عباس والرابع بنفس النتيجة واليمن العبربيية عبلى الجيزائس

(۲۔صفر)

وتشارك في هذه البطولة

التي تجري منافساتها في قاعة

نبادي الزمالك وتستمبر حتى

يـوم (۲۰) تـشـرين الاول

الحالي تسع بول هي : العراق

والكبويت واليمن العبربيسة

وقبطر والجبزائس واليمن

الديمقراطية والهشد وقبرص

المدافع البيولونى تاراسيفش كبرة سندهبأ

ايكستروم بيده وسجل ايكستروم الذي يلعب

لنادي كلين الغرنسي الهدف الثاني في الدقيقة

أمال تركيا تتعزز

ق الصعود الى النهائيات

وفي استنبول عزز منتخب تركيا أصاله في

الوصول ال الادوار النهائية للبطولة بعد

(٣٦) عاماً من غيابه عنها عندما هزم منتخب

النمسا يثلاثية اهداف مقيابل لاشيء ليحتبل

المركز الثاني بـ (٧) نقاط بفارق نقطتين عن

الإتحاد السوفيتي ومتقدما على النمسا والمانيا

رئيس وزراء تركيا

يعد اللاعبين بدور سكنية

وبفوز تركيا في هذه المباراة التى اعلن قبل

اقامتها رئيس وزراء البلاد ان دورا سكنية

ستعضح الى لاعبى تركيسا في حالة تسرشحهم

للبطولة ، اصبح موقف المرشمين للدور

النهائى معلقا على ما تبقى من مباريات وهى

بين الأتحاد السوفيتي وتركيا وبين النعسا

ويحتباج السوفيت الى نقطة واحدة من

مبارياتهم امام تركيا لضمان المقعد الاول الى

ايطاليا وأمال تركيسا في خطف المقعد الثانى

شريطة تعلال النمسا والمانيا الديمقراطية

لتقدمها عليهما بفارق الاهداف ام خسارة

السوفيت وفوز احد الفريقين الباقيين فيعني

تساوي ثلاثة فرق في النقاط ويحتكم بعدها الى

فبلرق الإهداف الذي سيكبون لصالح تبركيا

والملنيا الديمقراطية

الديمقراطية بفارق جيد من الاهداف .

(٦٠) من المباراة .

حازم الشيخلي ورسول مجيد وبهلول حميد وخضير عباس ويتقابل في سامراء فىريقا نباديى الشبرطة وسناميراء بتحكيم السنادة عبدالكريم سعدي وعادل القصاب ومجتبى محمد على ومحمد صلحب .

ويلعب قريقا الشبياب والصليخ ق

ملعب نادي الرشيد بتحكيم السادة :

اليوم المباريات الخمس المتبقية من هذا

الدور ثلاث منها في مسلاعب محافيظات

في ملعب الشعب يتقابس فسريقنا

الطيــران والجيش بتحكيم الســادة :

النجف وصلاح الدين واربيل.

تصوير : صباح جاسم

🔳 تصفيات كأس العالم بكرة القدم

تشيكوسلوفاكيا والسويد وكوريا الجنوبية تنضم الى الدول الصاعدة للنهائيات

النهائية لبطولة كاس العظم بكرة القدم والتي ستجري في ايطاليـا العام المقبـل الى (١٢) دولة بعد أن هجزت كل من تشيكوسلوفلكيا والسويد وكوريا الجنوبية مقاعد لها امس

ارتفع عديد الدول التي تاهلت الى الادوار

تشيكوسلوف كيسا والسويسد اصبحتنا وللمرة الثانية على التوالي .

الذي سيصلحب بلجيكا الى ايطاليا .

الدولتين الخامسة والسادسة المرشحتين عن قبارة اوريبا بعيد تناهيل كيل من بلجيكيا ويوغسلافها وانجلترا واسبانها اضافة الى ايسطاليسا البلد المضيف واصبحت كسوريسا الجنوبية اول دولة تتناهل عن قبارة اسيا

تعادل بلجيكا مع لوكسبورخ ففی بسروکسل تعسفلت بلجیکیا (التی

تشيكوسلوفاكيا ثانية المجموعة

صعدت الى الإدوار النهائية في وقت سابق) مع لوكسمبورغ (١ ـ ١) غير ان نقطة التعفل هذه كانت كافية لبلجيكما في محافظتها عمل صدارتها للمجموعة السليعة بـ (١٧) نقطة منتخب تشيكموسلوف كيسا والبسرتف ال الخامس عشر مَن الشهر المقبِـل وهو اللقــاء الذي سيحـدد الغريق الثـاني من المجموعـة

تشيكوسلوفاكيا تحتل المركز الثباني بعد بلجيكا ائتى انهت مبارياتها تليها البرتغال ب ٩) تقاط وتكفي التشيكوسلوفاكيين تقطة واحدة للتاهيل لتساوى بلجيكا نقاطها ال (١٢) وتعادلها في مباراتها المتبقية امام

وهنده هي المرة الاولى التي تتناهل فيهنا السويد الى بطولة كاس العالم منذ مشاركتها الإخيارة في عبام ١٩٧٨ وبعد ان اخفقت في الوصول اليهما ف ميماريساتهما الاخيسرة بمجموعاتها في بطولتي عام ١٩٨٧ و ١٩٨٦ .

الدقيقة (٣٠) من ضربة جزاء بعد ان ابعد

من يحجز المقعد الثاني

ق سنغافورة كان المنتخب السعودي هو الخاسر الإكبر ، اذ ان بطل اسيا لم يتمكن من الصمود امام وصيقه الكوري الجنوبي فخسر املمه بهدفين سجلهما هوانغ بو كوان وهوانغ سيسون هبونسغ ، ورفيع المنتخب الكبوري الجنوبي رصيده الى (٧) نقاط وحجز احدى البطاقتين المخصصتين للقارة وهو الذي سبق ان شارك ق تهاليات (١٩٨٤) و (١٩٨٦) ق حين وقف رصيد بطل اسيا مرتين عند نقطتين

عن قارة آسيا ؟

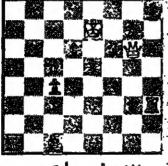
وتتنافس الإمارات (٥ نقاط) والصين (٤

نقاط) وكوريا الشمالية (٣ نقاط) وقطر (٣

نقاط) ايضًا على البطاقة الثانية . وستتحدد هوية الفائز بالبطاقة الثانية في نهاية برنامج اليوم الاشير للتصفيلت الاسيوية غدا والذي يتضمن لقاءات كوريا الجنوبية مع الامارات العربية ثم كوريا الشمالية مع السعودية واخيرا قطر مع الصين . الاحتمالات كثيرة لكن اذا منا انتزعت الإمنارات النقطتين من كوريا الجنوبية (التي لاتحتاج لا للفوز ولا للتعافل) فإن المباراتين الشانية والشائلة ستصبحان من دون اهمية .

الدول الصاعدة الى النهائيات

الدول الـ (۱۲) التي صعدت الى الادوار النهائية حتى الأن هي : ايسطاليا (البلد المسطم) والارجنتين (حاصلة اللقب) ويوغسلافيا وبلجيكا والسويد وتشيك وسلوف اكيسا وانجلتسرا ي واسبانيا والبرازيل والاورغواي 🧗 وكوستاريكا وكوريا الجنوبية



الابيض يلعب ويمنت خصمته في النقلة الرابعة

سبيل المثال ١_م _ف٧

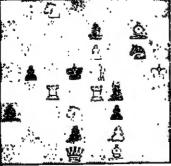
مفتاح الحل (م ـ ف٧) وعلى

ر ـر۲

۲ےم عفہ

) اية نقلة) ۲_م _مٍ٧

المسألة الشطرنيجة (تشرین ـ ٤)



الابيض يلعب ويميت خصمـه في النقلة الثانية

للابيض ملك (رم ٥) وو ريسر

بالقرعة من بين الذين ارسلو الينا - ننتظر الردود عبلي عضوان اجبايبات صحيحية للمسالتين الجريدة (الزاوية الشطرنجية _ (تشرین ۴) و (تشرین ؛) . تشمرين ٤) راجمين ان تصلنما

تقييم دولي للشطرنجيين العراقيين

في الرابع من ايلول ١٩٨٩ اصدر الاتحاد الدو في للشطرنج لاتحة التقييم نصف السنوية للشطرنجيين العراقيين المصنفين دولها وعلى النحو النالي :- سامر موسى ٢٣٣٠ سعد عيدات ٢٢٧٠ محمد عبل عبدالرزاق ٢٢٥٠ معاد احمد عبدالستار ٢٢٤٠ إرباك وريسا ٢٣٤٠ سعيد عبدالرزاق ٢٣٢٠ جمعة عبد كاطع ٢٣٢٠ بهاء حسين عباس

اما اللاعبات العراقيات فكان تقييمهن على التوالي ـ فرميسك وريا ٢٠١٠ فىلتن محمد عيـود واميرة عبـدالرزاق وبيمان جمـال ودنيا ميخائيل ٢٠٠٥ نقطة لكل منهن ..

> تكييف هواء محلس الإعبان وافقت وزارة المالية على صرف ١٧٤٠ دينارا عن المان اجهزة تكييف الهواء عجلس الاعيان مع اجرة تركيبها ،

، جريدة الأخبار ، درجة ، ملجست بي ، من المعلمين العالية علمت والإخبار، بأن عمادة دار

المعلمين العالية كانت قد اقترحت عند قيامها يوضع النظام الجديد للمعهد العالي المذكور ، تخبويل العبادة حتق اعطاء درجة وملجستين للطلبة المتقدمين لنيل

بعيوان ورارة المعارف تبحث صيغة هذا النظام الجديد لدار المعلمين العالينة وابداء وجهنة اخصائي بالقطن

قررت وزارة الاقتصاد استقدام اخصبائى اجنبى بباقطن للاستفادة منه في تعميم زراعة هذا المتتوج في كافة انحاء العبراق في الموسم القادم والقيسام بمكافحسة

الإقات الضارة التي تمييه ."

والمعروف أن الجهة المختصة

. جريدة لواء الاستقلال ، اصطبلات

مجريدة الزمان،

علمنا ان المحادثات تجري هذه

الارض بمعدل ٥٠٠ متر مربع مدرسة الصناعة معسارف الالويسة حثاث فسريجسي -الدراسة المتوسطة على الانتساب

والجهات المختصة الاخرى بشأن ويحتاج كل واحد منها لرقعة من

تخصيص ٥٠ الف متر مربع من الإراضي الواقعة في جنوب مدينة بغداد لانشاء الاصطبلات عليها وهى اصطبلات الخيول والبقر التي تقرر جمعها في مضطقة واحدة ، حيث ظهـر ان هنــاك مالايقل عن ١٠٠ اصطبل مبعثرة

الإيسام ببين امسانتة العساصمية

• جريدة الأخبار • طليت وزارة المعارف الى مدراء

ألى مندرسة الصناعة الهندسية

التي ستفتتح قريبا وستكون مدة الدراسة فيها خمس سنوات . چریدة لواء الاستقلال ، سدارات للشرطة قادت مديرية الشرطة العاسة بتوزيع وجبة السيارات الجديدة الجديدة التي وصلتها مؤخرا بتعبدل عشر سيبارات للالويبة

مرتبات الشرطة الخيالة . جريدة لواء الاستقلال محصول القطن في العالم

واشنطن ــ يؤخــدْ من تقربــر

اصدرته وزارة الزراعة الامريكية

الكبيرة وخمس سيارات للالوية

الصغيرة لاستعمالها بدلا من

١٩٥٠-١٩٥ حـوالي ٣٠ صليمون و ٤٠٠ الف بالة اي بزيادة قدرها مليون و٣٠٠ الف بطلة عن محصول عام 84_191 ، جريدة الهاتف ، امانة العاصمة

مؤخرا بباته من المتوقع ان يبلغ

محصول القطن العبالي لسنية

وتبليطشوارعها طلبت اسلنة العاصمة الى السفارة العراقية فيلندن الإنصال بشركات البناء لغرض الاتفاق مع بعضها على القيام بتبليط شوارع الصاصمة لقاء اقساط سنوينة

ورجت نزويدها بمعدل عن الاجور

وحريدة لواء الاستقلال و

التي تستوفيها هذه الشركات .

امس ۲۷/ ۱۰/۹۶۹۱

: الشواغر في متوسطة الهندية

ورديتنا برقية من اولياء طلاب متوسطة الهندية يطلبون عيها من ورارة المعارف أن تعمل على سد شاغر مدرس الرياضيات ومدرس اللغة العربية في

، جريدة الشعب ،

واليوم ۲۷/۱۰/۹۸۹

الهبئة التدريسية

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عُنُهُ أَعْضَاءُ الهِيئَةِ التدريسية في محافظة بابل خلال العاد الدراسي ٨٨ / ١٩٨٩ بلغ ١٩٤٤ () عدرسا و١٩١٥ - بدرسة

ا 🖿 صدام حسين تقدم الرجال في معركتي التحرير والبناء

🖪 الصحافة العربية 🖪

احتفالات العراق بمناسبة إعادة

إغمار الفاو تعبير عن ارادة السلام

ا بغداد عاشت زفاف الفاو بمشاركة قادة (٧) اقطار عربية ■

وقالت أن قادة دول مجلس التعاون العربي عاهل الاردن الملك حسين والرئيس

المصري حسني مبارك والعقيد عل عبدات صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية

شاركوا في الاحتفالات الى جانب رؤساء كل من جيبوتي حسن جوليد وموريتانيا

معاويه ولد سيدي احمد الطايع والسودان عمر حسن احمد البشير والسطين ياسر

عرفات وممثلون عن القادة العرب وعند كبير من الشخصيات العربية والاجنبية . واشارت الى انه شاركت في الاحتفال الكبير جماهير غفيرة من المواطنين العراقيين

يزيد عددهم على المليون نسمة قدموا من مختلف المحافظات العراقية ليعبروا من

خلال هذه المناسبة عن ابتهلجهم وفرحهم باكمال بناء مدينة الغداء وبوابة النصر

🗷 صحيفة الاهرام المصرية 🖺

وقلت صحيفة (الاهرام) المصرية ان بغداد عاشت الليلة قبل الماضية زفـاف الغاو مدينة الفداء ويواية النصر العظيم بمشاركة قادة سيعة اقطار عربية ومعثل

واكنت في تحقيق ميداني لها امس ان ابناء العراق في بغداد والمحافظات الاخرى

واشبارت الصحيفة الى مفردات منهاج الاحتفال الكبير الذي اقيم للمناسبة

واوضحت الصحيفة الاستعدادات الكبيرة التي اتخذها العراق للاحتفال بهذا

وبينت ان الطريق من العاصمة بغداد الى سلجة الاحتفالات والطرق الاخرى أد

ازدانت بصور الملوك والرؤساء العرب مشيرة الى المشاركة القومية للقادة العرب

وممثليهم الذين حضروا الى بغداد ليجسدوا وحدة التضامن العربى وليهنثوا شعب

🖪 صحيفة الإيام البحرينية 🖪

واكتت صحيفة الايلم البحرينية أن مشاركة رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة

بن سلمان ال خليفة في احتفالات العراق بتعمير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر

العظيم امس الاول جاءت تعبيرا وتجسيدا لما يكنه شعب البحرين من حب وتقدير

والمسير المشترك الواحد للامة العربية مشيرة الى أن عرس الفاو كان للعرب وكأن

بالعرب الشرفاء الذين وقفوا خلف جند العراق الإبطال الذين دافعوا عن الشرف

العربى فكانت المواقف العربية الشريفة نبعا صافيا للجندي العراقى يرتويسه ق

واشانت الصحيفة بالعراق في دفاعه عن ترابه وعن شرف الامة العربية باسرها

واكتت الصحيفة ان العراقين يشعرون ونحن نشعر معهم انهم مقبلون على

مرحلة جديدة مليئة بالامل ومقعمة بالنشاط مرحلة هم جديرون بالفخر والاعتزاز بها

لانهم سيعيشونها منتصرين فلقرين كما كانوا طيلة سنوات الحرب التي عاشوها

تراقبهم نظرات الاعجاب والفخر من العرب لصمودهم البطولي وعزيمتهم المتينة

طيلة السنوات الماضية مؤكدة بان التاريخ سيسجل نلك بحروف من نور لانه جاء غرة لذلك المسود وذلك الإصرار عل بناء حياة افضل للانصان العراقي

وشندت الصحيفة في تعليقِها على ايمان البحرين والعراق النابع بالارادة القومية

اليوم المجيد الذي يشكل برهانا جديدا على عقامة شعبه الذي حلق النصر المبين على

الطغاة الطامعين وعززه بانتصارات مفافرة جديدة في سلحات البناء والاعمار

العراق باعادة تحرير وتعمير الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم

وفخر للشعب العراقى 1 حققه من انجاز في ملحمة الصمود والبناء

وملتضمنه من عروض جسنت روح البطولة والتضمية لدى ابناء العراق ودوره

عاشوا الليلة قبل الماضية عرسا وطنيا وقوميا بعد ان ارتدت الفاو هلتها العربية

الملوك والرؤساء العرب ومليون مواطن غصت بهم سلحة الاحتفالات الكبرى

لتكون شاهدا على عظمة شعب العراق وقائده ورمزا للتضامن العربي

الحضاري على مر العصور .

ة عواصم ، وكالات/واع : تنباولت الصحف العربيـة في صدر صفحـاتها الاولى

مناسبة انتهاء حملة اعمأر الفاو مدينة الفداء وبسوابة النصر العظيم والاحتفال

الجماهيري الواسع الذي اقلمه العراقيون بهذه المناسبة بحضور عدد كبير من

رؤساء الدول ومعثل الاحزاب السياسية بعزيد من الاهتمام ، واعتبرت ، ان مثل هذه

الاحتفالات وبهذا للستوى من الحماسة لتعبير صادق عن نياته نحو اقامة سلام

🗈 صحيفة الثورة اليمنية 🗉

فقد وصفت صحيفة الثورة اليمنية تحرير واعادة الفاو مدينة الغداء وبوابسة

وقلت الصحيفة في مقالها الافتقاحي امس ان الناظر في سيرة الإبطال الذين

صنعوا بدمائهم معجزة القرن العشرين ليقف علجزا اليوم في ان يقول كلمة تعبر عن

عقلمة الحدث الذي شهدته مدينة الفاو البطلة يوم امس الاول خلال مشاهدته لتلك

الاحتفالات المهيبة التي اقيمت بمناسبة اعادة تعميرها بعد ان كانت مسرحا لاكثر

وأوضحت الصحيفة ان لحقفالات الشعب العراقى بهذا الحجم وبهذا المستوى

وقالت الصحيفة ايضا ان مشاركة زعماء دول مجلس التعاون العربي وزعماء

نول عربية لخرى وشخصيات عربية واجنبية كبيرة الشعب العراقي افراحه

واحتفالاته بمناسبة اعادة تعمير مدينة الفاو لها ابعادها لان المشاركة جاحت بعد علم

ولوضحت الصحيفة ان الشعب العراقي اتجمه نحو البنساء والتعمير بنفس

لتضحية والغداء التي بذلها في سبيل الدفاع عن اراضيه وتحريـرها من الضزاة

واكنت الصحيفة ان الشعب العراقي اليوم ينجه نحو البناء والاعمار بيد تبني

🖪 صحيفة الانباء الكويتية 🖪

وأفريت صحيفة الانبآء الكويتية امس ملفا من اربع صفحات لتغطية الاحتفالات

ونشرت المنحيفة تحقيقاتها تحت عنوان عريض في الصفحة الاولى للعلف

وقالت المنحيفة أن الاحتلال الايراني للفاو فشل في تحقيق أهداف في احتبلال

جنوبي العراق والتحكم بعنق الخليج العربي .. وان الايرانيين سعوا الى السيطرة

على ميناء أم قصر واحتلال البصرة للتحكم في عنق الخليج العربي وتهديد اقطره

وربطوها بإيران عبر شبكة الطاقة الكهربائية واصدروا سلسلة تصريحات عبرت

وأضافت أن الايرانيين تصرفوا على اساس أن وجودهم في الفاو هو احتلال دائم

وأكنت صحيفة الانباء أن الفلو كانت بداية لتطبيق للعراق لاستراتيجية الدفاع

وقفِت أن تحرير الفِلو كان نقطة في مسار الحرب وأن التحرير تم في إطار خطط

أستراتيجية وتكتيكية وتنسيق كامل بين كل الإسلحة ضمنت للعراق استعادة الفلو

خالل (٣٥) ساعة فقط وبالرغم من جميع التحصيفات التي اقامتها القوات

■ وكالة الإنباء الإردنية

وبثت وكالة الانباء الاربنية (بترا) ليلة امس الاول تقريرا موسما عن احتفالات

الشعب العراقى بانجباز حملة اعادة اعصار الفاو مدينة الفداء وبوابية النصر

بانجاز اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

عن قرار بضم هذا الجزء من العراق الى ايران

(أعادة اعمار الفاو تجسيد للمشاركة الوطنية والقومية))

من الحماسة والتفاعل لتعبر اصدق تعبير عن نياته الصلحقة نحو اقامة سلام دائم

دائم وشيامل مغ ليران ..

النصر العقليم بانها معجزة القرن العشرين .

وأحد فقطمن توقف الحرب الشرسة

الجمعة ٢٧ تشرين الاول ١٩٨٩ م - ٢٧ ربيع الاول ١٤١٠ هـ - العدد ٧٣٤٤

العراق يدعو المجتمع الدولي لساعدة الشعب الفلسطيني

لا نيويورك/الامم للتحدة/واع : دعا العراق اللجنة السياسية التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة ال مضاعلة الجهود لساعدة الشعب الفسطيني ل بيل حقوقه القومية وأقامة دولته المستقلة .

وقال السيد معثل العراق في اللجنبة ان القضية القلسطينية نتيجية مؤاسرة صهيونية استعصارية لتأسيم الوطن الغربي ووضعيه تحث سيبطرة ألقوى

وناشد الوكالات المتخصصة والهيشات الاخرى الشابعة للأمم المتصدة زيادة التعباون مع وكنالة الغوث النوليية (اوترودُ) للتقلب عبل الضعبوبيات القي تواجهها .. كما دعا ﴿ اوتروا ﴾ الى العودة الى مُناطق عملياتها وجند ممثل العراق الدعوة ال وضع حد للاعمال الوحشية ألتي يرتكبها العدو المبهيوني ضد الشعب الطسطيني

🗷 سفير اليمن في قطر 🖫

بناء الفاو في زمن قياسي له دلالات على مسيرة السلام

الرائعة على البناء ، كما البنوا قدرتهم على الدفاع ■ الدوحة/واع : اكد السيد (عبدالوهاب ناصر جحاف) سفع الجمهورية العربية اليمنيـة ق عن ارضهم ووطنهم .

الدوحة ، ان انجاز العراق بقيادة السيد الزئيس القائد صدام حسين ، باعادة بناء مدينة الفاو في زَمَنْ قَيْلُسُ ، له دلالات على مسيرة السلام

وقال في مقابلة اجراها معه مراسل وكالة الانبأء العراقية في الدوحة .. لقد اثبت العراقيون قدرتهم

وإضاف ال قرار الغراق باعادة بناء ما خريته الحرب هو دليل قاطع على توجهات هذا اليلد في ارساء السلام في المنطقة ، وانهاء حالة الخرب ،

وتحدث السفير اليمنى عن مفترى مشاركة الاقطار العربية في احتفال انجاز اعادة بناء مدينة الفاو ، وقال أن هذا المغزى تجسيد للتضامن العربي مع العراق ، وتقدير لنوره بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في الدفاح الشجاع عن البوابة العربية الشرقية .

🗷 كتاب صدر في لندن 🖀

بريطانيان ابلغا ايران

عن شبكة تجسس سوفيتية

غَيِكَةً تَجِعُس سُولِينَيَّةً مَمَا أَدَى أَلَى أَعْدَامَ عَشَرَةَ شَيْوَعِينَ أَيْرَائِينَ ..

الخارجية البريطانية عن التعقيب على

الإتهام الذي جاء في كتاب (حسرب

الخليج اصولها وتاريخها ونتائجها

للصحفيين جون ببواوتش ومبازق

وقالت وكالة رويترانه اقيمت مملات

من قبل ، بين لجوء (فالأنبسير

كۆرىتشكىن) الدىكان يعمل دېلوماسيا

■ لَنْدُنَ / واعَ : يقول كتاب جديد عن الجاسوسية ان جواسيس بريطانيين قاموا بناء على معلومات حصلوا عليها من لاجيء سوفيتي بابلاغ السلطات الإيرانية عن

وامتنع متصدث باسم وزارة ياسفارة السوايتية في طهران ال

بريطانيا في حزيـران عـام (١٩٨٢)

والحملة التي شنت في العام التالي على

وق عام ١٩٨١ قبلت صحيفة

واشتمان بوست ان وكىالة المخابـ زات

المركزينة الاصريكينة هي التي نظت

المعلومات التي ادلى بها اللاجيء

الاقتصاد السوفيتي

فى خطــر

🗷 موسكوك الوكسالات : رأى مشاهستو

التلفاز السوفييت مساء امس الاربعاء

المناخي رثيش الوزراء المسوفيتني

نيكبولاي ريجكوف يغضب ويسطالب

بعقوبات ف اجتماع لمجلس الوزراء

ذكرت فيه اعمال فوخى واهمال مختلفة

واشبار زيجكوف بقنكيل خياص الى

الشرورة اللحة لإجراء تطوير حقيقى

لمنوق الاستهلاك واسف رئيس الوزراء

لان البضائع التي يتم شيراؤها من

الخبارج والتي بندأت بسالومسول ال

الاتصاد السوفيتي لم تسلم ال نقباط

وكناتت الصجافة السوفيتية قد

عريت مؤخرا عن صدمتها بسبب

القطاؤات التى تحمل الفاكية والجغيار

التي تفسد في المصطة لعبدم وجبود

وعبر رئيس الوزراء عن تخوفه من

ازمة في الاقتصاد واشار الى وجود هذا

الخطر . واضاف ان عدم الاستقرار ق

المجتمع وخاصة الاضرابيات والابتزاز

وقال ريجكوف نحن نعمل من سيء إلى

واشار ريجكوف الى ان زيادة الرواتب

التي منحت في الفترة الاخيرة والتي لم يراثقها تحسن في عرض البضائع زادت

أسوا ونطالب اكثر فاكثر .

اشخاص لتغريفها .

البيع بينما بقيت المتلجر فارغة .

السوفيتي الى الحكومة الايرانية ...

حرب توده الشيوعي في ايران

مؤكدا أن أعادة بناء هذه الدينــة يثبت للعالم 🗷 نيکولاي ريجکوف

وابناء النطقة مصداقيته في رغبته بالسلام من

الفاو وعودتها ألى الحياة الطبيعية هو تعبير صادق عن الرغية المقيقية في اقامة المبلام الدائم وللشرف وعلاقات حسن الجوار بين العراق وجيرانه جميعا ، حتى تكرس شعوب النطالة جهودها وامكانياتها من لجل التنمية والبناء والتقدم والرخاء .. إرجو أن تتقبلوا أيها الأخ العنزيز اصدق تحياتي واطيب تعثيباتى لكم بالصحنة والسعادة ، والشنعب العراقي الشقيق بمريد من الرفاعية والرفعة .. مع تسمى اعتباري وتقبيري الاخوي -

به الدلد.

ومستد الوزار

سعر تصهدهان

تعنع تعلا

اليشيرلدي

النظمة ألتصريس القلعسطينية التي

يبرأسها يبابس عيد ريسه رئيس الوف

ولم تعان أية ايضاحات عن مضمون

من جهة اخرى تنظم ندوة دولية

الناقشة القضية الظمنطينية في الفترة ما

مِينَ ١٨ اللهُ ٢٣ كَانُونَ أُولَ الْلَهِلُ وَيَشَارِكُ

أيها (٢٠٠١) مندوب من حبركة عدم

الانحيار ويتاقشون آخر التطورات ف

وعلى صعيد لضر اكد صحافيان

امريكيان ل مقالين نفنرتهما صحيفة

نبويوري تنفير ابس حقيقة العاملة

منطلة الشرق الاوسط ..

اللقاء الذي عقد يناة على طلب السفير

القلسطيني الى الحوار .

محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية

صلحب الفخاسة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

القميرة ، وبعد مشاركتنا في الاحتفال بانتهاء تعمير مدينة القاو ، أن اتقدم لفخامتكم بخلص الشكر وعظيم الامتنان على كل ما قويلنا به من حفاوة بكفة وكرم عربي

العربية والاسلامية ورفعتها وازدهارها ، أنه سميسع

للشعب العراقي البطل ، ونصر اخر يضاف ال انتصاراته الباهرة عبر الكاريخ بأويتنطئش بالتباهب الفضامة ان يسعنني وانا اغاس العراق الشفيق ، في نهاية زيارتنا

اشيد بهذا القيام بالدعم المقبواصل الذي ظلت بسلانكم الشابيلة تقدمه للشعب السودانى وتورته , سائلًا الول

مجيب الدعاء .. وتفضلوا غذانتكم يقبول إسمى تقييري

ان تعمع الفاو ف هذا الزمن القياسي الوجيــز الفضرة

مبحاته وتعبال ان يواقننا جميعا سا فيه تقدم الامة

لناسبة اختتام زيارتهم للقطر

الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة تورة الانقلا

الوطني في جمهورية السودان اق فضامة الرئيس صدام حمين رئيس الجمهوريــة

السيد الرئيس والإخ العزيز . . في الوقت الذي اغسائر فيسه بغشاد بعسد حضسور الأحتفالات ماعادة بناء الفاق مدينة القداء .. يطيب لي ان اوجه الى فخامتكم اصدق التشكرات على ما حظينا به من حفاوة استقبال وكرم ضيافة وحسن رعاية طوال مقامنا في

عاصمة بلدكم الجميلة . وبالناسية لا يسعني ايضا الا ان اعبــر لكم باسمى الخاص ونيابة عن الشبعب للوريتاني واليادته عن اخلص التعنيات بعوفور الصحة والسعادة ، وللشعب العراقي الشقيق بأغريد من الانتمعلوات فامعبركة التشييش

كما اغتنم هذه القرصة لاؤكد لفخامتكم من جديد حرصنا الثابت على مواصلة العمل من اجل تعزيز عرى الاخوة والصداقة والتعاون المثمر القائمة بين البلدين

وفانيا انه جبيعنا لمنافيته خسير امتننا العسربيبة

العقيد معاوية ولد صيدى احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للضلاص الوطني

. ُالدُولة للجمهورية الإسلامية للوريتانية

للصليب الاحمر والامين العام للامم المتحدة بهذا الخصوص ولي جولات للفاوضات التي عقبت مع الجانب الإيراني وياشراف الإمين العام للامم المتحدة . واكد مندوب العراق نيات ومبدئية موقف العراق ويشكل خاص ازاء اتفاقية جنيف الخاصة باسرى الحرب والتي تتضمن على تبادل أوري لاسرى الحرب خلال

واشنار مندوب العراق الى الموقف المراوغ للنقلاء الايراني ومواصلته رفض اطلاق سراح اسرى الحرب متحججاً بذرائع هي في حدداتها انتهاكات مفضوحة للبند الثالث من اتفاقية جنيف لعام ١٩٤١ لخدمة مكاسب سياسية ضيقة . واختتم مندوب العراق رسالته بالقول ان أيران كنّيت في اظهار السبب الحقيقي

حول الواف الذي تبنياه اعضاء مجلس الامن الدول واللجنية الدولية للصليب الاحمر حول مصير اسرى الحسرب واطلاق سراحهم بصوجب اتفاقية جنيف عام

> وشعد الفريق البشير على ان معركتي تحريس وتعدير الفاو يوضحان عبق اصرار العراقيين على إحلال السلام وترسيخه وثقتهم العبالية في أن المبلام يجب أن يستمر ويسود المنطقة

وتطرق الرئيس السودانى الى مثياركة القادة العبرب أو ممثليهم لحثقالات العبراق ووصفهنا بأنها اثبات على ان ما قدمه العراقيون من انجاز عظيم لم يكن للعراق فحسب وانما كان للصرب

من الإنسانية .

واكند لويس أن الأمينزكيسين الذين

يعانون تقشف للوازنة العامة منحقهم

الطعن في هنده المعبونية المسخمية

(لإسرائيل) لانها لا تراعي الحد الابني

وذكر الصحاق (اليهودي) الاميركي

وايئر الذي يعمل مراسلا لصحيفتين

المانية وسويسرية انه ثيت من تحقيقات

عبل الطبيعة (ان القبوات

﴿ الأسرائيليةِ ﴾ تصنعمل عنفا لا داعي

له ضد التفاهرات الشعبية بـل انها

تتحرش بالتظاهرين لغرض أستعمل

القوة ضدهم ولا يمريوم في الضفة وغزة

بندون تكبرار العمليسات ألوحشيشة

الصهاينة يصادرون نصف

ايدى القوات (الاسرائيلية) .

واكبد المعلق الامسريكي المعسروف

القلم طينيون في الإراض المحللة عنلى

· الوجشية التي يتعرض لها للواطئـون

. ونقلت وكللة المنحافة الفرنسية عن الصحفيسين الامسريكيسين طلبهمسا من المنظمات (اليهوديـة) في الولايـات المتحدة (استنكار الفالم الذي يخيم على الاراش المحتلة ويسات يأسند المحتسل

الأسرائيلي ذاته) .

انبطونی لویس ان (اسرائیس) التی تمبارس اعميالا وحشينة في الاراض المحتلة تحصل على معونات من الولايات المتحدة أيمتها ثلاثة مليارات مسويا

نكون يكون ، علمنا ايها الشعب المعلم ، علمنا المحبوبة بناء يرتفع حجرا فحجراء علمنا ثاق واكتب في دفتر المدرسة درس اليوم .. افتتاح تعلمنا في المدارس ولم تتعلم في أتون الحرب علمونيا كيف تقبرا وتكتب فعلمتنا انت كنف تحارب وكيف تصمد ولا تهرب . علمونا شكر الحماسة فعلمنا انت كيف تكون علمونا انباشيد حب المطن فعلمنا أنت كيف ندوب بالومن وكيف حيثما يكون نكون ، وكيف حيثما

درس الفلو ...

القباق ، مدينر الدرسية صدام حسين ، معلم الدرس شغب العبراق ، الطلاب المنتسبون انصار السلام في العالم كله . اما التاريخ فاترك مكانه خياليا فمثلك لا يكتب التيارييخ ، مثلك

الإخوة والحبة مع لججيار بلدانهم لترصف الى جانب حصارة العراق في

وق عمَّـان تصدر الخـطاب القـومى ألذي وجهه السيد الرئيس القائد صدام حمسين اول امس لمساسيسة احتضالات الشعب العبراقي بانجباز اعمار الفاو مدينة الفداء وبواية النصر العظيم . صدر الصفحات الأول للصحف الاردنية المبادرة ابس .

وابسرزت صنصف د النستسور ، و، الرأي ، و، صبوت الشعب ، فقرات من خطاب السيد الرئيس صدام حسين تحت عناوين بارزة .

وركبرت المبحف الثلاث عبل قبول السيد الرئيس القائد انه لم يكن بمقدور لحد أن يتعرف على بقاينا رسومها وملامحها غير عشاقها المحررين وغير العرب الافاضل الذين عاشت الفاو في مُعاثرهم وعلولهم .

وأبـرزت قـول سيـادتـه .. وللفــاو يومان ... يــوم للتحريــر والفداء ويــوم للعمل والبناء .

واهتمت اجهزة الاعلام والصحف المصرية بالخطاب التاريخى الذي وجهه المبيد الرئيس القائد صدام حسين امس الأول الى الأمة العربية والشعب لمناسبة عيد الفاو مدينة الفداء وبوابسة النصر العظيم .

ونقل التلفيار المسري الليلة قبنل الماضية قول سيلنشه انه يبومكم ايها العرب الغيارى يبوم كلفتم العراقيين النشامي وكلفوا هم انفسهم لينوبوا عِنْكُم ﴿ التحرير والبناء . وانه يومكم ايها العراقيون الأسلجد بعد يبوم التحرير حيث عادت اليكم فاو التضحية والقداء ترقل بثويها الجميل الذي نسجتموه لها من أهداب العيون وعرق الرجال .. وما اقتطعوه من مقتضيات

· خطاب السيد الرئيس القائد

المياة بعد ان حررتموهــا بنجيع الدم ونشرت المبجف المسريبة النص

تنمات ﴿ تَنَمَانُ ﴿ نَنْمَانَ ۞ نَنْمَانَ ۞ تَنْمَانَ ۞ نَنْمَانَ ۞ نَنْمَانَ

الكامل لخطاب السيد الرئيس القائد .. ولولت صحيفتها الإيهام واشبهار الخليج البحرينيتان الصادرتان امس اهتماما كبيرا بخطاب السيد الرئيس صدام حسين بمناسبة انجاز عملية بناء الغاو مدينة الغداء وبوابة النصر

وأبرزت صحيفة ، لخبـار الخليج ، قول السيد الرئيس القائد صدام حسين عن أن العراقين ضحوا بدمائهم لتحرير الفأو فأتهم ضحوا بأعوالهم لاعادة بناء

وركرت الصحيفة شكر سيادته للإشطاء العرب النين جاؤوا الى العراق محبين متضامنين يحملون معهم مشاعر الاخوة والمعبة مع احجار بلدانهم لترصف الى جانب حجارة العراق ل

وبثت وككة الانباء التونسية عبـر شبكاتها فقرات مطولة من خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين . ونقل منياع تونس فقرات مطولة من خناب السيد الرئيس القائد صدام

وقلت صحيفة ، الشبرق الأوصط ،

الصبادرة في لندن أبس .. أن السيب الرئيس القائد صدام حسين حيا امس الأول كل من ساهم وشارك في إعلامٌ بناء واعمار مدينة الفاه . وركزت صُحيفة ، الجياة ، الصادرة إلى لندن على تأكيد السيد الرئيس القائد صدام حسين من ائله كما ضحى العراقيون بدمائهم لتحرير الفاو فانهم ضحوا بأموالهم لاعلاة بناء المدينة .

عالم جزاما 兴 طلس محو الحالة الجوية الجنوبية والاقسام الجبلية مع فرصة تنشط على فترات .



لهذا اليوم : شقلاوة سرمرش

درجات الحرارة الصغرى

درجيات الحيرارة المسغيري

والعظمي المتوقعة للصادف القط

■ عندام حُسِين تقدم الرجال في معركتي التخريز والبناء

■ الامم المتحدة

العراق يدعو المجتمع الدولي لساعدة الشعب الفلسطيني

ظ نيويورك/الامم المتحدة/واع : دعا العراق اللجنة السياسية التابعة للجمعية العامة للامع للتحدة إلى مضاعفة الجهود غساعدة الشعب الظمطيني في بيل حقوقة القومية واقامة دولته السنكة

وقال السيد ممثل العراق في اللجنة أن القضية القاسطينية تتبجية مؤاسرة منهيونية استعمارية تتضيم الوطن الغبربي ووضعيه كجن سيبورة القوى

وناشد الوكالات المتخصصة والبيشات الاخرى التباعة للأمم التجيم زيادة التعلون مع وكنلة الفوث النولينة (أونرواً) لِلتَقْلِبُ عِلَى الضغربات التي تواجهها .. كما دعا (اوتروا) ال العودة ال مُناطق عملياتها وجند معثل العراق الدعوة الى وضع حد للإعمال الوحشية أأتي يرتكبها العدو الصهيوتي ضد الشعب الفلسطيني

🗷 سفير اليمن في قطر 🕾

موريس}..

بناء الفاق في زمن قياسي له دلالات على مسيرة السلام

■ الدوحة/واع : اكد للسيد (عبدالوهف ناسير جحاف) سفير الجمهورية العربية اليبنية في

الدوحة ، أن انجاز العراق بايادة السيد الرئيس القائد صدام حسن ، باعادة بناء مدينة الفاو في رَّمَنَ قَيْلُمَى ، له دلالات على مسيرة السلام

وقال في مقابلة لجراها معه مراضل وُكلة الإنباء العراقية في الدوحة .. لقد اثبت العراقيون تعرتهم

الرائعة على البناء ، كما البنوا الدرتهم على البغاع عن ارضهم ووطنهم وإضاف أن قرار الغراق بأعابة بناء ما خريته

ارساء السلام في للنطقة ، وانهاء حقة الحرب ، . عَوْكُمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَامُ هُدُهُ لِلْمُعِنَّةُ بِثَيْتَ لَلْعُلَّمِ

الإقطار العربية في احتفال أنجاز اعادة بناء مبينة الحرب هو دليل قاطع على توجهات هذا اليلد في القباو ، وقال ان هبذا المغزى تجميين للتضامن , العربي مع البعراق ، وتقدير لدوره يقيادة السيد الرئيس القائد صدام حمين في الدفاح الشجاع عن البوابة العربية الشرقية .

🗷 كتاب صدر في لندن 🗷

بريطانيان ابلغا ايران

عن شبكة تحسس سوفيتية

€ نُدُن / واغ : يكول كتاب جديد عن الجاسوسية أن جواسيس بريطانيين قاموا

واستنبع ستعبدت بساسم وزارة يسلمفارة السوايتية في طهران ال

بريطانيا في حزيران عام (١٩٨٢)

والحملة التي شنت في العام التالي على

وفي علم ١٩٨٦ قبلت مسحيفة

واشنطن بوست ان وكنالة المخابرات

للركزيــة الإمـريكيــة.هني التي نقلت

أشعلوأسناتا التبي ادلى بهسا اللاجسياء

السوفيتي الى الحكومة الإيرانية ...

وتحدث السفع اليمني عن مغـزى مشاركـة

الاقتصاد السوفيتي

فى خطــر

🕊 موسكوك الوكبالات : رأى مشاهدو

التلفاق السوفييت مساء امس الاربحاء

السافى رئيش الوزراء السوفيتى

نيكسولاى ريجكوف يغضب ويسطالب

بعقوبات في اجتماع لمجلس الوزراء

ذكرت أيه اعمال أوخي واهمال مختلفة

واشبار زيجكوف بشكل خناص ال

الضرورة اللحة لاجراء تطوير حقيقى

لسوق الاستهلاك واسف رئيس الوزراء

لان البضنائيع الٰتي يتم شيراؤهنا من

الضارج والتى بدلت بسالومسول ال

الاتحناد المسوفيتى لم تصلم الرنقناط

وكنانت الصحافة السوفيتية قد

اعريت مؤخرا عن صنعتها بسبب

القطارات التى تحمل الفاكهة والخضار

ألتى تأسيد في الحيطة لعيدم وجبود

وعبر رئيس الوزراء عن تحوفه من

أرَّمة في الاقتصناد واشار الى وجود هذا

الخطر . واضاف ان عدم الاستقرار في

المجتمع وخاصة الاضرابيات والابتزاز

وقال ريجكوف تحن تعمل من سيء إلى

واشار ريجكوف الى أن زيادة الرواتف

ائتي منحت في الفترة الاخيرة والتي لم برافقها تحسن في عرض البضائع زايت

اسوا ونطالب اكثر فاكثر .

تحت عناوين بارزة .

مَعَاثَرِهُم وعَثَولَهُم ،

السيد الرئيس القائد انه لغ يكن بمقدور

لحد أن يتعرف على بقاييا رسومها

وملامحها غبر عشافها المحررين وغير

العرب الإفاضل الذين عاشت الفاو ق

وابرزت فول سيانته .. والفياو

يومان.:. يــوم للتحريــر والغداء ويــوم

البيع بينما بقيت المتلجر فارغة

اشتفاص لتفريفها .

في اقتضاد البلاد .

خزب توده الشيوعي في ايران

بناء على معلومات جصلوا عليها من لاجيء سوفيتي بابلاغ السلطات الإيرانية عن

شيكة تجمس سوفيتية مما لدى الى اغدام عشرة شيوعيين ايرانيين

الخارجية البريطانية عن التعقيب على

الاتهام الذي جاء في كتباب (حسرب

الخليج اصولها وتأريخها ونتألجها

للمنجليين جون ببولوتش ومنزق

وقالت وكالة رويتر لنه الينت مسلات

من قبـل ، بـبن لجــوء (ضلابيمــير

كۆرپىشكىن) الذيكان يعمل دېلوملسيا

وابناء النطقة مصداقيته في رغبته بـالسلام من ■ نيکولاي ريچکوف :

الغريق عبرحنن لحد البشير

رثيس مجلس قيادة ثورة الإنظلا

الوطني في جمهورية الصودان

أي فضامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهوريـة

. في الوَّاتِ الذي اغسادرَ فيسه بغيداد بعيد حضيور

الأحتفالات باعدة بناء الفار مدينة الفداء .. يطيب لي ان

اوجه الى فخامتكم اصدق التشكرات على ما حظينا به من

حفاوة أستقبل وكرم ضيافة وحسن رعاية طوال مقاسا بي

وبالناسية لا يسعني ايضا الاان اعبير لكم ياسمي

تخاص ونيابة عن الشبعب الوريتاني وقيادته عن اخلص

التمنيات بعواور الصحة والسعادة ، وللشعب العراقى

الشابق بأكريد عن الانتمىلوات فسعبركة التشييل

كما اغتنم هذه القرصة لاؤكد لفخامتكم من جيديد

حرجتنا الثابت على مواصلة العمل من لجل تعزيز عرى

العراقية _ بغداد .

عاصيمة بلدكم الجميلة

السيد الرئيس والاخ العزيز .

لناسية احتتام زيارتهم للقطر

القاو وعودتها الى الحياة الطبيعية هو تعبير صادق عن الرغية الحقيقية فياقامة المبلام الدائم وللشرف وعلاقات حسن الجوار بين العراق وجيرانه جميعاً ، حتى تكرس شعوب للنطقة جهودها واعكانياتها من اجبل التنمية والبناء والتقدم والرشاء .: إرجو ان تتقيلوا أيها الأخ العريز اصدق تحياتى واطيب تعنيباتي لكم بالصحنة والسبعادة ، وللشعب العراقي الشقيق بمزيد من الرفاهية والرفعة .. مع اسمى اعتباري وتقديري الاخوي

محمد حستي مبارك رثيس جمهورية مصر العربية

مناحب الغفامة الاخ الركيس مندام جسين ركيس الجمهورية العراقية

أن تعمير الفاج في هذا الزمن القياني الوجيس الفقرة للشعب العراقي البعال ، وتصر القريضاف أل انتصارات الباعرة عبر الكاريخ أويتنحثى بالثنائي الفضائة أن

يسعنني وانا اغامر العراق الشقيق ، في نهاية زيارتنا القصيرة ، وبعد مشاركتنا في الاحتقبال بانتهاء تعمم مبيئة القلور الن اتقدم لفخاستكم يخالص الشكر وعتليم الامتنان على كل ما تويلنا به من حقاوة بكفة وكرم عربي

تهد بهذا للقسام بقدعم للتسواحس للذي فكات بسلامكم الشَّيْقَة تقدمه للشعب السوداني وثورته , ساتلاً للوق مجحاته وتعبال ان يوققننا جميعا شنا فيه تقعم الامة

العربية والإسلامية ورفعتها وازدهارها ء انه سميسع مجيب الدعاء .. وتأضَّلوا فحَّامتكم يقبول إسمى تقييري

لمنظمة التصريس القامسطينية التي

يسراسها يساسر عبد ريسة رئيس الوفت

ولم تعلن اية ايضلحات عن مختمون

اللقاء الذي عقد بناة على طلب المنفيز

من جهة اخرى تضطم تبوة دولية

غناشة القضية الفصطينية ف الفترة ما

بين ١٨ الى ٢٢ كاتون نول المقيل ويشارك

فيها (۲۰۰) مثنوب من حبركة عندم

الانحيار ويثاقفون لخر الشطورات في

• وعلى صعيد لخبر اكد صحاليـان

امريكيان ف مقبلين نشرتهمنا صحيفة

غيبويورك تسليعز امس حقيقية المعاملة

الظمطينى ال الحوار .

منطلته الشرق الإوسط

الثقث من اتفاقية جنيف لعام ١٩٤١ لخدمةٍ مكاسب سياسية ضيقة .

حول الوقف الذي تبضاه اعضاء مجلس الامن الدولي واللجشة الدولية للصليب

القريق البشبرلدي

السلام يجب ان يستمر ويسود النطقة

الصهاينة يصادرون نصف واكد لويس ان الأميـركيــين الذين الوجشية التى يتعرض لها للواطئبون يعانون تقشف للوازنة العامة من حقهم

القام طيئيون ف الإراضى للحتلة عثل ايدي القوات (الاسرائيلية) . . ونقلت وكالة الضحافة الفرنسية عن من الإنسانية . المسحفيسين الامسريكيسين طلبهمنا من المنظمات (اليهودية) في الولايات المتحدة (استنكار الغلم الذي يخيم على الاراخي للحتلة وبسات يضمد للحتسل الأسرائيل دّاته) 🖫

واكسد للعلق الامسريكي للعسروف انطوني لويس ان (اسرائيـل) التي تمبارس اعمىالاً وحشيسة في الاراضي للحتلة تحصل على معونات من الولايات تفسها) التحدة قيمتها ثلاثة مليارات سنويا .

ردرس القاو

نكون يكون . علمنا ايها الشعب العلم . علمنا المحبوبة بناء يرتفع حجرا فحجرا . علمنا ثاق. تعلمنا في الدارس ولم تتعلم في أتون الحرب ، علموت كيف تقبرا وتكتب فغلفتا انت كيف نحارب وكيف نصعد ولا نهرب . علمونا شكر الحمناسة فعلمنا انت كيف تكون . علم وبنا انساشيد حب الوطن فعلمنا انت كيف نـنوب بالوطن وكيف حيثما يكون نكون ، وكيف حيثما

وإكتب في بقتر للدرسة درس اليوم .. افتتـاح القاق ، مديس الدرسية صدام حسين ، معلم النرس شعب الغيراق ، الطلاب المتصبون اتصار السلام في العلم كله . أما التاريخ فالرك مكانه خاليا تمثك لا يكتب النباريخ ، عثلك

الأخوة والصداقة والتعاون الثمر القائمة بين البلدين واقتبا اندجبيعا شافيه شع انتنا العربية

العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس اللجنبة العسكريسة للضلاص الوطني

الدولة للجمهورية الإسلامية الموريتانية

للمطيب الاحمر والامين العام للامم للتحدة بهذا الخصوص وفي جولات الفاوضات التي عقبت مع الجانب الإيراني وباشراف الأمين العام للامم المتحدة . `` واكد مندوب الغراق نيات ومبيئية موقف العراق ويشكل خاص ازاء اتفاقية جنيف الخاصة باسرى الحرب والتي تتضمن على تبادل فوري لاسرى الحرب خلال

واشتار مندوب العراق الى الموقف المراوخ للتظلم الايراني ومواصلته رفض اطلاق مراح أسرى الحرب متحججاً بدرائع هي ل حدداتها ابتهاكات مفضوحة للبند

ولخنتم مندوب العراق رسالته بالقول ان ليران كذِّيت في اظهار السبب الحقيقي الاحمر حول ممبر اسرى الحبرب واطلاق سزلحهم بمبوجب لتفاقينة جثيف علم

> وشدد الفريق البشير على ان معركتي تحريس وتعدير للفاو يوضيمان عمق اصرار العراقيين على

> إحلال السلام وشرسيخة وثقتهم العبلية في أن

وتطرق الرئيس السوداني الي مشطركة القادة العبرب أو مطليهم لحققالات المبراق ووصفهنا بانها البات على ان ما قدمه العراقيون من انجاز

عظيم لم يكن للعراق فحسب وانما كأن للعبرب

الطعن في هنده للعبوثية الضبخصة (لإسرائيل) لانها لا تراعي الحد الانفى وذكر الصنحاق (اليهودي) الإميركي

وليئر الذي يعمل مىراسلا لصحيفتين اللانية وسويسرية انه ثبت من تحقيقات على الطبيعة (أن القبوات (الاسرائيلية) تستعمل عنفا لا داعي له ضد التظاهرات الشعبية بـل انها تتحرش بللتطاهرين لغرض استعمل اللوة ضدهم ولايمريوم في الضفة وغزة

للعمل والبيتاء . واهتبت لجهزة الاعلام والمنط بيدون تكبرار العمليسات ألوحشيسة المصرية بقخطاب التاريخي الذي وجهه الميد الرئيس القائد صدام حسين لمس الأول الى الأمة العربية والشعب لمناسبة عيد الفاو مدينة القداء ويوابسة النصير

ونقل التلفياز للضيري الليلة قبيل الماضية قول سيادت انه يـومكم ايها العرب الغيارى ببوم كلقتم العراقيسين النشسامى وكلفوا هم انفسهم لينبوبوا عِنكم ﴿ التحرير والبناء ، وانه يومكم أيها العراقيون الأملجد بعد يبوم التحرير حيث عابت اليكم فاو التضحمة والفداء ترقل بثوبها الجميل الذى نسجتموه لها من اهداب العيون وعرق الرجال .. وما فلتعلدوه مِن مقتضيات

🔳 الصحافة العربية 🛢

احتفالات العراق بمناسبة إعادة إعمار الفاو تعبير عن ارادة السلام

■ بغداد عاشت زفاف الفاو بمشاركة قادة (٧) اقطار عربية ا عواصم ، وكالات/واع : تنسؤلت الصحف العربيـة في صبر صفحـاتها الاولى مناسية انتهاء حملة اعمأر الفاو مدينة الغداء وبدوابة النصر العظيم والاحتفال الجماهيري الواسع الذي اقامه العراقيون بهذه المناسبة بحضور عند كبير من

رؤساء الدول ومعثل الاحرّاب السياسية بعريد من الاهتمام ، واعتبرت ، ان مثل هذه الاحتفالات وبهذا للسنوى من الحماسة لتعبير صادق عن نياته نحو اقامة سلام دائم وشطعل مغ ايران ..

فقد وصفت صحيفة الثورة اليمنية تحرير واعادة الفاو مدينة الغداء وبوابسة النصر العقليم باتها معجزة القرن العشرين . وقالت الصحيفة في مقبالها الافتقياحي امس أن الناتار في سيرة الإبطال الذين منعوا بدمائهم معجزة القرن العشرين ليقف علجزا اليوم في أن يقول كلمة تعبر عن عظمة الحدث الذي شهدته مدينة الغاو البطلة يوم امس الاول خلال مشاهدته لتلك

🕿 صحيفة الثورة اليمنية 🖿

الاحتفالات المهيبة التي اقيمت بمناسبة اعادة تعميرها بعد ان كانت مسرحا لاكثر معارك الحرب شرامية وُاوضَحتُ الصّحيقة ان احتفالاتِ الشعبِ العراقي بهذا الحجم وبهذا السنوى من الحماسة والتفاعل لتعبر اصدق تعبير عن نياته الصادقة نحو اقامة سلام دائم

وقلت الصحيفة ايضا ان مشاركة زعماء دول مجلس التعاون العربي وزعماء نول عربية اخرى وشخصيات عربية واجنبية كبيرة الشعب العراقي افراهه واحتفالاته بمناسبة اعادة تعمير مدينة الفلو لها ابعادها لان الشاركة جاءت بعد عام وأحد فقط من توقف الحرب الشرصة .

ولوضحت الصجيفة ان الشعب العراقي اتجه نجو البناء والتعصع بنفس التضحية والغداء التي بثلها في سبيل الدقاع عن اراضيه وتحريـرها من الغـزاة

واكتت الصحيفة ان الشعب العراقي اليوم يتجه نحو البناء والاعمار بيد تبني

🛮 صحيفة الانباء الكويتية 🖪

وأفربت صجيفة الانباء الكويتية امس ملفا من اربع صفحات لتغطية الاحتفالات يأتجاز اعمار الفاو مدينة الفداء ويواية النصر العظيم ونشرت الصحيفة تحقيقاتها تحت عنوان عريض في الصفحة الاولى للعلف ((أعدة اعمار الفاو تجسيد للمشاركة الوطنية والقومية))

وقالت الصحيفة أن الاحتلال الإيراني للفاو غشل في تحقيق أهداف في احتسلال جنوبي العراق والقحكم بعنق الخليج العربي .. وان الإيرانيين سعوا الى السيطرة على ميناء لم قصر واحتلال البصرة للتحكم في عنق الخليج العربي وتهديد اقطره واضافت أن الايرانيين تصرفوا على أساس إن وجودهم في الفاو هو احتلال دائم وربطوها بأيران عبر شبكة الطاقة الكهربائية واصدروا سلسلة تصريحات عبرت عن قرار بضم هذا الجزء من العراق الى ايران

واكنت صحيفة الانباء لن الفلو كانت بداية لتطبيق العراق لاستراتيجية النفاع

وقالت أن تحرير الفاو كان نقطة في مسار الحرب وأن التحرير تم في إطار خماط أستراثيجية وتكتبكية وتنسيق كامل بين كل الإسلحة ضمنت للعراق استعادة الغاو شالل (٢٠) ساعة فقط وبالرغم من جميع التحصيبات التي اقامتها القوات لايرائية على مدى عامين والتي لم تثبت املم الزحف العراقي .

وكالة الإنباء الاردنية

وبثت وكالة الانباء الاربنية (بترا) ليلة امس الاول تقريرا موسعا عن احتفالات الشعب العراقي بالجباز حطلة اعادة اعميار الفاو مدينة الفداء ويوابية النصر

وقالت أن قادة دول مجلس التعاون العربي عاهل الاردن الملك حمين والرئيس المصري حسنى مبارك والعقيد عل عبدات صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية شاركوا في الامتفالات الى جانب رؤساء كل من جيبوتى حسن جوليد وموريتــانيا معاويه ولد سيدي احمد الطليع والسودان عمر حسن احمد البشير والمسلين ياسر عرفات وممثلون عن القادة للعرب وعدد كبير من الشخصيات العربية والاجنبية . واشارت الى انه شاركت في الاحتفال الكبير جماهير غفيرة من المواطنين العراقيين يزيد عددهم على الليون نسمة قدموا من مختلف المحافظات العراقية ليعيروا من خلال هذه المناسبة عن ابتهلجهم وفرحهم باكمال بناء مدينة الفداء ويوابة النصر

🕿 صحيفة الإهرام المصرية 🖴

وقالت منحيفة (الاهرام) المصرية ان بغداد عاشت الليلة قبل المُافِية رُفَّـاف الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم بمشاركة قادة سبعة اقطار عربية ومعثل الملوك والرؤساء العرب ومليون مواطن غصت بهم سلحة الاحتفالات الكبرى . واكنت في تحقيق ميداني لها امس ان ابناء العراق في بغداد والمحافظات الاخرى عاشوا الليلة قبل الماضية عرسا وطنيا وقوميا بعد ان ارتدت الفاو حلتها العربية لتكون شاهدا عل عظمة شعب العراق وقائده ورمزا للتضاعن العربي واشبارت الصحيفة الى مضردات منهاج الاحتفيال الكبير الذي أقيم للمنياسيية وماتضعته من عروض جسنت روح البطولة والتضحية لدى ابناء العراق ودوره

الحضاري على مر العصور . واوضحت الصحيفة الاستعدادات الكبيرة التى اتخذها العراق للاحتفال بهذا اليوم للجيد الذي يشكل برهانا جديدا على عظمة شعبه الذي حقق النصر المين على الطفاة الطفعين وعززه بلنتصارات مظفرة جديدة في سلحات البناء والإعمار وبينت ان الطريق من العاصمة مِغداد الى سلحة الاحتفالات والطرق الاخرى قد ازدانت بصور الملوك والرؤساء العرب مشيرة الى للشاركة القومية للقادة ألعرب

العراق باعادة تحرير وتعمير الفاق مدينة للفداء ويوابة النصر العظيم . 🗷 صحيفة الإيام البحرينية 🖪

ومطليهم الذين حضروا الى بغداد ليجسنوا وحدة التضامن العربى وليهنثوا شعب

واكنت صحيفة الايام البحرينية ان مشاركة رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان ك خليفة ف احتفالات العراق بتعمير الغاو مدينة الغداء ويواية النصر العظيم امس الاول جاءت تعبيراً وتجسيداً لما يكفه شعب البحرين من حب وتقدير وفخر للشعب العراقي لما حققه من انجاز في ملجمة الصمود والبناء

وشديت الصحيفة في تعليقها على ايمني البحرين والعراق النابع بالارادة القومية لدري والمصير المشترك الواحد للامة العربية مشيرة الى ان عرس الفاو كان للعرب وكان بالعرب الشرفاء الذين وقفوا خلف جند العراق الابطال الذين دافعوا عن الشرف العربي فكانت المواقف العربية الشريفة نبعا صافيا للجندي العراقى يرتويسه في

واشادت الصحيفة بالعراق في دفاعه عن ترابه وعن شرف الامة العربية باسرها طيلة السنوات للاضية مؤكدة بأن التاريخ سيسجل نلك بحروف من نور لانه جاء ثمرة لذلك الصمود وذلك الإصرار على بناء حياة افضل للانسان العراقي

واكبت الصحيفة ان العراقيين يشعرون ونحن نشعر معهم انهم مقبلون على مرهلة جديدة مليئة بالامل ومقعمة بالتشاط مرحلة هم جديرون بالفخر والاعتزازيها لانهم سيعيشونها منتصرين ظاقرين كما كانوا طيلة سنوات الحرب التى عاشوها تراقبهم نظرات الاعجاب والفخر من العرب لصمودهم البطولي وعزيمتهم المتيضة

· حُطَابِ السيد الرئيس القائد

الإضوة والمعينة مبع لججيار بلداتهم الحياة بعد ان حررتموهــا بنجيع الدم لترصف ال جانب حجارة العراق في ونشرت المبحف للمسرية النص

الكامل لخطاب السيد الرئيس القائد .. وفي عضان تصدر الخبطاب القبومى ولولت صحيفتنا الإينام واختيسار الذي وجهه السيد الرئيس القائد صدام حسين اول امس لنساسية احتضالات الخليج البحرينيتان الصادرتان امس الشعب العراقي بانجبار اعمار الضاو اهتماما كبيرا بخطاب السيد الرئيس صدلم حسين بمناسبة انجاز عملية بناء مدينة الفداء ويواية النصر العظيم .. الضاو مدينة الفداء وبسوابية النصر عندر الصقحات الأول للصحف الاربتية المبادرة امس .

وأبرزت صحيفة ء لخبــار الخليج ، وأبسرزت مسحف ، النسستسور ، قول السيد الرئيس القائد صدام حسين وء الراي ، و ، صبوت الشعب ، فقرات من أن العراقيِّين ضعوا بنمائهم لتحرير من خطاب المعيد الرئيس صدام حممين ألغاو فاتهم ضحوا بأعوالهم لاعلاة بتاء وركبرت المبحف الثلاث عبل قبول

وركزت الصحيفة شبكر سيادته للإشقاء ألعرب النين جاؤوا الى العراق محبين متضامتين يحملون معهم مشاعر الاخبوة والمحبث مع لحجبار بلدانهم لشرصف الى جانب حجــارة العــراق في أبنية الغلو .

ويثت وككة الانباء التونسية عيبر شبكاتها فقرات مطولة من خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين ونقل منهام تونس فقرات مطولة من خماك المبيد الرئيس القائد صدام

وقالت صحيفة ، الشيرق الأوسط ، الصبادرة في لندن أمس .. أن السيد الرئيس القائد صدام حسين حيا أمس الأول كل من مناهم وشارك في إعلام بناء واعمار منينة الغاو

وركزت منحيلة ، الجياة ، الصغرة لِ لِنُدِنَ عِلَى تَاكِيدِ المسيدِ الرئيسِ القَائد مسدلم حمسين من أنبه كصا ضعى العراقيون بدماتهم لتحرير الغاو فاتهم ضحوا ياموالهم لإعلاة بناء للدينة .



الحالة الجوية

غاثم جزئى مصحوب بغبار واحيلنا لسقوط اعطار فيهما والرياح جنوبية غائم في أملكن متفرقة من الشطقة فرقية بين الخايفة وللعندلة السرعة الجنوبية والاقسام الجبلية مع فرصة تنشط على فترات .

درجات الحرارة

شقلاوة

مىرمرش

معددوكان

نرجات الحبرارة الصبغيري

والعظمى المتوقعة لمصايف القطر

درجسات الحسرارة المسغسرى والعظمي المتوقعة لكل من:

الموميل النجف العيماوة العمارة تكريت لربيل المعلىمائية كريلاء 77 دهوك الكوت ** الديوانية 11 النامرية **

اعلانات الجمصورية



Al-Jumhuriya Friday, October 27, 1989

دائرة التسجيل العقاري في بلد

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ١٠٠٢/ ٦٦١ المطلة او رقم واسم المقاطعة : ٧٧ ألبو فراج _الضلوعية الجنس: ارض الدار مع بنائها

> النوع : ملك صرف السلحة: ٢٣/٧٤٧م! السلحة:

المشتملات : ثلاث غرف نوم وهول واستقبال وحمام ومطبخ ومرافق صحية وطرمة امامية مسقفة وحديقة ـ البشاء من الطابوق والكونكريت المطح

> الشاغل : صاحب العقار اعلاه مقدار البيع : اربعون الف دينار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في بلد بالمزايدة العلنية العقار المؤصوف اعلاه العائد للراهن ثاني رشيد عبطان لقاء

طلب الدائن المرتهن المصرف الزراعي بلدالسالغ (... ، ، ، ، ٤) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة

هذه الدائرة حَـلال (٣٠) يومنا اعتبارا من الينوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية

نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدره للمبيع وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في بلد

« اعتالان »

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدونة اوصافه ادناه بالزايدة العلنية الواقع في محافظة كريسلاء الى منتسبي

الدولة والقطاعين الإشتراكي والختلط خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشي فعلى الراغبين

بالشراء ممن تتوفر فيهم الشنروط القانونية المنصوص عليها بالقانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجيه

مراجعة مديرية عقارات الدولة في كربلاء للضم على شرائه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من

القيمة المقدرة وتكون التأمينات ه/ بالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ٩٨٩ وستجري المزايدة في ديوان المديرية

المذكورة بعد اوقات الدوام الرسمي من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك

ع . وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

رقم العقار والمقاطعة : ١/٥٥٨ م ٢٦ الجزيرة السلحة :٣٦٠ م

القيمة المقدرة : س ب ١٥٠٠ دينار

اوضافه : هيكل دار يحتوي على استقبال وطعام كبيرين كليدور ومسلك داخلي ومرافق وحمام وغرفتين نوم ومطبخ

كبير وطارمة خارجية في الطابق الارضي (٤) غرف كبيرة ومسلك وحمام ومرافق في الطابق الاول

اعلان تصفية فرع شركة اجنبية

بالنظر لطلب فرع شركة كونشر انسمكس الرومانية ـ مقاول رئيس الشروع ربط معمل سمنت القائم بخط سكة حديد ـ بشطب اسم الفرع المذكور من سجل الشركات من قبل مسجل الشركات بوزارة التجارة فعلى من يدعى بدين او حقوق على الفرع المذكور مراجعتنا في مكتبنا الكائن في عمارة رمزم المنصور _ حي دراغ - خلال عشرة ايام من نشر الإعلان وذلك بين الساعة السادسة والثامنة مساء للنظر في تسوية مايدعى به من ديون او حقوق وذلك وفقا للمادة (١٦٣) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

المصفي القانوني لفرع شركة كونتراسمكس الرومانية في العراق

. المحامي تركي عبدالعزيز محمد

وزارة المالية

مديرية عقارات الدولة في نينوى

تعلن وزارة المللية الى المواطنين كافة عن بيع العقارات المدرجة تقاصيلها ادناه بالزايدة العلنية خلال (١٥) يوما تبعامن اليوم التائي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المُالِية الصادرة بموجِبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافيظة نينوى للضم على شرائها ستصحبين معهم التامينات القائلونية السالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في محافظة نينوى الساعة

الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشترى اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المرتبة بذلك

مدير عام دائرة عقارات الدولة ورير المالية

رقم او تسلسل العقار :ـ ۳۹/٥م/٤٨ زنجيلي الشرقية المساحة :ـ ۲۰ ، ۲۰۴۵

القيمة المقدرة :ــ/٥٠٥ ديناز

اوصافه : عرصة خالية

محكمة عمل محافظة البصرة

الى/ المتهم : سالم اغا جعفر صاحب معمل كاشي الشرق في الصناعة

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٨٢/ج/٩٨٩ وفق ام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ أسينة ٧

ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباخ يوم

لمساكمة المسادف ١٢/٢٧/ ١٩٨٩ وبعكسه ستجسري لماكمة بحقك غياباوعلنا وفق القانون .. القاضي

محكمة بداءة الكرادة اعلان تبليغ قرار حكم

الى/المدعى عليهما : ١-سعد نصيف جاسم ٧-وليد عبدالله محسن

اصدرت هده المحكمة في الدعوى البدائية مده المحكمة في الدعوى البدائية مده المحكمة عيابيا بحقكمة يفرض الزامكما بدفع

مبلغ _, ٣٢٥٠ دينارا الى المدعي شركة التامين الوطنية وتحميلكما المصاريف وبالنظر لمجهولية محل اقامتكما عليه

اقتضى تبليغكما بالحكم اعلانا بالصحف المحلية وعند انتهاء مدة الاعتبراض والاستئناف والتميير سوف يكتسب

الحكم الدرجة القطعية وفقا للقانون.

محافظة ديالي لجنة البيع والتأجير الثانية

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمسافظة بيالي عن تأجير المحلات المبينة ادناه والعائدة لبلدية الوحدة ضمن المنطقة الصناعية في النهروان فعلى الراغبين بالاشتراك بالزايدة العلنية مراجعة اللجنة المنكورة خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر ومكان اجراء المزايدة سيكون في بناية بلدية الوحدة وان المستاجر يتحمل اجور المنكداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .. علما بان موعد المزايدة الساعة الثانية بعد الظهر .

مدة التاجير عدد المحلات نوع الاستعمال

۲/ محلات كراج غسل وتشحيم ٣ سٺوات محطة تعبئة وغاز ۱۰ سٹوات

۱/ محل

2421

مدير املاك الإدارة المطلية رئيس اللجنة

المنشاة العامة لكبريت المشراق السيد رفيق بيروت حمه اميت

م/احطار

بالنظر لانقطاعك عن العمل اعتبارا من ١٩٨٩/٩/٧ وعدم مباشرتك لغاية تاريخه اعلاه ولمجهولية محل اقامتك تخطرك بضرورة المباشرة بعملك خلال قترة اقصاها ١٥ يوميا اذا كنت داخل العراق و20 يوما اذا كنت خارج العراق اعتبارا من تاريخ نشر الاخطار بالجريدة الرسمية ويعكسه ستعتبر مستقيلا من الوظيفة اضافة الى الغاء تاجيلك من الخـدِمة

المدير العلم

محكمة جنح الموصل/١

اعسلان

الى/ المتهمتين الهاريتين هناء امين على وخالدية محمد عبد

بالنظر لاصالتكما على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٩٨٦/٣٦٣ والمنجلة لديننا بسالعندد ٢٩١/غ م/٩٨٦ المُسْتَكِيـة فيها يسـرى دحام رشيـد وفق المُلاة ٤٥٦ ق .ع وبالنظر لهروبكما ومجهولية مصل اقامتكما في الوقت الحاضر تقرر تبليغكما اعلانا بوجوب حضوركما أمام هذه المحكمة صباح يوم ١٢/٢/ ٩٨٩ لتجيباً عن التهمة المسندة البكما وفق الملاة المذكورة وعند عدم حضوركما في الموعد المذكور ستجرى محاكمتكما غيابا وفق الاصول .

القاضي الاول

اعلان

العدد : ١٣٣ التاريخ ٢٣/١٠/١٩٨٩

تدعو الجمعية التعاونية لخدمة الاس المنتجة في محافظة ديالى جميع اعضاء الهيئة العامة لحضور انتخابات

مجِلس ادارة الجمعية ولجنة الراقبة بتاريخ ١٨٩/١١/١٥ في قاعة اعدادية صدام للبنات في تمام الساعبة العاشيرة

صياحا وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يكون الإجتماع الثاني بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٧ وفي نفس المكان ُ رِابَةٍ مِن حضوركم في الزمان والمكان المحددين .

رئيسة الجمعية

محكمة عمل

محافظة البصرة

لى/ المتهم : عبدالهادي جلوب صاحب محل سمكرة وصبغ السيارات في الصناعة

حيث انك متهم في الدعوى المرقمة ٨٣/ج/١٩٨٩ وفق حكام المابدة ٥٢ من قانون العمل رقم ٦٤ لسنة ٩٨٣ وعجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين

يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم لمساكمة المصادف ٩٨٩/١٢/٢٧ وبعكسه ستجسري لماكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

محافظة المثنى

لجنة البيع والايجار الثانية

الحاقا لإعلاننا المرقم ٦٦ في ١٩٨٩/٧/٣١ تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية عن بيع قطع الراضي المدرجة اوصافها ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة معن لهم حق التملك مراجعة مديرية بلدية الرميشة خلال سبعة ايام اعتبارا من تاريخ النشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ه/ من القيمة المقدرة ويتحمل صلحب الضم الاخير اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رقم القطعة : ١٠٧٦/١ رقم المقاطعة : ٢٤ مصولية/ رميثة مسلحة القطعة : ١١٤ مترا مربعا

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

محكمة بداءة القائم اعلان

الله عليه ثابت خلف عكلة

بالنظر لصور قرار الحكم الغيابي في الدعوى المرقمة ٥٩/١/٩/٩ الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٥/٩/٩/٩ القاضي بالزامك بتاديتك للمدعى مدير شركة التامين الوطنية اصَبَاقِةِ لوظِيقِتِهُ مِعِلَمُ التَعويضُ البِائغُ (٢٥٠٠) دينار وتحميلك الرسوم والمصاريف واتعاب مجاماة (٢٥٠) ديدار ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بمراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية إق ارسال وكيل عنك ويعكسه سوف يعتبر القرار بمثابة الحكم الوجاهي.

القاضي

اغلان

ستقوم لجنة ألاراضي والاستيلاء الثانية لمحافظة الانبار بلجراء الكشف والتحقيق الموقعي في القطع المرقمة ٢/٤-٥/٥ من المقاطعة ١/ معبديات وحميدي/هيت لغرض تثبيت حقوق المغارسة صباح يوم الاثنين المصادف

فعلى من له علاقة كافة الحضور لدى اللجنة في فرع زراعة وري الاخبار ومن يتخلف عن الحضور فسوف تقوم اللجنة بلجراء الكشف والتحقيق غيلبيا وحسب الاصول .

رئيس اللجنة

محكمة بداءة النجف

الى المدعى عليه / عبدالامير مصطفى عبدالله

اقسامت شتركسة التسامسين الوطنيسة الدعسوى المترقمسة ٨٤٨/ب/١٩٨٩ المُتَصَمَّعَةُ مَطَالَبِتُكَ بَمَيْلِغُ (٥٥٠٠) حُمسة

الاف وحمسمافة دينار وقد اصدرت هذه المحكمة الدعوتية. فتردت مشروخا طليها بمجهولية محدل اقاست علية قررت

تبليفك وبصحيفتين مجليتين للجضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة اللوافق ١١/١١/١١ وعند عدم حضورك ستجرى الرافعة بحقك غيابيا ووفق الاصول

القاضي

محكمة عمل بابل

اعلان

الى / عبدالعباس خليل ابراهيم

لما كنت محالا على هذه المحكمة لمحاكمتك وفق المواد ت/ ٧٤ و ٧٩ من قانون العمال رقم ٧١ لسنة ٩٨٧ ولتحقق مجهولية محل اقامتك قرر استنادا للمادة ١٤٣ /ح من اصول المحكمات الجزائية تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم الحضبور أمام هده المحكمة صباح يوم المسلكمة الموافق ١١/٢٨ / ٨٩ وبعكسه سوف تجرى المحاكمة بحقك أم غيايا وعلنا وفق الاصول

القاضي

الهيئة العامة للاراضي الزراعية اعلان صادر وفق تعليمات وزير الزراعة والري

اصدرت لجنة الأراضي والاستيلاء الأولى في قرع الزراعة والري في بنايل قبرار المضارسية للبرقم ١٢١ والمؤرخ في

۹۸ لسنة ۱۹۸۸

١٩٨٩/٨/٢٢ في القطعة ٧١/١ من المقاطعة ٧/ محيرة الماص بعدعي المفارسة عبد زيد جدوع كريدي ولقرع

الرراعة والري في بلبل ولنوي العلاقة حق الاعتراض عليه خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر الاعلان وفقا للتعليمات الشيار

للدير العام

للصدور هيثم زهبير ، حصل الات

التصوير وكل مايحتاجه واتجه الى الفاو

مذينة القداء وبوابة النصر العظيم ..

وهناك اطلق هيثم زهير العنان للعدسة

لِتَلتَقَطُ مَاشِياءً لَهَا أَنْ تَلْتَقِيطُ مِنْ صِور

لهذه المدينية الياسلة التي استصادت

الوانها وحركتها بمعجزة عراقية جديدة

معجزة اعادة بنباء الفاو المدينة التى

حررها العراقيون بالدماء ، والصبر

عين هيثم زهير الثالثة بــدات عملها

مئذ البوم الاول لحملة اعلاة بناءالفاو

منينة الغداء وبوابة النصر العظيم ، في

الخامس والعشرين من حزيران الماضي .

تساريخ مديشة ونحن مستؤولون عن

توثيق هذا التاريخ .. صورت المدينة

قبل ان تنب فيها حركـة البناء بشكـل

واسع . كنت أخرج مـع انبثاق الفجـر

واستر لسافات طويلة . اصور النخيل

المحترق ومزارع الحناء واثار الضراب

والقصف والعبدوان . كنت اصور كبل

البدايات الأولى . دق ركائز البناء

وضع الاساسات الاولى اي كل شيء قبل

بدء الحطلة صورته على شكل ببانوراماء

خبلال الحملة كنتت أقبعبل الشيء

تفسه . اخرج مع العمال والمهندسين في

ساعات الصباح الاولى ابدأ عمل معهم

كنت حريصا على ان تلتقظ عدستي كل

THE STREET OF THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T

شيء تقع عليه عبني .

تتالف من عشر صور .

وخلال الحملة ؟

يقول الفئان هيثم زهير

والملاحم البطولية .

المصور هيثم رهير

عند عدد العال الفاق

وَ وَ حَدَا مُولِكُ وَالْمُولِكُ وَالْمُولِكُ وَالْمُولِكُ وَالْمُولِكُ وَالْمُولِكُ وَالْمُولِكُ وَالْمُولِكُ

ايضا حرصت على تسجيل صوري 🚯

بيانوراماء خلال الحملة ضمنتها عشر

صور والشيء نفسه كان بعد انتهاء

الحملة اي وبانوراما، تتضمن صوراً

التقطت اكثر من ٢٠٠٠٠

صبورة ،١٥٠٠ منها ستكبون ضمن

معرضي الذي يقام هـذه الايام في قباعة

النصر ، المتحف الوطنى للفن الحديث

سابقا ، لمناسبة الإحتفالات ببناء الفاو .

الفاو تفسها ؟

🗷 الا تفكر باقامة معرض في مدينة 🏟

سناء الفلو واعمارها معركة جديدة

خاضها العراقيون وانتصروا فيها وهي

لاتقىل شائسا عن اية مصركة خضنساها

وانتصرنا فيها .. انا اطمح الى ان تعلق

صبوري الى جسائب عسور زمسلائي

المصدورين الذيسن سجلوا المعسارك

بصدساتهم في متحف الضاو .. لان هذه

الصور تجسد وتعكس تاريخ مدينة ..

اتمنى ان اقيم مثل هذا المعـرض هناك

والتمثى ان تكون صوري في متحف الفاو

فردوس العبادي

الوصف وتطوره

فأس الثمر العراقي العديث

-> s (<u>,</u> 1970 - 14−) ∞

مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

للفاو معد اعادة بنائها واعمارها .

وكم صورة التقطتها للفاو ؟





المثقفون العرب دخلوا المدينة



عال النظافي - القالم " المحد عادي الساء ا

المثقفون العرب دخلوا المدينة بعد تحريرها مباشرة أأ شاهدوا ارضها ألتي المرقها حقد العدو الفارسي .. مبانيها ومدارسها وجوامعها واسواقها لم يعد لها وجود .. لقد مسحها العدو واضاع معالم خارطتها التي كانت محقورة في وجدان سكاتها

المثقفون العرب دخلوا الدينة بعد تعميرها .. مدينة الناس الطبيين عادت للحياة بخارطة جديدة ابهرت حتى سكانها القدامي .. اليوم ، المتقفون العرب بشاركوننا احتفالاتنا بلكتمال اعادة بناء الفلو مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم .. فملاا يقولون؟

القاص والروائي العربي عبدالحكيم قاسم ، ليس غربيا عن بغداد ، فهو زائر دائم الحضور ، يعرفها ويعرف الكتاب العراقيين ، لذلك هم اصدقاؤه سبق لعيـد الحكيم قاسم أن اصدر عدة روايات ومجاميـع قصصية هي • ايـام الانسان السيعة ، محاولة للخروج، ءاخت لاب، وسطور من دفتـر الاحوال، ومقدر الغرف المقفلة، والرؤى والظنون: و الاشواق. والاسي ، ،الهجرة الى غير المالوف، ومخير من طرف الاخرة، وهو اليوم في بغداد ، جاء وهو يحمل في ذهنه مشروعا روائيا عن الفاو مدينة الغدام وسواية النصر العبطيم عن هذا

ميو زهان بالي ، امراة سوداء فرنسية .. و، اندريه برنك،

رجل ابيض من جنوب افريقيا ، اجتمعا لاول مرة في لندن خلال

الصيف الحالي ، واثر تقاؤهما عن اخبراج ميوزهان بالي،

لشريط سيمي عنوانه مموسم ابيش جناف، مقتبس عن

الرواية الراشجة ، لاندريه برنك، كلاهما سعى الى الشيء ذاته ،

الى التغيير في مجنوب افريقيا، بالاحص الى اختفاء التفرقة

العنصرية .. والمُحْرجة جوزهان بالي، شهدت نجاها علليا في

اول شريط سيمي لها عنوانه ، قصب السكر ، الذي منحها

فرصة الفور بجائزة مسرزار، الفرنسية عن اول عمل سيمي

وايضا حارث على جائزة والاسد الفقيء لافضل شريط سيعي

ونظرا لجهوده ونيوع شهرته في جنوب افريقيا منح ،اندريه

أصرحُ في خلاة الفاو ، هل يتحول ذلك الى كتاب ذي قيمة صراخي سجلته ، ورجع الصدى ، الصوت وعداه ، ثم تكلل كل ذلك بقنصر ، فرحت وبموعى تنحير في مقلتي ، تلك هي روايتي عن الفاو ، فهوة واحاديث . . ■ كيف نفذت هذا المشروع ؟ انـا دائم احلم بالارض المصررة . ورفيتها وهي محتلة ،

حيث محيت الكلمـات العربيـة ، واخذت مكـانها الكلمــات القارسية ، مصاولة من الطغيان لطعس الايبات العربيـة ، وحضور الايات الفارسية على شواهدنا ، ولكن محينا أياتهم وتالقت اياتنا العربية مظفرة منتصرة ، نلك كان منن ، بيوت ، ومائن ، صويت بالتراب ، لكن القائد الخقد صدام حسين حفقه الد نهض بها فلامت فار جديدة قامت معينة القداء العظيم ، لتطاول العدوان وترده على اعقابه مدحورا ، اتها رمز السلام ، ولكن سلام مدرع ، يرد على كل مصاولة غادرة ، انا عشت عمري في الحرب منذ عام ١٤٨ حتى الان ، واعيش الخوف من الاعداء النين يعاودون الهجوم على مدننا لابد ان نستاصل جدور العدوان حتى يستقر السلام جيوب العدوان اسرائيل وايران وبينهما حلَّف متين ، جسر يمتد فوق رؤوسنا من تل ابيب الى طهران . لابد أن يتحطم هـذا الجسر ، وتتعطم نياتهم الغادرة الخاسرة لتخلف علنا فيه مسلام لامتنا القادرة على معايشة المسلام وعبل الابداع

من ضيوف مهرجان ءالفاوء مدينة للقداء وبواية النصر العقليم الكاتب المصري جمال الغيطاني ، أنه أحد الكتاب النَّين كانت لهم معايشة فعلية في حرينا العادلة . في لقاء معه تحدث عن «القاو» مدينة القداء وبوايـة

النصر العظيم قال : لقد كانت الفاو مجرد نقطة جغرافينة شبه مجهولة قبل الحرب ، ولكن من خلال الصرب البطولية العظيمة التي خاضها الجيش العراتي برزت كمنطلة واصبح اسمها يتريد في جميع انحاء العالم ، وقدر للغاو ، مدينة القداء ويواية النصر العظيم أن تكون نقطة تحول في الحرب ، أولا لقد تمكن العدو الإيراني بمساعدة ب جهات عديدة سوف يكشف التاريخ عنها يوما من احتلال هذه المنطقة لمدة سنتين بهجوم مباغت شاركت فيه جهات كثيرة ، وكان لهذه للنطقة ظروف جغرافية خاصة انها ارض صعبة ورضوة يصعب حركة الدروع فيها . اضافة الى صعوبـة الارض هنـك عنـاصر

أنثى كمتلبع للحرب العراقية الإيرانية تأثرت الرحد ماعندما احتلت الفاو ولكن عندما قمت بزيارة المنطقة في بداية عام ١٩٨٧ والتقيت بعدد من القادة العراقيين بصراحة شعرت بتلثقة وتظت هذا الاحساس الى الاصبيقاء والاخوة في مصر الذين كانت مشاعرهم مع الحرب العراقية _الايرانية ، ولكن فيلاة العراق والجيش العراقي وقيلاة صدام حسين استطاعت أن تحققت مفلجئة مباغة ليس للاعداء فقط أنما حتى للاصبقاء . لقد حققتم نصرا ساجقا . وكانت الفاو فاتحة الانتضارات . انثى كمراسل حربي تربطني علاقة مع الجيش العراقي فكثير من المقاتلين هم اصدقائي ، واشاركهم بالشاعر ولقد دخلت التاريخ العربي كثير من المواقع ومنها الشلامجة والشيب ومجنون ومواقع اخرى .

هل في النية الكتابة عن الفاو بعمل ابداعي ؟ لدي رضيد من البطولات العراقية ، فحرب ثمانى سنوات ببطولة يومية ، يمكن ان اكتبها ويمكِن لا ، لااملك الجراة على الكتابة في الوقت الحماض انها أنا مستعد لان اسجىل أية بطولة لوحدة عسكرية او مقاتل ولكن بمقال ادبى . واقترح أرْنيلرىء العمل كفريق للتسجيل من اقواه المقاتلين لانهم هم النين بمدون بللاة الإبداعية ولقد قرأت نملاج من قصص قِلِسِيةَ صدام المجيدةِ وَشعرت بِالتَجربةِ التَّيْ هِيُ اهم شيء

العواطف ، وقد يبلغون حد فقدان القدرة على التعلق والمرااة ليغدو مجسره كانشات معاديثة شرسية ضاريسة لاتستطيع ان تخفى انيابها الذائدة عن وجودها .

انها ظاهرة كظاهرة الاحتراق والانبيات والولادة كالارتجاف ، من البرد والتعرق من الحر ، والانشراح عند السعادة ، واذا خلق الطير للطيران فان العراقي يبندو

يعثر على صوابه مضاعفا فيه فلينما كان صدام حسين كان وجد الجماهير ، وكان انفصالها بما يشبه الحقي السعيدة .. فهل ذاك مؤشر على رفاه العراقيين وارتقائهم

وحسن ذوقهم حسب ؟ ان النظرة المصوبة من عين محايدة . ولتكن نظرة من خَارِج المجرات الكونية ، ستجد في احتفال الناس بقائد

بالدراسة لان اقل مايعنيه ان هناك شعبـا سعيدا عثـر بلجماع مطلق على قائد يلاثمه .. وان هناك قائدا محبوا بقدرة الثعبير عن مزايا امة وتطلعات تاريخ .

وان الامة هي التي دفعت قسطها ليكون صدام حسين حفيدا برا .. وشجاعا لرجل الامة العظام وبالزايا التي هـ عليها .. فهنيشا للعراق والامـة بقـائـدهـا ولتبشر بلحتفالات لاتنتهى ابدا .. ابدا

🗷 حاتم حسن



الوجد والهيام . ويكلد ينفصل عن جسده ليرتمي في رُوبِعة المشهد الاسر والملهم . ملخوذا متشنجا ، يعذبه انه لايهيمن على ذلك المشهد ، ولايلوى على التعبير عنه ،

رغم انصرافه بكليته الى اللحظة ناسيا كل ماعداها من مطالب و اهواء ، اذلك قد يسعى في غيبوبته العظمى تلك لاقتناص اللحظة بافناء جسده تحت ضغط الجماهير المتدافعة وذود الرجال المعترفين .

وكانه خلق ليغقد صوابه اذ يرى صدام حسين عن آجل ان

على هذا النحو هو من الظواهر اللافتة والمثيرة والجديرة

من هنا لا افتئات على الشعب ان قيل ان صدام حسين هو الذي انجرّ النصر في الحرب وانجره في السلام ، ولولا صدام حسين لكان للعراق والعرب والعالم شأن أخر .. فالشعب هو الذي انجِب صدام حسين واودعه أشواقه ..



الجياع لايجيدون المحبة خارج الشعر وخيالات الغن وعوائم الانب وقد يتسببون لسواهم بالحرج ولافتقادهم للباقة والكيامة والذوق والتهذيب .. ذلك ان غريـرة البقاء اقوى الغرائز وهم مهندون بالفناء جوعا وعريسا

ومهانة .. فهم بـلا وقت للمجاملة . وبـلا فرصـة لابداء

غيران الشعب العراقي يصعقه النيار وتتملكه رعشة



ومكلوت، وءماش، وغيرها





انا غريب ، ولا اكتب الا عن الشيء الذي اعرفه ظاهرا

وباطنا أكتب عن أهل واقاربي ، عن النساء والرجال النين

عرفتهم ، فكيف اكتب عن جندي عراقي لم اكن قد خبرت

معدمه ، او عن رجل جلسته في حافلة نصف ساعة ، او اكثر ،

وكيف أكتب عن نبار المعركية التي تجملها العبراق ثميلني

سنوات ، كيف اكتب عن كل ذلك ؟ لكني رأيت النخيل المصور

المحترق ، فبعث في نفس شجتا يحور وجه الجندي الى وجه

اخي او ايني ويحور وجه الجالس يقربي ال زجل عايشته في

قريتي عمرا ، انه ذلك النخيل المحترق وكسر الالاف والارض

التي جريتها النشر من النيات والاخضترار والماء ، فيدات

ق جنوب الريانيا تنور احداث الشريط السيمي خوسم انيض جَالَ، في جِبُوبِ الرِّيقِيا لعام ١٩٧٦، واهم شخصياته هو س عواويت، مدرس التاريخ في جوهاستبرغ الرجل الابيض السالم الذي يحظى بتقدير زملائه وحب عائلته ، لكن صورته تتقرق تظرهم يعد ان مديد العون لغورين نغوين البستاني الاستود الرجل المحواضع الذي يطلب من من بوتويت، مساعبته في العثور على ابنه الذي اودع السجن بعد اشتراكه مع الأف السود في مطاهرة سليمة ضد التفرقة العبصرية في ، سويتو ، واطلق رجال الشرطة ـ سدون تحذير مسبق ـ الرصاص عليهم واعتقل العديد منهم .. قلق ،غورين، جعله بطلب من من دوتوبت، التبخل لدى السلطات ، التي صرفته بهدوم والب ، فيقرر مين، الاستصانة بالحد المساسين الناهضين العنصرية وتخير السلطات الحاني بائن ابن ،غورين، قد قتل خلال الظاهرة ، لكن الاب غير مقتنع بنلك ويطالب برؤية جلة ولده ، وتتوال الاحداث ، لا يغتبل غوردون وابنه ويشعر جن دوتويت، بالخزي والفضيضة فيضَّمْ جهـوْده الَّي ارمَلَة «غـُـورين» مصمعــا عــل كـشــ الحقيقة .. جمد الإدوار الرئيسة في موسم أبيض جاف، المثل مونك سوثر لاند، وهو من الشخصيات العظيمة في السيما ، مثل العنيد من الادوار المُختلفة في ، نفس عاديون .





واشتىرك في التعثيل ايضما المثل الهوليوودي القدير مقرلون براندو، ومع هذا الشريط السيمي وشريطه الاخر والمنتدىء، انهى معارفون براندو، غياب عشر سنوات . لكن تصريحاته الاخيرة تؤكد على قرار العودة الى تقاعده وابتعاده



أرض الفاو فيلول الخيسي :

ول ، حافظ ابراغيم . .

لنا أن الدر الآله معاتى

وقف الخلق ينظرون جميعا

كيف أبثى قواعد اللجد وحدي

لم تر الشرق يرفع الراس بعدي

تاريخ العراق وهو يداوي جراح هزائم

تعربية طويلة وهنده الفاو واحدة من

اعدار لللو الحريدي يتخذ عبدالرؤوف الخنيس من محبته للعراق وشعب العراق محفرًا للتواصل لابداعي والانساني مع متغيرات الحياة ، سواء كان ذلك في زمن الحرب ، او في زمن لسلم ، فالعراق يحتل منزلته الخاصة في القلب ، وعن القاو التي زارها عدة مرات في تراتُ مختلفة يقول ، الفاو يسميها السيد الرئيس ، سجادة الشهداء ، ولعمريْ انها تسمية الحقيقية لما تحمله الفاو من عمق الشهادة الضاربة في تاريخ امتنا العربية

لجيدة ، ويوم جات القامسية تجسدت هذه الشهادة ، بكل معانيها وما تحمله من يم ودلالات ، أن سواعد الاعصار في جيش العراق أضحت بفضل الثورة سواعد اما عن انطباعاته ومشاهداته في معجزات قاسية الاباء والقداء ،

اما عن حملة اعمار الفاو ، وانجازها الغاو بالنسبة إرتبقى عاصمة تطاول بوقت عراقي قيـاسي يقول ، ينبغي ان عواصم التاريخ الكبرى ، ولاتكل عنزلة نؤكد ان الإعمار في البصرة والفاو شاهد روحية عن مدن «القيروان ، وتطوان جنيد على قدرة الزمن العراقي عندما وْتِلْمسانْ ، وهذا هـ و مجدهـا ولكثها تتحول الإشياء الى حقيقة ماثلة سناهم تضيف ال هـذه المطحات التـاريخية كل عراقي ﴿ تطويرها وانبعاثها والتالق واعتى به ليس التاريخ الزيف وانعيا بها ، وقد شاهدت الإعمار وهو يؤكد من تناريح الكسريناء العبراقي في علممة جديد ان عناصمة جنيدة ولنت بقضل الاعصار والانتصار والاعمار ان الارض الإكبرم والانبل والاجميل منا جميعيا . والسماء ، وشط العرب جميعها شريد حيث ان الاعمار في الفاو وفي عمق قادسية صدام هو الدليل القاطع على ان الثورة تنشد الحياة وهي معتصمة بقيم الصاقط ويستقوس علم الذين غابوا عن هذه المرحلة التاريخية ، انهم لم يغيبوا عن العيراق وانما غياسوا عن شهيادة وهنيئا وطوبى للاجيال التي اعتجلت ومساهمة حضارية وقرها العبراق لكل ليناء امتنا التليدة ، عيونها بهذه الإيام المجيسة التليدة في

عبد الرؤوف الخنيسي



🗆 عنجيهُن الكتب الكتب الي فالدق ميلية مفعنوان ■ وبناء الفاو استلهام لماثر قادسية صدام معرض فوتو غرافي

عريبي وتركي حسين وماهر السامرائي ومنى نسلجي واحمسد النجفى واكسرم سُلجي .. يقام المعارض على قناعية

 عندار الشؤون الثقافية العامة ق وزارة الثقنافة والاعتلام صيدر كتباب تاليف الدكتور محمد حسن علي مجيـد

حملة اعمار القاو اقامت دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام

بحضور السيد وزير الثقافة والإعلام تضمن المعرض الكثير من الإصدارات الثقافية بالإضافة الى الكتب والنطيو عات سيفتتح المعرض المستسرك للخزافين سعد شاكر وثنيل عبدانه ومحمد التي تحدثت عن الفاو سواء كان ذلك ق القصة او الرواية او الشعر او الكتابات

النشرية .. وقد اقيم المعرض في قاعة إ غرناطة بفندق منصور ميليا . الاورفة في للفنون في الخامس من تشرين ■ سيفتنح في الاول من تشسريسن الثاني المقبل ويستمر لدة شهر . الثانى المقبل المعرض الشخصي الاول 🍃

للطالب عمر على مراد على قاعة السيب الرئيس في كليــة الفنــون الجمــلة . بعنوان ء فن الوصف وتطوره في الشعر تضمن المعرض مجموعية من اللوحات العبراقي الصديث ١٨٠٠٠ـ١٩٢٩م، التي عالجت مواضيع مختلفة .. يستمر المعرض لدة اسبوع والدعوة عنامة الذي اختار فن الوصف الذي يوضىح جوانب كثيرة في حياة الناس الضاصة

> والعامة وجوانب من الحياة السياسية والاجتماعية ويلقى اضواء على الحالات النضية والفكرية للافراد والجساعات ويكشف عن كثير من المظاهس الادبية وذوق العصر وما ساد فيه حسن تقليد او تجدید او تطور .

 ■ لناسية احتفالات القطر بانتهاء معـرضا بعنـوان ، كتب القباو ، وقد

Paris Contractor and American Contractor Con

ءالفار ، في القلب والعقل والوجدان .. نراها لاشبيهة

لها بين كل مدن العالم ليس لانها دمرت واحرات وانثال

عليها حقد الغزاة قبحا وحقدا وبغيا وليس لانها تحررت

وبنيت من جديد . انما لانها «الفاو» وهذا يكفي .. مدينة

عاشت في الضمائر .. واوقدت لها شعوع النثور .. وتليت

لاجلها الصلوات ، وتصاعدت لإنعتاقها ادعية الإمهان

والاباء والابناء في الفصر والغروب .. ولانها مدينة

احتفشت وجود شعب وتشربت بمسارب دمه . ولانها

كانت جرحا للملايين في سهول وجبال وبوادي الصراق

فضمدوه من اعماقهم بدفء نخوتهم وعنفوان بطولتهم

وجبروت شجاعتهم واقسموا بانه والخبز والقائد

فسانتصروا طاقسرين . وتجبرع المعتسدي كساس السم

منحورا .. ولانشأ تلظينا بسائتار كميا تلظت واكتويشا

بـالهيب كما اكتـوت .. وهبرنـا فوهينـا للصير عمـرا

وملجزعنا سقيناها بدم الابرار انهارا .. وافتديناها بنجيع

عشرات الإلاف من العراقيين من الإقمار والشموس ومن

هام الرجال صنعنا سورها ومن غضبتهم كان بــدء

هي العروس والقاوء نفتيها بملحها وغيارهما وحنة

The state of the s

العرس فيها والنخيل تضوعت الإبدان من الم يوم داس

النصر العظيم . ويجسد المعرض الذي يقيام للقشرة من الشيلاشين من الشهير الجاري وحتى اليوم الثاني من الشهر المقبل ارادة العراقيين الاملجد في البناء والتحرير في ظل قبيادة السيد الرئيس القلند صدام حسين .

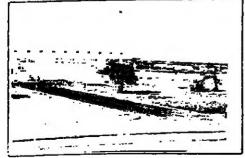
■ تحت شعار ، بناء الفاو استلهاد *

الماثر فالحسية صدام المجيدة ، تقيم .

شعبة التوجيبه السياسي في قبوة رافع

البطلة معرضا للصور الفوتوغرافية عن

حملة اعمار الغاو مدينة الغداء ومواية



الغزاة فيها .. جزء من اراضينا . سنتان من عمر الزمان خَصْنَاهِما عَـزَما .. لنمسـح الدمع والحــزن عن ماقيهــا ونستنهض بالداب والجهد والسهار غندا يناتث أ لتأتينا .. وكان وعد صدام العظيم خير بيان .. يوم حدا بالعراق ، فخف النشامي مسرعين . وعادت ضاو العرب رَاهِيةَ بِالْعَرْ .. شَامَحُةُ بِاللَّجِدِ .. خَالَاةً فِي ذَاكَرَةَ التَّارِيخُ موسومة ، مدينة الغداء ، بوابة النصر العظيم .

فاو العراق .. فاو العرب . على ترابها سقطت عشرة ملايين قنيفة وقنبلة .. فما وهنت وشع جمالها بالنصم ظافرة .. فتضمخت بالاباء كبرياء وفخرا فغيتنوها قبلة للنصر عند ابوابها تعلو الزغيرير

والبشائر . وعند اسوارهـا ترفـع الرابات و في سـوحها يتهيب التاريخ اجلالا لما فيها .

عامر رشيد

